



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PROGRAMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR

3º



EDUCACIÓN PREESCOLAR

GUÍA PARA EL DOCENTE

Guía para el docente. Tercer grado. Educación preescolar del Programa Nacional de Convivencia Escolar fue elaborado por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa, de la Subsecretaría de Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Esteban Moctezuma Barragán

Subsecretaría de Educación Básica

Marcos Bucio Mújica

Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa

Germán Cervantes Ayala

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora Saavedra Solá

Programa Nacional de Convivencia Escolar

Alejandra Rodríguez Ocariz

Coordinación general académica

Lorena Alejandra Flores Plata

Esther Oldak Finkler

Autora

Esther Oldak Finkler

Colaboradores

María del Carmen Campillo Pedrón

David Israel Correa Arellano

Antonio Lojero Ruaro

Jorge Antonio Aguilar Ramírez

María Leticia Martínez Hernández

Virginia Tenorio Sil

Ilustración

Víctor Eduardo Sandoval Ibáñez

Coordinación de edición:

María Alejandra Rodríguez Ocariz

Wendy Yaereth Hernández Barrientos

Ricardo Rodríguez Ledesma

María Leticia Martínez Hernández

Esta edición fue ajustada atendiendo las observaciones de UNICEF, quien revisó de manera integral los materiales impresos del PNCE con la intención de alinearlos al enfoque de derechos de niñas, niños y adolescentes y a una cultura de paz, dando prioridad al interés superior de la niñez.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Segunda edición, 2019 (ciclo escolar 2019-2020)

D. R. ©Secretaría de Educación Pública, 2019

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-305-8

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Guía para el docente. Tercer grado. Educación preescolar del Programa Nacional de Convivencia Escolar

se imprimió en los talleres de

con domicilio

en el mes de

de 2019.

El tiraje fue de

ejemplares.

Presentación

La Subsecretaría de Educación Básica impulsa el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) como una estrategia preventiva y formativa que contribuya a propiciar que en todas las escuelas del país se generen ambientes de convivencia armónicos, inclusivos y pacíficos, que incidan en la enseñanza y el aprendizaje, a fin de que niños y adolescentes desarrollen habilidades socioemocionales, en beneficio de su crecimiento integral.

El clima de convivencia en las escuelas es una de las variables que más influye en el aprendizaje del alumnado. De acuerdo con la percepción de los estudiantes acerca del clima escolar, se puede afirmar que aprenden más cuando asisten a escuelas donde se sienten acogidos y existen relaciones de cordialidad y respeto entre la comunidad escolar.

Para dar atención a lo anterior, el PNCE ha elaborado una serie de materiales, entre ellos la presente Guía que le ayudará en su labor de promover los ejes de formación del Programa a través de contenidos y actividades para el fortalecimiento de la autoestima, la identificación y manejo de emociones, la convivencia inclusiva, el respeto a las reglas, la resolución pacífica de conflictos, así como la valoración de la familia como factor protector en el desarrollo de los alumnos.

Con la finalidad de contemplar el desarrollo y práctica de las habilidades socioemocionales de manera sistemática durante la jornada escolar, los materiales propuestos por el PNCE plantean una intervención transversal que se expresa en la integración de las actividades propuestas en el cuaderno de actividades para el alumno en la planeación didáctica del docente.

Esperamos que esta Guía sea de utilidad para su ejercicio docente y su crecimiento personal, al representar una herramienta que les permita elaborar propuestas creativas de implementación que generen aprendizajes significativos a favor de una cultura de paz y la construcción de una convivencia libre de violencia, respetuosa de los derechos humanos y con perspectiva de género.

Los materiales del PNCE contribuyen a una alianza entre docentes, alumnos, familias, autoridades locales y federales que garantice el principio del interés superior de los niños y adolescentes; es decir, su cuidado, protección y derecho a la participación.

Índice

Introducción	7
Estructura del material	9
I. Autoestima. Me conozco y me quiero como soy	11
II. Reconozco y manejo mis emociones	20
III. Convivo con los demás y los respeto	29
IV. Las reglas: acuerdos de convivencia	38
V. Manejo y resolución de conflictos	45
VI. Todas las familias son importantes	54
Glosario	62
Bibliografía	62

Introducción

Estimado docente:

Esta guía brinda orientación didáctica en torno a las diversas temáticas que integran el *Cuaderno de actividades para el alumno* del Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) y ofrece sugerencias dirigidas a fortalecer la convivencia escolar y el desarrollo integral de los alumnos de educación básica.

Mediante herramientas metodológicas para el tratamiento práctico de los temas, el docente podrá contribuir al fortalecimiento de la autoestima de los alumnos y apoyarlos para que desarrollen sus habilidades, tanto sociales como emocionales, de manera que participen en la construcción democrática de las reglas y privilegien el diálogo, la mediación y los acuerdos para solucionar conflictos de forma asertiva.

Una de las encomiendas del PNCE es impactar de tal manera a la comunidad educativa que mueva a la reflexión profunda de sus valores y conductas dentro y fuera del ámbito escolar. Asimismo, en esta guía se promueve que las familias se involucren como promotoras de los lazos afectivos y la estructura que los alumnos requieren para su óptimo desarrollo, promoviendo una convivencia armónica en el hogar que se refleje en ámbito escolar, al favorecer una educación en valores.

Esto posibilita la convivencia armónica, inclusiva y pacífica en la escuela, así como el fortalecimiento emocional de los alumnos mediante la educación en valores. Por ello, es importante que usted aborde los seis temas del *Cuaderno de actividades para el alumno* en el orden en que aparecen, durante una hora a la semana en un periodo de seis meses.

La participación del docente en el desarrollo de las actividades tiene dos funciones complementarias: guiar y facilitar. La primera, significa mantener la postura de promover y fortalecer actitudes, conocimientos y valores para el logro de los propósitos; la segunda, demanda incluir a los alumnos en las actividades, respetando las diferentes formas de aprender, sin querer unificar el modo en que cada alumno vive su experiencia, pues cada uno es distinto.

Antes de iniciar cada sesión, le recomendamos analizar todas las actividades y considerar el tiempo necesario para llevarlas a cabo y lograr los propósitos esperados. Tome en cuenta lo siguiente:

- Al inicio explique el propósito de cada actividad. Así los alumnos tendrán conocimiento de lo que aprenderán y orientarán su participación hacia el logro de la meta.
- Recupere las experiencias que el alumno ha tenido en torno a las diferentes temáticas, siempre que sea posible y pertinente.

En ocasiones, las actividades tocan temas sensibles; si los identifica muestre comprensión y empatía hacia el alumno para evitar juicios. A los alumnos más emotivos, no les pregunte frente al grupo acerca de lo que les pasa, bríndeles tiempo en privado para hablar sobre ello y si fuera necesario, canalícelos hacia un área de apoyo más especializada.

Previo al inicio de cada actividad, cerciórese de que el grupo esté en disposición de atender las instrucciones; si se encuentra inquieto, realice ejercicios de relajación y respiración, y con firmeza, amabilidad y paciencia, promueva el respeto a las reglas establecidas en el grupo.

Revise que cuenta con el material necesario, de preferencia de reúso para el desarrollo de las actividades, el cual debe adaptarse al contexto y la disponibilidad de cada escuela.

Por último, lo invitamos a conocer el sitio: <www.gob.mx/escuelalibredeacoso>, donde podrá consultar diversos materiales y herramientas útiles que lo ayudarán en la implementación del PNCE.

Estructura del material

A continuación presentamos la manera en que se organiza este material.

Al iniciar cada tema encontrará:

- Número y título del tema que se abordará.
- Propósito del tema. Se enuncian conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se busca desarrollar o fortalecer en el alumno.
- Ilustración que representa el contenido del tema.
- Frase o pensamiento corto relacionado con el tema.

Desarrollo de las sesiones:

- Número y título de sesión.
- Texto breve que señala la intención formativa de la sesión, los conocimientos, las habilidades y los valores que se busca desarrollar o fortalecer en los alumnos.
- Infórmate. Texto que introduce al tema y presenta datos relevantes.
- Material de trabajo. Recursos necesarios para desarrollar las actividades.
- Sesiones. Orientaciones por medio de secuencias didácticas dirigidas al profesor para desarrollar las actividades que realiza el alumno.
 - **En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!** Actividades de inicio para recuperar los aprendizajes, las opiniones y las experiencias previas de los alumnos.
 - **¡Manos a la obra!** Actividades que desarrollan la temática de la sesión para promover conocimientos, habilidades, actitudes y trabajo colaborativo.
 - **Colorín colorado... ¡Hemos terminado!** Actividades de cierre para que los alumnos reflexionen y elaboren sus conclusiones.
 - **¿Qué aprendí?** Autoevaluación que busca favorecer la reflexión en los alumnos acerca de lo aprendido en el tema.



Autoestima. Me conozco y me quiero como soy

► Propósito del tema

Favorecer que el alumno conozca las características físicas y las habilidades que lo hacen único y diferente y las que hacen únicos y diferentes a sus compañeros.



*Sé tú, e intenta ser feliz,
pero sobre todo, sé tú.*

Charles Chaplin

Sesión 1

► Así es mi cuerpo

El alumno nombrará las partes de su cuerpo que más le gustan.

Infórmate

La autoestima es la valoración que cada persona tiene de sí misma, de sus capacidades y rasgos físicos; implica reconocer las habilidades y limitaciones, así como los aspectos personales (físicos y emocionales) y de pensamiento (actitud y motivación).

Los niños en esta etapa empiezan a formar un concepto de ellos y a dar importancia a la manera en que los amigos, compañeros de escuela y personas adultas los ven. Por ello, es vital que la autoestima positiva se desarrolle a partir de la imagen y percepción que tienen de sí mismos para que los lleve a apreciarse, valorarse, aceptarse y reconocerse como persona única y valiosa, además a potencializar sus habilidades y la seguridad personal. La autoestima baja, en cambio, puede propiciar constantes sentimientos de frustración.

Por esta razón, es fundamental considerar que la autoestima evoluciona y se puede mejorar.

Tome en cuenta que en la sociedad es común considerar como positiva la normalización de un estándar de condiciones físicas e intelectuales y se descalifica aquello que sale de ésta. Por lo tanto, es posible que los alumnos y padres muestren rechazo a la discapacidad y que no acepten la diferencia o que un alumno con barreras para el aprendizaje se vea a sí mismo como poco valioso y tenga problemas con su autoestima.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones
- Tijeras
- Pegamento
- Material para decoración
- Espejo de cuerpo entero



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Es importante que dé a los alumnos una pequeña introducción de los temas que verán en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Se recomienda que al inicio de la actividad explique el significado de autoestima y las acciones que van a desarrollar para favorecerla. Por ejemplo: reconocer, valorar y respetar las características físicas, las ideas, las opiniones, los gustos, los pensamientos y las emociones de las personas.

- Explique que todas las personas son importantes por ser seres humanos, independientemente de la apariencia física; que dichas características son parte de cada uno de nosotros y nos hacen únicos y valiosos.
- Comente a los alumnos sobre la importancia de valorarse y aceptarse como son. No sólo por sus rasgos físicos y apariencia sino por sus habilidades, gustos, personalidad e intereses.
- Pregunte a los alumnos cuántas veces al día se miran al espejo y qué ven cuando se reflejan en él.
- Coloque el espejo de cuerpo entero sobre la pared, y frente a los niños. Sujételo para prevenir algún accidente.
- Pida a cada niño que se observe y comente qué es lo que más le gusta de su cuerpo cuando se mira al espejo.



¡Manos a la obra!

- Pida a los alumnos que desprendan la hoja del anexo 1 de su *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Solicite que dibujen las partes de su cuerpo y encierren en un círculo las que más les gustan. Que coloreen o decoren su dibujo.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Forme un círculo con sus alumnos y solicite que compartan sus dibujos.
- Pida que peguen su dibujo en un lugar especial de su casa para que vean lo que más les gusta de ellos.
- Invite a los alumnos a decir algo que les agrade sobre un compañero, que ayude a la valoración y el reconocimiento de la diferencia, como una característica física o de su forma de ser.
- Cierre la sesión haciendo énfasis sobre la importancia de reconocer e identificar las partes del cuerpo que más les agradan.

Sesión 2

► Me gusta lo que hago

El alumno reconocerá las cosas que puede hacer con su cuerpo.

Infórmate

Ayudar a los alumnos a que construyan su autoestima es uno de los puntos clave para el buen desarrollo, ya que gracias a ésta se reconocen, se valoran y se adaptan al medio que les rodea.

Tener o no confianza en sí mismos se debe quizás a las experiencias cotidianas, así como a los mensajes de confirmación o devaluación que les transmiten las personas importantes para ellos.

Por eso, la intervención del profesor es fundamental para que los alumnos reconozcan lo que son capaces de hacer con su cuerpo, desde funciones básicas como caminar, correr, vestir, hasta girar, bailar o realizar juegos que impliquen un desafío personal y logren de manera paulatina generar confianza en sí mismos.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- En esta sesión se busca que el alumno reconozca las cosas que puede hacer e identifique las que le gustaría aprender.
- Pida a los alumnos que observen la imagen que muestra a los niños y niñas realizando diferentes actividades en el parque. Pregúnteles qué están haciendo.
- Solicite que encierren en un círculo a las personas que están realizando lo que más les gusta hacer a ellos.
- Pida a cada uno de los niños que comente a sus compañeros cuáles fueron los personajes que eligieron y por qué.
- Solicite a los niños que dibujen lo que les gustaría hacer en el parque usando el espacio en blanco.
- Si en el grupo existiera un niño con ceguera u otra condición que le impida escribir, se puede pedir que platique qué le gusta hacer cuando lo llevan al parque.



¡Manos a la obra!

- Pida a los alumnos que formen un círculo e invítelos a representar con mímica, de manera individual, lo que más les gusta hacer.
- Solicite al resto del grupo que adivine de qué actividad se trata.
- Se recomienda llevar a cabo este ejercicio fuera del aula, en el patio o jardín de la escuela.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Para cerrar la sesión, pida que reflexionen sobre nuevas actividades que les gustaría realizar.
- Ponga particular atención en los alumnos que les cueste trabajo identificar nuevas cosas por hacer, apóyelos.
- Pida que en el espacio designado en el Cuaderno de actividades para el alumno se dibujen realizando la actividad que más les gusta hacer.
- Invite a que compartan su dibujo con el grupo y promueva la reflexión sobre las posibilidades de movimiento que tiene el cuerpo.
- Una vez que hayan finalizado el dibujo, pregunte: ¿qué actividad nueva les gustaría aprender?
- Solicite a los alumnos que comenten sus respuestas al grupo.
- Cierre la sesión haciendo énfasis sobre la importancia de identificar las actividades que se pueden realizar con el cuerpo y las posibilidades de hacer otras.

Sesión 3

► Las diferencias me hacen único y valioso

El alumno reconocerá que es diferente a los demás y las características que lo hacen único y valioso.

Infórmate

Todos los seres humanos necesitan y tienen derecho a desarrollar su identidad para ser reconocidos y respetados como personas individuales.

Uno de los factores básicos para generar el sentido de la propia identidad en los alumnos es el desarrollo del autoconcepto y la autoestima positiva, ya que lo que una persona siente y piensa de sí misma, impacta en todas las áreas de su vida, es decir, en la física, emocional, social e intelectual. Para que el autoconcepto favorezca el sentido de la propia identidad, es necesario que cada alumno desarrolle el autoconocimiento tanto de sus habilidades como de sus características físicas, y las reconozca como propias y valiosas. Este conjunto de características biológicas, emocionales y sociales permitirá al niño definirse como una persona única, al tiempo que le ayudará a desarrollar un sentido de pertenencia a un grupo o comunidad.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayolas
- Papel periódico o papel *kraft*



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- En esta sesión se busca que los alumnos se observen a sí mismos y a los otros e identifiquen diferencias que los hacen únicos y valiosos.
- Disponga espacio suficiente en el salón para la actividad, ya que los niños se recostarán en el suelo para delinear el contorno de su cuerpo.
- Forme parejas y pida que, por turnos, cada integrante trace la **silueta** del otro sobre papel *kraft* o periódico.
- Ayude a quienes tengan dificultades para hacerlo.



¡Manos a la obra!

- Pida que dibujen en la parte que corresponde a la cara cómo se sienten hoy.
- Solicite a los alumnos que en la silueta que hicieron, dibujen las partes del cuerpo y algunos detalles de su vestimenta.
- Recalque la importancia de identificar las diferencias o similitudes que hay en ellos, pero siempre en un ambiente de respeto, recordándoles que cada uno es diferente, único y valioso.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Una vez que hayan terminado de dibujar las siluetas, pida a los alumnos que las observen, dé tiempo suficiente para que lo hagan.
- Solicite que platiquen en qué son diferentes.
- Pregúnteles si encuentran parecido a sus padres, hermanos o familiares.
- Motive a los alumnos para que sientan confianza y se expresen con respeto.
- Invítelos a compartir el trabajo con su familia.
- Cierre la sesión reiterando a los alumnos que todos somos diferentes y que esto nos hace únicos y valiosos.

Sesión 4

► Protegerme y cuidarme es importante

El alumno reconocerá la importancia de cuidarse y protegerse para desarrollar una autoestima adecuada.

Infórmate

Un indicio de buena autoestima es el cuidado que tiene una persona de su salud, sus emociones y de sí misma.

La salud no depende de un médico o del medio ambiente, cada persona es responsable de su bienestar. Aunque los niños están bajo el cuidado de sus familias, deben aprender a cuidarse, quererse y valorar su salud como algo vital. Es importante que conozcan y diseñen¹ estrategias para protegerse de posibles daños externos o actitudes autodestructivas. Por esta razón, es básico promover una actitud positiva ante la vida y hábitos saludables como conocimiento y aceptación de su cuerpo, actividad física regular, horarios de sueño acordes a su edad, higiene personal, conservación del ambiente al cual pertenecen, alimentación sana y equilibrada y comportamientos de prevención y seguridad ante posibles riesgos o accidentes.

Involucrarlos desde edades tempranas en su cuidado y protección contribuye no sólo a la prevención de enfermedades, sino a desarrollar una cultura de **autocuidado** y una autoestima adecuada, lo cual impactará en la seguridad del alumno y, a su vez, en la generación de ambientes de convivencia armónicos y aprendizajes pacíficos en los que se respetan los derechos de todos.

¹ Consulte el protocolo de su entidad para la prevención, detección y actuación en casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato, en el portal www.gob.mx/escuelalibredeacoso

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones
- Tijeras
- Pegamento
- Revistas
- Imágenes o material del tema de autocuidado
- Hojas blancas
- Cartulina o papel *kraft*



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Platique sobre la importancia de cuidarse para fortalecer la autoestima. Indique a qué se refiere el término autocuidado.
- Consulte el protocolo de su entidad para la prevención, detección y actuación en casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato, en el portal www.gob.mx/escuelalibredeacoso



¡Manos a la obra!

- Comente a los alumnos sobre la importancia del cuidado y la protección.
- Distribuya las revistas, los periódicos y las hojas blancas, así como el material del tema de autocuidado. Motive a los alumnos a que realicen un cartel.
- Solicite que dibujen en las hojas blancas o recorten en las revistas imágenes que muestran acciones de autocuidado.
- Guíe la actividad, ponga un nombre al trabajo y dé las instrucciones correspondientes para que todo el grupo participe. Reitere la importancia que tiene el autocuidado.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Motive a comentar lo que aprendieron sobre el autocuidado con sus compañeros.
- Ayude a colocar el cartel afuera del salón de clases para promover el autocuidado.
- Cierre la sesión destacando la importancia de identificar las acciones y conductas que conllevan al autocuidado, ya que éstas los ayudarán a mejorar su autoestima y las relaciones con los demás, generando ambientes de convivencia armónica.



¿Qué aprendí? «.....»

Considere que el aprendizaje es un proceso y que los niños son sujetos activos en su construcción, el cual se fortalecerá con el desempeño diario en el aula y con las experiencias adquiridas en la vida cotidiana.

Lea a los alumnos las premisas que están en el apartado y pida que señalen “Sí” o “No”, según sea el caso.

Invite a algunos alumnos para que compartan lo que han aprendido y retroalimente de manera positiva las respuestas de todos.



Reconozco y manejo mis emociones

► Propósito del tema

Propiciar que el alumno identifique sus emociones y las maneje de manera adecuada, es decir, sin dañarse a sí mismo ni a los demás.



La habilidad de hacer una pausa y no actuar por el primer impulso se ha vuelto aprendizaje crucial en la vida diaria.

Daniel Goleman

Sesión 1

► ¡Qué emoción!

El alumno identificará las emociones que experimenta.

Infórmate

La inteligencia emocional consiste en tener conciencia de las propias emociones, los sentimientos y el momento en que ocurren, por lo que es importante reconocerlos, aceptarlos y expresarlos de forma asertiva.¹

Un ejercicio importante en el salón de clases consiste en que los alumnos describan lo que sienten y lo que les provoca esa emoción para identificarla y llamarla por su nombre. Hay emociones como la ira, el enojo, la vergüenza, la tristeza, el temor, la confianza, la alegría, la felicidad, la sorpresa o la tranquilidad que deben ser reconocidas para expresarlas de manera apropiada.

Una vez que el alumno reconozca sus emociones y las exprese de manera pertinente, podrá regular, poco a poco, sus pensamientos, emociones y acciones.

¹ Daniel Goleman. *La inteligencia emocional*, México, Vergara, 2000.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Antes de iniciar lo que propone el *Cuaderno de actividades* para el alumno, platique con los alumnos sobre las emociones. Pregunte cuáles conocen y hágales saber que todas son válidas.
- Explique en qué consisten las seis emociones que están presentes en la actividad y proporcione algunos ejemplos de cada una para facilitar su comprensión.
- Solicite a los alumnos que formen un círculo y expresen con su cara cada una de las emociones que están en su *Cuaderno de actividades para el alumno*. Motive la participación de todos.



¡Manos a la obra!

- Solicite que, de manera individual, observen las cuatro imágenes que están en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Explique que al lado de cada imagen hay un círculo para que dibujen el sentimiento que les genera cada situación.
- Si lo considera pertinente, mencione algunos ejemplos.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida a los alumnos que formen un círculo y que cada uno comparta con el grupo lo que sintió al ver las imágenes, luego solicite que mencione algunas situaciones donde han experimentado esos sentimientos.
- Posiblemente algunos alumnos compartan algo muy personal, procure ser empático ante la situación y genere un ambiente de respeto.
- Cierre la sesión exponiendo que además de éstos, hay otros sentimientos y que es importante conocerlos.



Felicidad



Tristeza



Enojo



Sorpresa



Aburrimiento



Miedo

Sesión 2

► ¿Cómo me siento hoy?

El alumno conocerá la importancia de expresar sus emociones de manera adecuada.

Infórmate

Todas las personas experimentan diferentes emociones. Sin embargo, algunas son expresivas y las **comunican** abiertamente, mientras que otras apenas las manifiestan. Es importante que los alumnos aprendan a expresarlas de manera asertiva, es decir, con la persona adecuada, en el momento y el lugar oportuno y sin dañar a los demás o a sí mismos.

Una **emoción** siempre genera una acción, y es necesario “motivarse a sí mismo” para orientar de manera óptima nuestras acciones.² Si los alumnos no desarrollan estrategias, esas acciones pueden estar mal dirigidas y causar un conflicto con los demás.

² Daniel Goleman. *Op. cit.*

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones
- Abatelenguas
- Cuatro botes medianos
- Material de decoración



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Entregue a cada alumno un abatelenguas para hacer la actividad. Si no cuenta con uno, busque material que cumpla con la misma función, como un cartón grueso o una hoja doblada varias veces para lograr algo similar.
- Consiga cuatro botes medianos y decórelos. Cada uno deberá tener escritas las palabras: feliz, enojado, triste y miedo. Colóquelos en un lugar visible y accesible para todos los niños.
- Pida a los alumnos que decoren su abatelenguas y escriban su nombre.



¡Manos a la obra!

- Una vez que cada alumno tenga listo su abatelenguas, pregunte: ¿cómo se sienten hoy: felices, enojados, tristes o con miedo? Si lo considera pertinente, invítelos a que voluntariamente expresen por qué se sienten así. Motive al grupo a que escuche con respeto lo que dice cada quien.
- Después, pídeles que coloquen el abatelenguas en el bote con el nombre de la emoción que mencionaron. Repita el procedimiento hasta que todos hayan pasado.
- Esté atento cuando algún alumno coloque el abatelenguas en el bote de las emociones de enojo, tristeza o con miedo. Bríndele apoyo de ser necesario.
- Todos los días, antes de iniciar las clases, prepare los abatelenguas y los botes para que cada alumno al llegar al salón coloque, en el bote correspondiente, la emoción que experimenta en ese momento y exprese por qué se siente así.
- Si alguien se niega a participar, no lo obligue. Procure motivarlo y apoyarlo para que diga lo que siente. No es necesario que lo haga frente al grupo.
- Es probable que al principio dedique más tiempo al ejercicio para que todos los alumnos expresen sus emociones y, poco a poco, sientan la confianza para compartir diariamente cómo se sienten.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida que observen la imagen que está en el *Cuaderno de actividades para el alumno* y explique que ésta representa un termómetro de cómo se sienten.
- Solicite que colorean la silueta de abajo hacia arriba hasta el nivel donde sintieron la emoción en la actividad del abatelenguas. Los niveles son: poco (línea de los pies), un poco más (línea en la cintura) y mucho (línea en el cuello).
- Ponga un ejemplo en el pizarrón para que comprendan mejor lo que deben hacer.
- Cierre la sesión resaltando la importancia de identificar lo que sienten y de expresarlo de forma adecuada.

Sesión 3

► Regulo mis emociones

El alumno conocerá algunas alternativas para manejar sus emociones de manera adecuada.

Infórmate

Regular nuestras emociones tiene una asociación directa con la autoestima, el autoconocimiento, los valores y la capacidad de relacionarse adecuadamente con otras personas. Quien regula sus emociones y sentimientos, no sólo se beneficia a sí mismo, sino a quienes lo rodean; es una oportunidad de resolver conflictos fácilmente. Por esta razón, es importante que desde edad temprana se enseñen estrategias para regular las emociones como parte de las competencias que debe tener cualquier persona.

Explique que en más de una ocasión nuestras reacciones emocionales ante determinados eventos son la manera más espontánea (e incluso involuntaria) de expresar algo que no podemos poner inmediatamente en palabras, por lo que es necesario reconocerlas y aprender a controlarlas.

Los alumnos irán regulando sus emociones mediante el reconocimiento y la expresión de éstas; es decir, tomarán conciencia de que existen diferentes alternativas para manejarlas y que pueden elegir la más adecuada, también reconocerán las consecuencias de sus reacciones hacia sí mismos y hacia los demás.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Retome la importancia de reconocer lo que sienten. Pregunte a cada uno de los alumnos: ¿te han quitado algo que es tuyo y no te lo han querido regresar?, ¿cómo te has sentido? y ¿qué has hecho ante esta situación? Propicie el intercambio de opiniones, puede anotarlas en el pizarrón.
- Solicite a los alumnos compartir situaciones similares que les hayan ocurrido.



¡Manos a la obra!

- Pida a los niños que observen las imágenes del *Cuaderno de actividades para el alumno* y comenten lo que ocurre.
- Solicite que vean los tres finales propuestos para la historia y encierren en un círculo la mejor opción para solucionar el problema.
- Explique que los tres finales que se presentan son el agresivo, el asertivo y el pasivo.
- Invite a los alumnos a que compartan sus respuestas. Reflexione con el grupo en qué ejemplo se manejan mejor los sentimientos.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Proporcione más ejemplos de situaciones conflictivas que usted viva con los niños dentro y fuera del salón, y analice con el grupo las opciones de solución: agresiva, pasiva y asertiva, así como las consecuencias de cada una.
- Pida a los alumnos que platiquen sobre lo que está pasando entre la niña y el niño de las imágenes del *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Escriba los siguientes ejemplos en el pizarrón: una riña por un juego o material, un alumno que no quiso entrar al salón después del recreo, etcétera.
- Pida a cada alumno que elabore un dibujo de cómo han solucionado un conflicto con un amigo, luego lo expliquen y comenten con el grupo.
- Cierre la sesión reforzando la idea de que ellos son capaces de manejar sus sentimientos de manera adecuada.

Sesión 4

► ¡Alto!... Espero antes de actuar

El alumno conocerá la importancia de pensar antes de actuar frente a una situación de enojo.

Infórmate

Las emociones que expresamos son la suma de nuestros pensamientos y nuestras acciones. Cada persona es libre y responsable de lo que piensa, siente y cómo lo expresa. Por ello, es importante enseñar a los alumnos a responsabilizarse de sus pensamientos, emociones y sentimientos, y así evitar alguna **agresión** en la que puedan salir perjudicados.

La regulación de las emociones es un proceso de aprendizaje y trabajo que requiere del apoyo del profesor para que exhorta a los alumnos a pensar antes de actuar. De esta forma, se evita, en la medida de lo posible, tener reacciones impulsivas que generen un **conflicto**.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Explique la metáfora que se presenta en el *Cuaderno de actividades para el alumno* en la que se simula el enojo con un tornado, ya que destruye lo que está a su paso. Mencione que el enojo puede dañar a los demás y a la persona misma si no se detiene. Resalte la importancia de pensar antes de actuar.
- Explique a los alumnos qué es el enojo y lo que pasa al sentir esta emoción, así como la dificultad que se tiene para pensar y actuar asertivamente.
- Pida que platiquen experiencias en las que se hayan sentido muy enojados, qué lo provocó, qué pasó y si hubo alguna consecuencia.
- Pida que observen las imágenes que están en su *Cuaderno de actividades para el alumno* y respondan las siguientes preguntas. Cuando se enojan, ¿piensan con claridad antes de actuar? Si están enojados, ¿pueden lastimar a los demás o a ustedes mismos? Solicite que comenten sus respuestas.
- Pida que en el *Cuaderno de actividades para el alumno* dibujen, de forma individual, qué hacen cuando se enojan.



¡Manos a la obra!

- Solicite que encierren en un círculo las acciones que pueden ayudar a calmar su enojo.
- Invítelos a compartir sus respuestas con el grupo. Resalte las actividades que ayudan a manejar el enojo y motívelos para que expresen otras alternativas.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida a los alumnos que en el *Cuaderno de actividades para el alumno* dibujen lo que pueden hacer para tranquilizarse cuando están enojados.
- Si alguno de los niños tuviera dificultades para ubicar determinada alternativa, se sugiere que retome algunas de las que están en la sección "Manos a la obra".
- Cierre la sesión resaltando la idea de que ante el enojo es recomendable tomar un momento, respirar profundo y pensar lo que van a hacer para no dañar a los demás ni a sí mismos.



¿Qué aprendí? «

Considere que el aprendizaje es un proceso y que los niños son sujetos activos en su construcción, por lo que el trabajo que desarrollen y lo que aprendan en cada sesión será parte de su enseñanza, la cual se fortalecerá con el desempeño diario en el aula y con las experiencias adquiridas en la vida cotidiana y en el medio que los rodea.

Lea a los alumnos las premisas que están en el apartado y pida que señalen "Sí" o "No", según sea el caso.

Invite a algunos alumnos para que compartan lo que han aprendido y retroalimente de manera positiva las respuestas de todos.

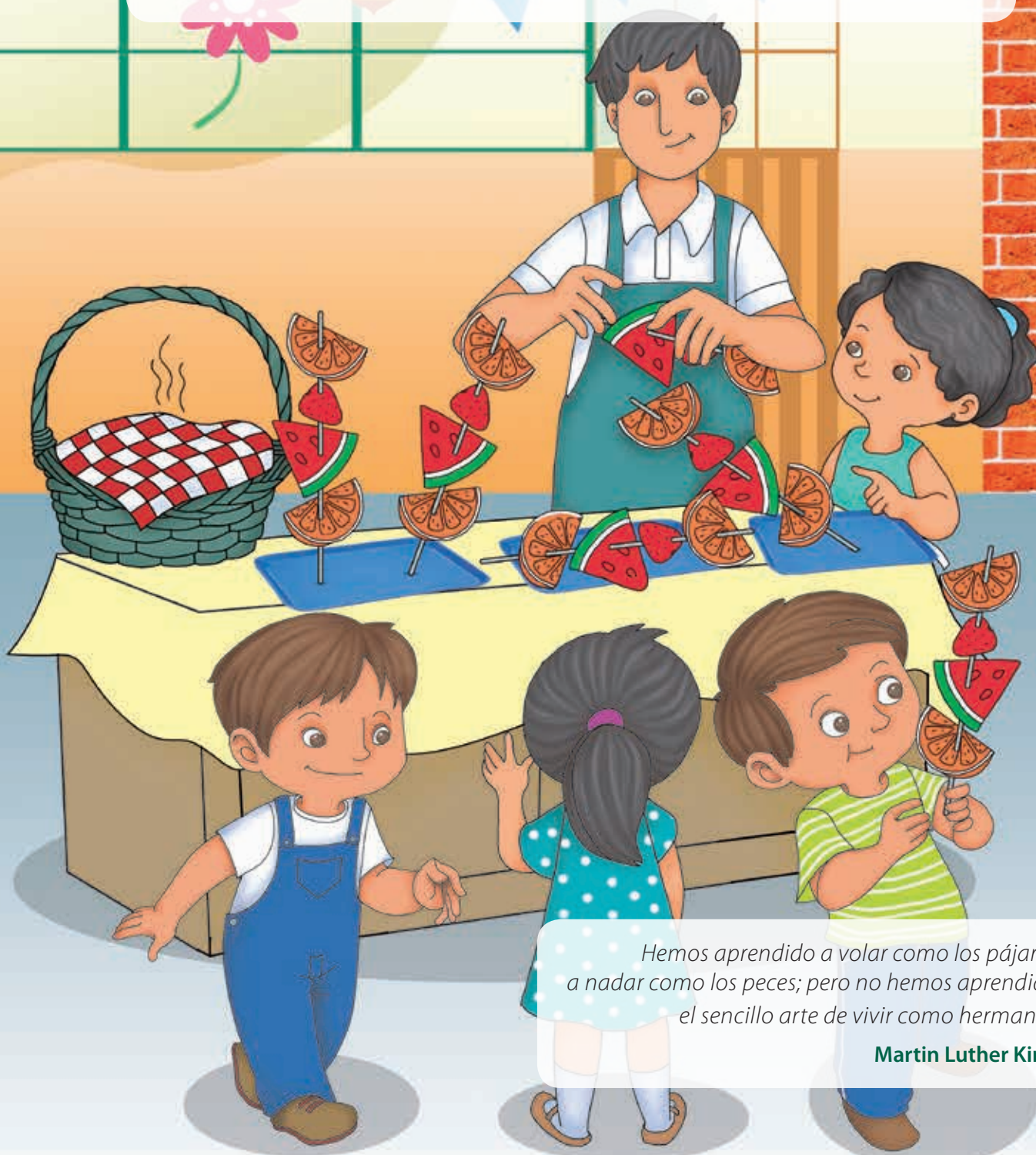
Destaque la importancia de esperar antes de actuar cuando se está enojado.



Convivo con los demás y los respeto

► Propósito del tema

Favorecer que el alumno reconozca la importancia de respetar las diferencias en los demás para mejorar la convivencia.



*Hemos aprendido a volar como los pájaros,
a nadar como los peces; pero no hemos aprendido
el sencillo arte de vivir como hermanos.*

Martin Luther King

Sesión 1

► Soy diferente y valioso

El alumno reconocerá que sus logros lo hacen sentir bien.

Infórmate

Una prioridad escolar es poner en práctica dentro del aula derechos, valores y habilidades emocionales y sociales para que la **convivencia** se promueva de manera pacífica, inclusiva y armónica.

La convivencia inclusiva se refiere a reconocer que todas las personas tienen los mismos derechos porque son seres humanos. Todas merecen ser tratadas con respeto, por lo que se debe promover el “reconocimiento y la valoración de la diversidad de los integrantes que conforman la comunidad escolar: su lengua, su color de piel, su forma de vestir, su ideología, su cultura”.¹

Una parte fundamental para una mejor convivencia es la identificación de los **logros**, ya que ayuda a plantear metas para el bien propio y el bien común, además promueve la motivación para realizar cosas nuevas y esforzarse por obtener lo que se desea hacer.

El papel del profesor es importante para impulsar un ambiente de armonía y respeto, donde la dinámica en las relaciones esté basada en la confianza y los alumnos puedan identificar sus logros, así como reconocer que éstos los hacen sentirse bien.

¹ Secretaría de Educación Pública. *Marco de Referencia sobre la Gestión de la Convivencia Escolar desde la Escuela Pública*, México, 2015.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones
- Cartón
- Tijeras
- Listón o cordón
- Pegamento
- Materiales de decoración



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Retome la información de las secciones “Infórmate” y “Glosario” para explicar a los alumnos qué son los logros, su importancia y lo interesante de reconocer que éstos los hacen sentirse bien.
- Pida a los alumnos que observen las imágenes del *Cuaderno de actividades para el alumno* y las describan.
- Solicite que colorean con verde las actividades que pueden realizar y con anaranjado las que les cuesta trabajo hacer.
- Motive a los alumnos para que compartan sus logros con el grupo, resaltando que no hay logros mejores que otros y que todos son valiosos.



¡Manos a la obra!

- Pida que dibujen una actividad que les haya costado trabajo realizar.
- Invite a cada niño a compartir con el grupo el logro que lo hace sentir orgulloso.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Solicite a los alumnos que observen la imagen, luego colorean y recorten las dos partes de la medalla que está en el anexo 2 de su *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Ayude a los niños a colocar un listón o cordón entre las dos partes de la medalla y pegarla para que cada uno se la ponga en el cuello.
- Pida a cada alumno que compartan con el grupo diciendo: "Estoy orgulloso de mí porque yo puedo...".
- Pida que lleven la medalla a casa y compartan con su familia los logros que los hacen sentir únicos y valiosos.



Sesión 2

► Aprendo a respetar

El alumno descubrirá que es importante respetar a los demás para convivir.

Infórmate

El respeto hacia los demás es el punto clave para una buena convivencia. Los niños pasan gran parte del día en la escuela y los profesores se convierten en el ejemplo a seguir. Por ello, actuar de manera pacífica, respetuosa y digna será un espejo de valores para la convivencia.

Para que los alumnos tengan una buena relación con las personas que los rodean, se requiere que el maestro los respete, los entienda, sea empático, acepte las diferencias, no los discrimine y escuche con atención. De este modo, el niño empezará a comprender que la convivencia se basa en el respeto. Por ejemplo, obedecer a las personas mayores, pedir permiso para usar las cosas que pertenecen a otros y esperar su turno para participar en una actividad.

Las siguientes acciones favorecerán la convivencia entre los alumnos:

- Trabajar en equipo.
- Reconocer los derechos propios y respetar el derecho de todos.
- Abrir diversos espacios de expresión.
- Promover la no discriminación.
- Ser empáticos con los demás.
- Practicar la escucha activa.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Reúna a los alumnos en círculo y pregúnteles: ¿cómo se sienten cuando alguien no los respeta? Motíuelos a compartir alguna situación al respecto.
- Invítelos a reflexionar sobre la importancia del respeto mutuo.



¡Manos a la obra!

- Invite al grupo a que describa lo que está pasando en las dos imágenes que se muestran en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Pregunte en cuál de las dos ilustraciones se convive con respeto y pida que la encierren en un círculo.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Invítelos a reflexionar sobre la imagen que seleccionaron y haga las siguientes preguntas:
 - ¿El niño está respetando a la niña?
 - ¿Cómo crees que se siente la niña si no la respetan?
 - ¿Por qué es importante respetar a tus compañeros?
- Guíe la conversación hacia el respeto. Motive y retroalimente la participación de todos.



Sesión 3

► Hoy, soy amable

El alumno reconocerá la importancia de ser amable con sus compañeros para convivir mejor.

Infórmate

Ser amable o **afable** consiste en tratar lo mejor posible al otro, con una actitud que favorezca una mejor convivencia. Algunos ejemplos son: saludar a las personas, devolver una sonrisa, ofrecer apoyo para las labores, dar las gracias, escuchar con atención cuando alguien habla, entre otros.

La amabilidad facilita la convivencia armónica. Las personas amables se caracterizan por querer mejorar las cosas que se encuentran a su alrededor y se preocupan por lo que puedan sentir los demás. Por ello, es conveniente que esta conducta se inculque desde edad temprana.

La cordialidad y la amabilidad traen aspectos positivos a la vida de las personas, ya que al ser amable se recibe un trato similar.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Solicite a los alumnos que mencionen algunos ejemplos en los que hayan usado las siguientes palabras o frases de cortesía:
 - Por favor
 - Gracias
 - Permiso
 - Disculpa



¡Manos a la obra!

- Pida que observen las cuatro imágenes del *Cuaderno de actividades para el alumno*, en las que se muestra a una niña recibiendo un regalo, una niña pisando a otro niño por accidente, una niña llegando al salón y, por último, una niña pidiendo agua.
- Solicite a los alumnos que relacionen con una línea la frase o palabra de cortesía con la situación que mejor corresponda.
- Invite a que compartan sus respuestas y en qué situaciones consideran que ayuda usar estas frases. Pregúnteles: ¿qué pasaría si no las utilizáramos?



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida a los alumnos que respondan las siguientes preguntas: ¿cuándo dicen estas frases o palabras en la escuela?, ¿cómo se sienten al usarlas? y ¿cómo creen que se sienten los demás cuando se las dicen?
- Invítelos a compartir sus respuestas y a expresar cómo se sienten cuando les dicen o no estas frases o palabras de cortesía.
- Cierre la sesión reflexionando sobre la importancia de ser amable para relacionarse mejor con los compañeros.



Sesión 4

► Si aprendo a escuchar, me comunicaré mejor

El alumno reconocerá que todos tenemos derecho a ser escuchados.

Infórmate

El derecho a ser escuchados está descrito en el artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño; es uno de los principios que nos permite saber lo que piensan y sienten los niños, y es parte clave de la democracia. Escuchar al otro, y en la medida de lo posible atender sus necesidades beneficia a todos, ya que se establece la comunicación y se generan espacios de entendimiento que contribuyen a la paz y la concordia.

La escucha atenta es una de las mejores herramientas para fortalecer la relación entre las personas, ya que los involucrados expresan interés por saber lo que el otro dirá de manera verbal y corporal durante la conversación. Por ello, los niños de preescolar requieren de un guía que los apoye para desarrollar la capacidad de la escucha atenta y consciente. El profesor tiene un papel importante en esa enseñanza y en el establecimiento de estrategias para enriquecer la expresión oral y de escucha de los alumnos.

Si en el grupo hubiera alumnos con problemas de audición puede realizar una variante en las acciones sugeridas; en el sentido de cambiar las acciones de hablar y escuchar por juegos de mímica.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Solicite que observen la imagen y respondan: ¿qué están haciendo los niños?
- Organice al grupo en parejas para llevar a cabo la siguiente actividad de escucha activa.
- Pida a los integrantes de cada pareja que se pongan frente a frente y que por un minuto uno hable de su juego o juguete favorito y el otro sólo escuche, mirándolo a los ojos. Recuérdeles que mirar a los ojos del **interlocutor** ayuda a escucharlo mejor.
- Al final, reúna las experiencias sobre cómo se sintieron en la actividad.



¡Manos a la obra!

- Solicite a los alumnos que observen las imágenes del *Cuaderno de actividades para el alumno*, en las que hay personajes que miran a los ojos cuando conversan y otros que no lo hacen.
- Con apoyo de los alumnos, describa cada una de las ilustraciones.
- Pida que encierren en un círculo a las personas que están escuchando mientras se miran a los ojos.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Solicite que observen nuevamente las imágenes del ejercicio anterior, luego pregunte: ¿cómo se sienten las personas que son escuchadas con respeto?, ¿cómo se sienten cuando no les ponen atención? y ¿cómo les gusta que los escuchen?
- Cierre la sesión reflexionando sobre la importancia de escuchar sin interrumpir, lo que significa respetar a otras personas cuando hablan, dejarlos expresar sus ideas, poner atención a lo que dicen o preguntar si algo no nos queda claro.



¿Qué aprendí? «

Considere que el aprendizaje es un proceso y que los niños son sujetos activos en su construcción, por lo que el trabajo que desarrollen y lo que aprendan en cada sesión será parte de su enseñanza, la cual se fortalecerá con el desempeño diario en el aula y con las experiencias adquiridas en la vida cotidiana y en el medio que los rodea.

Lea a los alumnos las premisas que están en el apartado y pida que señalen "Sí" o "No", según sea el caso.

Invite a algunos alumnos para que compartan lo que han aprendido y retroalimente de manera positiva las respuestas de todos.

Destaque la importancia de ser amable y escuchar con atención.

IV

Las reglas: acuerdos de convivencia

► Propósito del tema

Favorecer que el alumno conozca la importancia de las reglas para lograr una convivencia armónica.



Primero tienes que aprender las reglas del juego, y después jugar mejor que nadie.

Albert Einstein

Sesión 1

► Cumpló con las reglas

El alumno reconocerá la importancia de seguir las reglas sin que alguien lo supervise.

Infórmate

Las reglas y normas de convivencia son aspectos que rigen modos de actuar de las personas en los diferentes sitios donde se desenvuelven. Es importante que se respeten para mantener en orden la convivencia de quienes habitan o coexisten en un mismo lugar.

Los niños están más familiarizados con las reglas de la casa o la escuela, donde se establecen horarios para comer, hacer la tarea o tomar descansos. La constancia en el cumplimiento de las reglas tiene como finalidad que los alumnos las conozcan y las entiendan para que autorregulen su comportamiento, aun sin la supervisión de un adulto.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Inicie la sesión preguntando a los alumnos qué pasaría si no existieran las reglas.
- Retome la información de las secciones "Infórmate" y "Glosario" y explique a los niños qué son las reglas, para qué existen y su importancia.
- Pida que observen la imagen del *Cuaderno de actividades para el alumno* y pregunte: ¿qué harían si les pidiera que siguieran trabajando mientras salgo del salón por un momento? Solicite que comenten sus respuestas.
- Invítelos a reflexionar sobre la importancia de cumplir con las reglas aunque nadie supervise que se lleven a cabo.



¡Manos a la obra!

- Solicite a los alumnos que observen las tres situaciones y las dos opciones para actuar con que cuenta cada una en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Explique al grupo cada una de las imágenes y las posibles respuestas que tienen.
- Pida que encierren en un círculo las opciones que consideren más adecuadas.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Solicite que dibujen un ejemplo de otra regla que sigan fuera de la escuela.
- Cierre la sesión resaltando la importancia de respetar las reglas aunque no haya la supervisión de un adulto, y cómo esta actividad favorecerá la convivencia diaria con los demás.

Sesión 2

► ¿Qué pasa si no cumpla las reglas?

El alumno identificará las consecuencias de no seguir las reglas en la escuela.

Infórmate

Es importante que las reglas de conducta establecidas en la familia se complementen con las de la escuela para que los alumnos reciban información congruente. Para lograrlo, es necesario que la comunicación entre padres y profesores sea abierta y cercana. La finalidad es que los niños identifiquen las **consecuencias** de no respetar las reglas y su impacto en la convivencia.

También es fundamental que participen en la elección de las reglas y la determinación de las sanciones correspondientes.

Para evitar recordar constantemente las reglas a los alumnos, es necesario que éstas se encuentren visibles en el aula, ya que les ayudará a responsabilizarse de lo que deben hacer aunque nadie los vea.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones





En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Solicite que observen las imágenes en el Cuaderno de actividades para el alumno
- Proponga realizar un juego colectivo en el que se observen las reglas, y encierren en un círculo el juego que más les gusta.
- Ayude al grupo a elegir el juego que les guste y explique claramente las reglas del mismo.
- Al terminar, pregúnteles: ¿Qué ocurriría si no se respetaran? ¿Qué sugieren para establecer las reglas en cada juego?



¡Manos a la obra!

- Pida a los alumnos que observen las imágenes sobre las reglas de entrada y salida, higiene, participación, seguridad y convivencia en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Solicite que respondan las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante respetar las reglas? y ¿Cuáles son las consecuencias de no cumplirlas? Pida que comenten sus respuestas.
- Reflexione con ellos sobre la importancia de respetar las reglas y las consecuencias de no cumplirlas.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Solicite que mencionen algunas reglas que deben seguir en el salón de clases.
- Pida que platiquen si cumplen o no con las reglas del salón y de la escuela.
- Pregúnteles qué harían si alguien no respetara las reglas del salón y de la escuela.

Sesión 3

► Aprendo a trabajar en equipo

El alumno reconocerá la importancia de expresar su opinión con respeto cuando trabaja en equipo.

Infórmate

El trabajo en equipo ofrece a los alumnos la oportunidad de desarrollar sus habilidades sociales. Es importante que los estudiantes expresen sus ideas cuando trabajan de este modo, porque se organizan para ejecutar las actividades. Además, es fundamental conocer las opiniones y expresiones de cada integrante, ya que ponen en práctica la asertividad, la toma de decisiones y la convivencia para cumplir las metas comunes.

Los alumnos tienen que aprender a escuchar las ideas de otros, tomar la mejor decisión, compartir, apoyarse, etcétera. Es necesario que explique estos criterios para que aprendan a manejarse como equipo, observe el desempeño de los alumnos y apoye a los que tienen dificultades para integrarse y trabajar en colaboración.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones
- Plastilina



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Pida a los alumnos que imaginen una figura que les gustaría hacer con plastilina y que la dibujen en el recuadro.



¡Manos a la obra!

- Forme equipos para que cada uno elija y elabore una figura de plastilina. Reparta el material y aclare que lo compartan.
- Ayude a cada equipo a precisar sus ideas con respecto a la figura que realizarán.
- Pida que construyan la figura a partir del plan acordado con sus compañeros y se distribuyan las tareas para hacerla.
- Ayude a cada equipo para que termine en el tiempo programado.
- Al concluir, pida a cada equipo que presente su figura y comente qué es y cómo participaron todos para elaborarla.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- En grupo, inicie una conversación sobre:
 - ¿Qué les gustó más de la figura que realizaron en equipo?
 - ¿Fue fácil trabajar en equipo?
 - ¿Cómo se sintieron al ver que los otros compañeros escucharon su opinión?
 - ¿Por qué es importante trabajar en equipo?

Sesión 4

► Me pongo de acuerdo

El alumno revisará los acuerdos de convivencia de su salón para mejorarlos.

Infórmate

En todas las aulas hay un reglamento y acuerdos que regulan la conducta de los alumnos y las maestras, por lo que es primordial escuchar las necesidades que tienen para mejorarlos. Además, por el ritmo de vida, los **acuerdos** y reglamentos se vuelven obsoletos en poco tiempo y pierden su objetivo principal. Por lo tanto, es indispensable que maestros y alumnos los reformulen para lograr un ambiente de respeto y armonía.

El grupo debe cumplir los acuerdos establecidos para tener una convivencia pacífica y respetuosa.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Recuerde al grupo los acuerdos de convivencia que existen en el salón.
- Pida a los alumnos que revisen estos acuerdos de convivencia.
- Pregúnteles si pueden mejorarlos o agregan nuevas propuestas.



¡Manos a la obra!

- Describa junto con los alumnos las imágenes sobre las reglas que existen en el salón que están en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Pida que, de manera individual, encierren en un círculo de color verde las imágenes con las normas de convivencia que se cumplen en el salón y con otro color (rojo) las que les cuesta trabajo cumplir o no les gustan.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Invite a los alumnos a compartir sus respuestas y dar ejemplos de las normas que les cuesta trabajo cumplir.
- Solicite que realicen una lluvia de ideas sobre cómo cumplir las reglas y los acuerdos del salón. Después, comenten sobre la importancia de lo acordado.
- Cierre la sesión reiterando que es indispensable participar en la elaboración y ajuste de las reglas del salón.



¿Qué aprendí? «.....»

Considere que el aprendizaje es un proceso y que los niños son sujetos activos en su construcción, por lo que el trabajo que desarrollen y lo que aprendan en cada sesión será parte de su enseñanza, la cual se fortalecerá con el desempeño diario en el aula y con las experiencias adquiridas en la vida cotidiana y en el medio que los rodea.

Lea a los alumnos las premisas que están en el apartado y pida que señalen "Sí" o "No", según sea el caso.

Invite a algunos alumnos para que compartan lo que han aprendido y retroalimente de manera positiva las respuestas de todos.

Destaque la importancia de respetar las reglas aunque nadie los supervise, ya que esto favorece una convivencia pacífica y respetuosa.



Manejo y resolución de conflictos

► Propósito del tema

Favorecer que el alumno conozca qué es un conflicto y algunas maneras de solucionarlo sin lastimar a nadie.



Conocer a otros es inteligencia, conocerse a sí mismo es sabiduría. Manejar a otros es fuerza, manejarse a sí mismo es verdadero poder.

Lao Tsé

Sesión 1

► Aprendo de los conflictos

El alumno reconocerá que los conflictos forman parte de la vida cotidiana y que hay que aprender a manejarlos de manera adecuada.

Infórmate

Un conflicto es una situación en la que existe un choque de ideas o intereses entre dos o más personas, y forma parte de la vida diaria, se observa en todos los ámbitos de la interacción humana y la escuela no es la excepción, por lo que es importante guiar a los alumnos para que lo vean como una oportunidad de aprendizaje y sepan cómo manejarlo.

Sin embargo, para encontrar una solución primero se debe reconocer el conflicto, con el objetivo de identificar la situación y la posición de las partes involucradas.

En consecuencia, resolver los conflictos de forma pacífica es una habilidad social que contribuye y enriquece la convivencia entre las personas.

Por tanto, hay que aceptar que los conflictos son un componente más de la comunidad educativa y que es fundamental saber aprovecharlos para convertirlos en oportunidades y manejarlos de la mejor manera, sin agredir a los demás.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones





En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Retome la información de las secciones “Infórmate” y “Glosario” y explique a los alumnos qué es un conflicto.
- Pida que observen las imágenes que están en el *Cuaderno de actividades para el alumno* y respondan:
 - ¿Qué está pasando en cada ejemplo?
 - ¿Saben cuáles son los conflictos?
 - ¿Cómo se pueden resolver?
- Invítelos a compartir sus respuestas con el resto del grupo.
- Ayude a los alumnos a concluir las ideas planteadas.



¡Manos a la obra!

- Pida que colorean las imágenes que muestran un conflicto en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Pregúnteles qué está pasando y por qué piensan que hay un conflicto.
- Cuando terminen de responder, ayúdelos a generar conclusiones que puedan aplicarse a otras situaciones y que sean válidas para todos los alumnos.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida al grupo que describa las situaciones de conflicto y relacione con una línea la solución más adecuada para cada una.
- Invite a los alumnos a que compartan sus respuestas y propongan otras opciones de solución.

Sesión 2

► Manejo el conflicto sin agresión

El alumno identificará diferentes maneras para manejar los conflictos sin agresión.

Infórmate

La resolución pacífica de un conflicto se describe como la intención y voluntad de las personas para hacerlo. Es importante verlo como un proceso y no como un momento concreto en el que pueda surgir la violencia.

El conflicto es un evento social, un elemento en las relaciones humanas y una oportunidad de aprendizaje. Mediante diversas estrategias se pueden generar acuerdos para resolver las diferencias que surjan con los alumnos dentro de la escuela y mejorar la convivencia.

Un conflicto tratado erróneamente puede generar agresión y situaciones de violencia graves.

Debido a que todas las personas se expresan de diferente manera, existen al menos dos formas de abordar los conflictos:

1. *Posición controversial.* Las personas buscan satisfacer sus necesidades o intereses a costa de la insatisfacción de la otra persona; en esta posición, una parte gana y la otra pierde y, por lo general, el conflicto no se resuelve.
2. *Posición colaborativa.* Las personas consideran los intereses, los sentimientos y las expectativas de ambas partes en la alternativa de solución. Todos ganan en el proceso.

Si se enseña a los alumnos a tomar siempre una postura **colaborativa**, podrán resolver los conflictos de forma pacífica por medio de estrategias como la mediación, el diálogo y la **negociación**.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Pida a los alumnos que observen la imagen de las niñas en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Pregúnteles: ¿qué le pasa a la niña?, ¿por qué está llorando?, ¿qué problema tiene?, ¿cómo crees que las niñas puedan solucionar este conflicto sin agredirse?
- Al final, invítelos a compartir sus respuestas.



¡Manos a la obra!

- Solicite a los alumnos que observen las ilustraciones que están en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Pídales que ordenen las imágenes para formar una historia.
- Solicite que, de manera individual, enumeren la historia en el orden que consideren correcto, donde 1 es el inicio y 3 el final.
- Pida que respondan las preguntas: ¿qué ocurrió primero?, ¿qué pasó después? y ¿con qué imagen se termina la historia?
- Invite a comentar sus respuestas. Oriente la discusión hacia la mejor solución del conflicto. Por ejemplo: evitar la agresión, pensar en los sentimientos de las personas y canalizar de forma adecuada las emociones.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida a los alumnos que observen las imágenes y encierren en un círculo las que manejan el conflicto sin agresión.
- Invítelos a que compartan sus respuestas y planteen otras opciones de solución.

Sesión 3

► Aprendo a negociar

El alumno identificará que el diálogo es la mejor manera para ponerse de acuerdo.

Infórmate

Cuando se presenta un conflicto es importante buscar herramientas para solucionarlo de forma pacífica, como escuchar, defender la posición respetando los sentimientos y las opiniones de los demás y ofrecer una disculpa cuando se comete una falta. Se requieren habilidades sociales como el diálogo para mantener una comunicación asertiva y una vía para resolverlo. El diálogo es una conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de manera alternativa; esto implica escuchar y ser escuchado, así como el respeto a los tiempos y turnos de participación. Una comunicación asertiva ofrece a los participantes en el diálogo la oportunidad de conocer la perspectiva de las otras personas y reflexionar sobre los diferentes puntos de vista.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Solicite a los alumnos que se acomoden en círculo para leer un cuento corto.
- Lea en voz alta el siguiente cuento.

Guillermo aprende a dialogar

Guillermo quería ir a la feria en su cumpleaños, pero a nadie le comentó sus planes para ese día. Sus padres, para festejarlo, invitaron a sus tíos y primos a comer. Guillermo se enojó, pues no era su plan. Pero a Guillermo se le dificultaba expresar sus sentimientos y decir lo que quería. Como no sabía manifestar su enojo, decidió encerrarse en su recámara y olvidar a sus invitados. Su mamá estaba molesta por su actitud, así que decidió preguntarle qué le sucedía y estuvo platicando con él durante un largo rato.

- Pregunte a los alumnos: ¿por qué crees que así termina la historia? Motive la participación de todos, incluso los que tengan dificultad para hacerlo.



¡Manos a la obra!

- Pida a los alumnos que reflexionen sobre el final del cuento, considerando las siguientes preguntas: ¿qué está sucediendo?, ¿cuál es el conflicto?, ¿cómo se siente Guillermo? y ¿por qué es importante dialogar?
- Invítelos a opinar sobre la importancia de dialogar ante situaciones como la de Guillermo.
- Pida que hagan un dibujo donde Guillermo platica con su mamá.
- Solicite a los alumnos que muestren su dibujo y hablen de la situación de Guillermo.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pregunte al grupo por qué el diálogo es la mejor manera de llegar a un acuerdo.
- Explique a los alumnos la importancia del diálogo como una herramienta de convivencia y como vía para llegar a un acuerdo.
- Cierre la sesión haciendo énfasis en que el diálogo es una de las mejores maneras de llegar a un acuerdo.

Sesión 4

► Busco ayuda

El alumno reconocerá la importancia de apoyarse en un adulto de confianza cuando no pueda solucionar un conflicto.

Infórmate

Cuando existe un conflicto y las partes involucradas no logran resolverlo, se requiere de una persona ajena al problema para que ayude a mediar la situación, o bien, a encontrar un acuerdo o solución. A dicha persona se le llama mediador y debe tener las siguientes características para facilitar la resolución del conflicto:

- Asumir el papel de facilitador en la resolución del conflicto y asegurarse de que las partes involucradas lleguen a un acuerdo.
- Guiar a las personas para identificar sus intereses.
- Ayudar a las partes a entender los puntos de vista de cada uno.
- Contribuir a generar un ambiente de confianza.
- No juzgar o tomar partido por alguna de las personas.
- Procurar que ambas partes queden satisfechas.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Crayones
- Tijeras
- Pegamento
- Revistas
- Periódicos
- Hojas blancas



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Solicite a los alumnos que observen la imagen que está en el *Cuaderno de actividades para el alumno* y comenten qué notan. Después, pida que describan lo que pasa.
- Pregunte por qué es importante buscar apoyo de un adulto de confianza cuando no han podido solucionar un conflicto. Invítelos a que den ejemplos de cuando han recurrido a ello.



¡Manos a la obra!

- Pida que dibujen en los cuadros a los adultos que les ayudarían a resolver un conflicto en la casa y en la escuela, en caso de que ellos no pudieran hacerlo.
- Invite a los alumnos a comentar sus dibujos con el grupo.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Antes de iniciar esta actividad, seleccione previamente el material.
- Entregue revistas, periódicos, hojas blancas, colores, pegamento, entre otros materiales para formar un mural con el tema “Adultos de confianza que nos ayudan a solucionar conflictos”.
- Pida que dibujen en las hojas blancas a los adultos en quienes confían.
- Solicite que recorten de las revistas y periódicos imágenes relacionadas con el tema.
- Guíe la actividad para que todo el grupo participe en la elaboración del mural. Ayúdelos en lo necesario.
- Una vez terminado, póngale el título y comente la importancia de buscar ayuda de los adultos para resolver los conflictos, cuando ellos no pueden hacerlo.



¿Qué aprendí? «.....»

Considere que el aprendizaje es un proceso y que los niños son sujetos activos en su construcción, por lo que el trabajo que desarrollen y lo que aprendan en cada sesión será parte de su enseñanza, la cual se fortalecerá con el desempeño diario en el aula y con las experiencias adquiridas en la vida cotidiana y en el medio que los rodea.

Lea a los alumnos las premisas que están en el apartado y pida que señalen “Sí” o “No”, según sea el caso.

Invite a algunos alumnos para que compartan lo que han aprendido y retroalimente de manera positiva las respuestas de todos.

Haga énfasis en que el diálogo y la mediación son las herramientas idóneas para resolver cualquier conflicto, y que la agresión lo agrava y no lo soluciona.



Todas las familias son importantes

► Propósito del tema

Orientar al alumno para que reconozca las características y el valor de su familia.



El lugar donde nacen los niños y mueren los hombres, donde la libertad y el amor florecen, no es una oficina ni un comercio ni una fábrica. Ahí veo yo la importancia de la familia.

Gilbert Keith Chesterton

Sesión 1

► Reconozco a mi familia

El alumno reconocerá que su familia lo protege.

Infórmate

Por lo general, la protección se asocia a factores de seguridad física, en tanto que los cuidados emocionales, en ocasiones, pasan a un segundo plano. Sin embargo, ambos aspectos son fundamentales en el proceso de crecimiento y desarrollo positivo en los niños.

Las primeras experiencias de protección se dan a temprana edad y dentro de la familia, donde la atención, el cuidado y la fortaleza que se brinden son determinantes para crear una autoestima adecuada, así como para favorecer las relaciones y actitudes de adaptación al medio social en el que se desenvuelven los niños.

Una manera de asegurar el aprendizaje, desarrollo y éxito escolar es estar atentos a diversos factores, como su salud, bienestar físico, preparación social y emocional, que tienen que ver con la confianza que le dan sus padres y familia en general, además del modo en que los niños se sientan protegidos.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Hojas blancas
- Lápices de colores
- Crayones
- Cartón
- Material para decorar



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Explique a los alumnos el término familia, además, haga énfasis en que existe diversidad de familias y que todas son válidas y únicas.
- Invítelos a que comenten quiénes componen su familia.
- Pida que dibujen a las personas que integran su familia, incluido el alumno, en el espacio en blanco que aparece en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Apoye en los casos donde haya varios integrantes o exista duda sobre a quién dibujar por el tipo de composición familiar.
- Solicíteles que muestren su dibujo y hablen de su familia. Si alguien se niega a participar, no lo obligue.



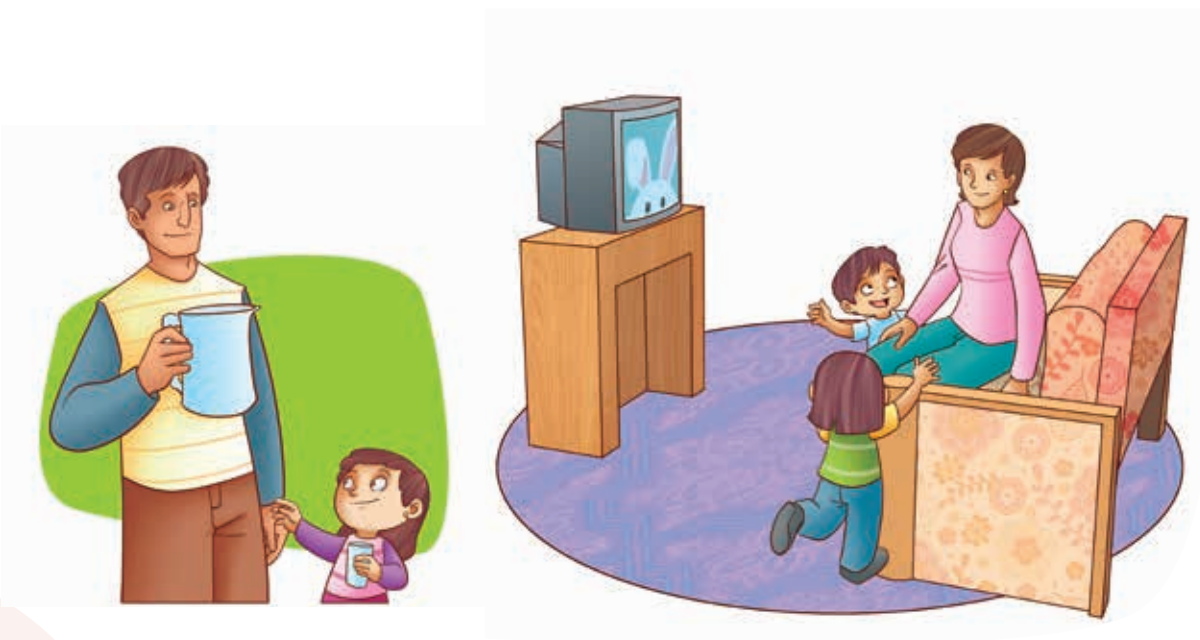
¡Manos a la obra!

- Pida que dibujen los rostros de las personas que integran su familia en el árbol genealógico del *Cuaderno de actividades para el alumno*.
- Enfatice que es importante que ellos aparezcan en el árbol genealógico.
- Platique con los alumnos sobre cómo esas personas les demuestran su cariño y cómo se sienten cuando los protegen.
- Invítelos a compartir el árbol con el grupo.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida a los alumnos que dibujen quiénes los protegen en casa y cómo lo hacen.
- Solicite que compartan sus dibujos con el grupo. Supervise que en las participaciones haya orden y respeto.
- Por último, reitere la importancia de la protección que da la familia.



Sesión 2

► Lo que me gusta de mi familia

El alumno identificará lo que lo hace sentir bien cuando está con su familia.

Infórmate

La familia es generalmente la primera en establecer prácticas educativas que se convierten en un punto de referencia para los niños. Esta formación influirá en el desarrollo de aspectos como la socialización, el manejo de emociones, las estrategias de resolución de conflictos y la formación de la personalidad.

Sin duda, la familia es importante en la adaptación y felicidad de un niño, ya que de estas relaciones y dinámicas dependerá su respuesta en otros medios de interacción. Asimismo, durante la vida diaria, la familia experimenta en el hogar diversas situaciones que contribuyen al crecimiento emocional del niño.

Es importante que el profesor y las personas que rodean al alumno lo ayuden a identificar esos momentos de tranquilidad y felicidad; esto fortalecerá la imagen que tenga de su familia y de sí mismo. Está comprobado que recordar momentos y situaciones positivas aumenta el éxito de los procesos cognitivos y fomenta la repetición de los mismos.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Invite a los alumnos a mencionar y dibujar las actividades que les gustaría hacer con su familia.
- Dé ejemplos que favorezcan la lluvia de ideas. Por ejemplo, salir de día de campo, jugar en el parque, cenar en familia, etcétera.



¡Manos a la obra!

- Lea en voz alta las instrucciones del cuadro que se presenta en el *Cuaderno de actividades para el alumno*, donde tienen que dibujar lo que les gusta de su familia, la actividad favorita con su familia, a lo que juegan en familia y una labor que disfruten con ella el fin de semana.
- Favorezca que los alumnos identifiquen las actividades positivas que se llevan a cabo en familia.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Invite a los alumnos a compartir sus dibujos de la actividad anterior con sus compañeros.
- Motívelos a reflexionar sobre lo que hacen con sus familias.
- Solicite que comenten qué es lo que hace especial a su familia.
- Cierre la sesión haciendo énfasis sobre la importancia de recordar y compartir los momentos que los hacen sentir bien en familia.



Sesión 3

► ¿Cómo puedo ayudar a mi familia?

El alumno describirá cómo puede apoyar a su familia.

Infórmate

Cuando los niños reconocen sus propias habilidades y destrezas se sienten capaces de participar y apoyar en las diferentes labores de la casa. Este reconocimiento los hace sentirse útiles e importantes, desarrolla su autoestima y les da un sentido de pertenencia a la familia.

Es importante que los alumnos aprendan a describir las diferentes maneras en las que pueden ayudar al núcleo familiar, ya que esto fomenta su autoconocimiento y el trabajo en equipo. De esta manera, la familia dará mejores resultados por las aportaciones y responsabilidades que cada integrante va adquiriendo. Al funcionar como equipo, se pueden descubrir las fortalezas y los valores de cada miembro por sus contribuciones.

En el proceso de construcción de la personalidad de los niños se encuentra el desarrollo de la autonomía en acción. Fomentar en el hogar y en la escuela estos hábitos, ayuda a la construcción de modelos de actuación autónoma.

Material de trabajo

- Cuaderno de actividades para el alumno
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Lea en voz alta la siguiente historia que se encuentra en el *Cuaderno de actividades para el alumno*.

En casa de Luis todos colaboran en las tareas del hogar: el papá pinta la pared de la cocina y Luis le ayuda; la mamá prepara la comida, y la niña más pequeña recoge y guarda los juguetes que están tirados.

- Pida que platiquen las actividades que hacen a diario los integrantes de su familia.
- Solicite a los alumnos que se reúnan y comenten las tareas o labores que desempeña cada miembro de su familia diariamente.



¡Manos a la obra!

- Pida que dibujen en el *Cuaderno de actividades para el alumno* las actividades que hacen para apoyar a su familia. Invite a los alumnos a compartir su dibujo.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Después de identificar las labores que se hacen en casa, invite a los alumnos a reconocer en cuáles otras pueden apoyar.
- Organice al grupo para que represente con mímica lo que hace para ayudar a que las cosas funcionen mejor en casa.
- Cierre la actividad reiterando la importancia del apoyo familiar.

Sesión 4

► Abrazo a mi familia

El alumno identificará maneras de demostrar afecto entre los integrantes de su familia.

Infórmate

Según algunos estudios, a los niños que se les dio un apego seguro a temprana edad son socialmente más competentes a lo largo de sus vidas y tienen mejor capacidad de entablar relaciones con sus familiares y compañeros. A los niños cuyos padres responden con mayor sensibilidad a sus necesidades emocionales, los hacen más independientes. Los cuidados parentales cálidos y atentos crean una "base segura" desde la cual el niño puede explorar el mundo.¹

¹ Mary Ainsworth y John Bowlby. *An ethological approach to personality development*, 1991.

Material de trabajo

- *Cuaderno de actividades para el alumno*
- Lápiz
- Lápices de colores
- Crayones
- Cartulinas cortadas en forma de tarjetas
- Material de decoración



En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

- Inicie la sesión mencionando ejemplos de cómo se puede demostrar cariño a las personas, como besos, abrazos, palabras amables, sonrisas, etcétera.
- Invite a los alumnos a que den otros ejemplos.
- Pídales que digan cómo expresan su cariño a la familia.



¡Manos a la obra!

- Solicite a los alumnos que colorean las imágenes que muestren el cariño que reciben de su familia. Invítelos a compartir sus respuestas.
- Pida a los alumnos que investiguen otras maneras de expresar cariño.
- Solicite que dibujen un ejemplo de otra forma de demostrar afecto en el cuadro que está en su *Cuaderno de actividades para el alumno*.



Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

- Pida a los alumnos que, de forma individual, elaboren una tarjeta en la que expresen lo que sienten por su familia. Entregue previamente el material para su elaboración.
- Cuando hayan terminado la tarjeta, pida que la lleven a casa como obsequio para su familia.



¿Qué aprendí? «.....»

Considere que el aprendizaje es un proceso y que los niños son sujetos activos en su construcción, por lo que el trabajo que desarrollen y lo que aprendan en cada sesión será parte de su enseñanza, la cual se fortalecerá con el desempeño diario en el aula y con las experiencias adquiridas en la vida cotidiana y en el medio que los rodea.

Lea a los alumnos las premisas que están en el apartado y pida que señalen "Sí" o "No", según sea el caso.

Invite a algunos alumnos para que compartan lo que han aprendido y retroalimente de manera positiva las respuestas de todos.

Motive la reflexión acerca de las actividades positivas que se hacen en familia y cómo mejoran la convivencia.

Glosario

- Acuerdo.** Determinar o resolver en conjunto o por mayoría de votos una solución que beneficia a las personas involucradas.
- Afable.** Agradable, dulce, suave en la conversación y el trato.
- Agresión.** Acción violenta, ya sea física, verbal o corporal, de una persona con la intención de causar daño a otra.
- Autocuidado.** Capacidad de buscar situaciones que beneficien la salud de las personas y que no pongan en riesgo la integridad física y psicológica.
- Colaboración.** Acción en la que varias personas trabajan en común para realizar una obra.
- Comunicar.** Descubrir, manifestar o hacer saber a alguien algo, a través de un mensaje.
- Conflicto.** Situaciones en las que los pensamientos, las necesidades, los intereses y los valores de dos o más personas se contraponen.
- Consecuencia.** Resultado de una acción. Las consecuencias pueden ser positivas o negativas.
- Convivencia.** Relación que establecen dos personas o más, que coinciden en un tiempo y espacio determinados, y que se da de forma armoniosa, pacífica e inclusiva.
- Emoción.** Reacción agradable o desagradable de una persona ante distintas situaciones que pueden generar felicidad, tristeza, enojo o disgusto.
- Interlocutor.** Cada una de las personas que forman parte de un diálogo.
- Logro.** Conseguir algo que se ha trabajado e intentando desde determinado tiempo y a lo que se ha destinado esfuerzos para obtenerlo.
- Negociación.** Comunicación que existe entre dos partes que tienen un conflicto, con la finalidad de ganar-ganar.
- Siluetas.** Dibujo que se hace siguiendo el contorno de un objeto.

Bibliografía

- Ainsworth, Mary y John Bowlby. *An ethological approach to personality development*, American Psychologist, Estados Unidos, vol. 46, núm. 4, pp. 333-341, 1991.
- Branden, Nathaniel. *Los seis pilares de la autoestima*, Barcelona, Paidós, 1995.
- Brandoni, Florencia (compiladora). *Mediación escolar. Propuestas, reflexiones y experiencias*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- Brunger, Bruce y Cathy Reimers. *The buzz and pixie Activity Coloring Book. An entertaining way to help young children understand their behavior*, Florida, Specialty Press, 1999.
- Burguet, Marta. *El educador como gestor de conflictos*, Bilbao, Descleé de Brouwer, 1999.
- Diez, Francisco y Gachi Tapia. *Herramientas para trabajar en mediación*, Barcelona, Paidós, 1999.
- Feldman, Jean. *Autoestima. ¿Cómo desarrollarla? Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas...*, Madrid, Narcea, 2002.
- Fernández, Isabel. *Guía para la convivencia en la escuela*, Barcelona, Ciss Praxis, 2001.
- Fernández-Abascal, Enrique y Francisco Palmero. *Emociones y adaptación*, Barcelona, Ariel, 1999.
- Fernández-Ballesteros, Rocío. *Evaluación conductual hoy*, Madrid, Pirámide, 1996.

- Freedman, Marc. *The kindness of strangers: adult mentors, urban youth, and the new volunteerism*, California, Jossey-Bass Publishers, 1993.
- Gaxiola, Patricia. *La inteligencia emocional en el aula*, México, Editorial SM, 2005.
- Goleman, Daniel. *La inteligencia emocional*, México, Vergara, 2000.
- Huebner, Dawn. *What to do when you grumble too much. A Kid's guide to overcoming anxiety*, Connecticut, Magination Press, 2006.
- _____. *What to do when you temper flares. Kid's guide to overcoming problems with anger*, Connecticut, Magination Press, 2008.
- _____. *What to do when you worry too much. A Kid's guide to overcoming negativity*, Connecticut, Magination Press, 2007.
- Investigaciones y Programas Educativos, S. L. *La Autoestima*, Logroño, La mirada publicidad, 2005 (Servicios Sociales Serie: Didáctica 4, Tomo 1).
- Knoblock, Kathleen. *Character education. Grades K-2 teaching values for life*, Indiana, Instructional Fair, 1997.
- Martínez, Margarita y Maribel Salvador. *Aprender a trabajar en equipo*, Barcelona, Paidós, 2005.
- Norris, Jill. *Let's Learn About. Helping Hands*, California, Evan-moor corp., 1996.
- Sastre, Genoveva y Montserrat Moreno. *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional: Una perspectiva de género*, Barcelona, Gedisa, 2002.
- Secretaría de Educación Pública. *Proyecto a favor de la convivencia escolar (PACE). Cuaderno de actividades para el alumno. Tercer grado*, México, SEP, 2014.
- _____. *Marco de Referencia sobre la Gestión de la Convivencia Escolar desde la Escuela Pública*, Mexico, SEP, 2015.
- Segura, Manuel y Margarita Arcas. *Educación de las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos*, Madrid, Narcea Ediciones, 2007.
- Tough, Paul. *Cómo hacer que los niños triunfen. Determinación, curiosidad y el poder oculto del carácter*, México, Vergara, 2014.
- Unesco. *Convivencia democrática. Inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina*, Santiago de Chile, Pehuén Editores, 2008.

Páginas electrónicas consultadas

LeFebvre, Joan (s/f). "El establecer límites para los niños pequeños", en *La crianza del niño de edad preescolar*.

Consulta 03 de julio de 2019,

en <https://es.scribd.com/document/353542789/establecer-limites-pdf>

Valdés, Ana, Ignacio Marambio e Isidora Mena. "Consecuencias Naturales y Lógicas: Una alternativa formativa frente a la transgresión de normas", en Valoras UC.

Consulta 03 de julio de 2019,

en <http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/familias/>

[ViolenciaResolucionDeConflictoYDisciplinaFormativa/Fichas/Consecuencias-naturales-y-logicas.pdf](#)