

Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo



Educación

Preescolar

El documento *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar* es una publicación de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Autora

Martha Martínez Aguilera

Coordinación académica

Hilda Gómez Gerardo
Alejandra Rodríguez Ocáriz

Coordinación técnico-pedagógica

Milagros Manteca Aguirre

Colaboración

María Elena Balcázar Villicaña
Blanca Andrea Cabrera Caudillo

Revisión técnico-pedagógica

María Catalina González Pérez
Álvaro Heras Ramírez
José Alberto Pérez Balanzario

Coordinación editorial y cuidado de la edición

Hilda Gómez Gerardo
Alejandra Rodríguez Ocáriz

Corrección de estilo

Mario Alberto Mier Calixto

Diseño y formación

Claudia Cervantes Ayala
Ivonne Gris Kirsch

Ilustración

Atzimba Gabriela Aguilar Nájera

Coordinación de producción editorial y difusión

Marco Antonio Cervantes González

Vinculación y seguimiento

Jorge Humberto Miranda Vázquez

Primera edición 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011
Argentina 28,
Colonia Centro Histórico
C.P. 06029;
México, D. F.

ISBN: 978-607-8017-78-2

Distribución gratuita – Prohibida su venta

Artículos 7 y 12 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental:

“Este Programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este Programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este Programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.

Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.

“Este Programa está financiado con recursos públicos aprobados por la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión y queda prohibido su uso para fines partidistas, electorales o de promoción personal de los funcionarios”.

Artículo 28 de la Ley General de Desarrollo Social:

“Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social”.

Índice

4	Introducción
5	I. El desarrollo de competencias en el centro de los Jardines de Niños de Tiempo Completo
5	¿Qué son los Jardines de Niños de Tiempo Completo?
6	¿Cuáles son sus propósitos?
7	¿Qué distingue a los Jardines de Niños de Tiempo Completo?
13	II. Las oportunidades para aprender en los Jardines de Niños de Tiempo Completo
13	¿Qué significa ampliar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos?
15	¿Cómo se amplían las oportunidades de desarrollo profesional de los maestros?
17	III. El sentido y las actividades de aprendizaje en cada Línea de Trabajo
17	¿Qué consideraciones didácticas conviene tener en cuenta al aplicar cada Línea de Trabajo?
19	• Arte y cultura
35	• Vida saludable
49	• Aprendizaje de inglés
61	• Recreación y desarrollo físico
75	• Desarrollo de habilidades digitales
89	• Fortalecimiento de los aprendizajes
102	¿Cómo reconocer los aprendizajes de las niñas y los niños?



Introducción

Estimadas directoras y educadoras de las Escuelas de Tiempo Completo del nivel preescolar:

La Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de ustedes esta Guía que tiene como propósito aportar sugerencias básicas para la intervención docente en el desarrollo de las actividades de aprendizaje durante el tiempo extendido de la jornada escolar. Incluye orientaciones que son base fundamental para organizar el trabajo en el aula; es decir, constituyen un referente para la definición de los propósitos, las características y los elementos de las acciones pedagógicas por desarrollar en los Jardines de Niños de Tiempo Completo.

Se espera que esta Guía signifique un apoyo para las educadoras en su trabajo escolar durante el horario ampliado, y que se adapte a las condiciones y contextos de los Jardines de Niños y de las aulas, así como a las necesidades educativas de los alumnos, desde una perspectiva que lleve a construir una escuela llena de vitalidad, donde no quepan expresiones de aburrimiento de las niñas y los niños.

En este sentido, el documento contiene un conjunto de actividades flexibles para organizar el trabajo en el aula, que están centradas en los aprendizajes de los niños; por tanto, son un referente para discutir y analizar en las reuniones de trabajo colegiado, al tiempo que son punto de partida para propiciar la creatividad y la innovación en el diseño de actividades interesantes y retadoras para los niños de los planteles de educación preescolar participantes en el Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC).

El contenido de la Guía se organiza en tres apartados. El primero plantea el propósito fundamental que sustenta las acciones por realizar en un Jardín de Niños de Tiempo Completo: contribuir al fortalecimiento de las competencias de los alumnos.

El segundo aporta elementos para apoyar la reflexión sobre el quehacer educativo de los Jardines de Niños de Tiempo Completo, así como su función en la ampliación de las oportunidades de desarrollo y aprendizaje para todos los alumnos.

En el tercer apartado se incluyen algunas consideraciones didácticas para trabajar durante el horario ampliado y un conjunto de actividades de aprendizaje asociadas con las Líneas de Trabajo del PETC, con las que se pretende contribuir al desarrollo de las diferentes competencias de los campos formativos que se establecen en el *Programa de estudio 2011. Educación básica. Preescolar*. Además, se hace referencia al sentido de la evaluación de los aprendizajes teniendo en cuenta las actividades en el horario extendido, así como algunas estrategias que se pueden poner en práctica para ello.

I. El desarrollo de competencias en el centro de los Jardines de Niños de Tiempo Completo



¿Qué son los Jardines de Niños de Tiempo Completo?

El Jardín de Niños de Tiempo Completo es una escuela pública del nivel preescolar que extiende su jornada de trabajo para ampliar las experiencias de aprendizaje de las niñas y los niños. Se propone enriquecer el desarrollo del *Programa de estudio 2011. Educación básica. Preescolar*, propiciar el desarrollo y fortalecimiento con calidad de las competencias que cada alumno posee, en un marco de equidad, y atender la diversidad y las necesidades educativas de todos sus alumnos.

Los planteles de preescolar participantes en el PETC disponen de mayor tiempo para proponer a las niñas y los niños situaciones desafiantes que propicien su desarrollo cognitivo, social y afectivo, con la garantía de que constituyan experiencias agradables para ellos. Brindan un servicio educativo en los mismos 200 días lectivos que los demás planteles, pero con un horario más amplio: siete horas diarias.

Contar con más tiempo no significa sobredimensionar las rutinas escolares, aplicar un currículo más amplio o realizar actividades con escaso sentido formativo, sino privilegiar el tiempo en la formación integral de los niños mediante un conjunto de actividades de aprendizaje organizadas en Líneas de Trabajo.

- En este momento se hace necesario reorganizar el tiempo y avanzar en la ampliación de la jornada escolar a partir de diversas modalidades de operación. El incremento de tiempo de la jornada escolar es urgente, porque el currículo exige poner en práctica formas de trabajo didáctico distintas, que implican que el niño permanezca más tiempo en la escuela; por ejemplo, se espera que los alumnos utilicen el inglés como una herramienta de comunicación y desarrollen habilidades digitales.

Tomado de: *Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*, DOF, 15 de agosto de 2011, p. 64.





¿Cuáles son sus propósitos?



El propósito central de los planteles de preescolar participantes en el PETC es generar ambientes educativos propicios para que los alumnos desarrollen sus competencias, de acuerdo con los propósitos de la educación preescolar y desde la posibilidad que ofrece la incorporación de Líneas de Trabajo en la ampliación de la jornada escolar.

Las Líneas de Trabajo del PETC en educación preescolar, mediante actividades novedosas, retadoras o lúdicas, están orientadas a contribuir al desarrollo de competencias relacionadas con el lenguaje oral y escrito, la curiosidad espontánea, la observación, la exploración y la resolución de problemas para potenciar la comprensión del mundo natural y el pensamiento matemático; ofrecer diversos acercamientos al arte y la cultura para fortalecer sus capacidades de percepción y creatividad artísticas; favorecer una nueva cultura de salud en la que se privilegie el desarrollo de competencias para una sana alimentación, y reconocer la importancia de asumir estilos de vida activos mediante actividades recreativas y de desarrollo físico en las que el juego y la convivencia tengan un papel central; propiciar la adquisición de herramientas para comunicarse en una segunda lengua, así como utilizar y aprovechar las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo educativo.



Además, se amplían las oportunidades de interacción para el trabajo colaborativo entre los miembros de la comunidad escolar –en particular, entre las educadoras y el personal directivo– para favorecer los procesos pedagógicos y la gestión escolar.

¿Qué distingue a los Jardines de Niños de Tiempo Completo?

En estos planteles escolares se dispone de más tiempo para la realización de actividades de aprendizaje, planeación, seguimiento y evaluación. Además, se facilita el aprovechamiento y uso efectivo de los materiales educativos y de la infraestructura con que cuentan.

Es necesario señalar que las horas adicionales no son la característica principal de los Jardines de Niños de Tiempo Completo, sino la forma en que es empleado este tiempo al ofrecer a los niños nuevas oportunidades de aprendizaje, mediante actividades con sentido educativo, y que la intervención docente atienda la diversidad presente en el grupo escolar, así como el desarrollo de una gestión responsable y participativa.

Para organizar y distribuir el tiempo y las actividades de la jornada escolar es importante tener en cuenta las principales características de los Jardines de Niños de Tiempo Completo:

Tienen una propuesta pedagógica que se fundamenta en el Programa de estudio 2011. Educación básica. Preescolar. No se trata de un modelo pedagógico alternativo, sino de una estrategia educativa que busca contribuir al fortalecimiento de las competencias de los niños al dedicar más tiempo al trabajo educativo.

La propuesta pedagógica también puede aplicarse en los Jardines de Niños de Jornada Ampliada. Esta estrategia de jornada ampliada¹ es propia del Distrito Federal y opera bajo el mismo esquema del PETC al fortalecer el Programa de Educación Preescolar, a través del desarrollo de las seis Líneas de Trabajo.

La propuesta pedagógica del PETC coincide con la idea de que el aprendizaje se caracteriza por ser un proceso totalmente dinámico y abierto y, por ende, su promoción no

¹ Se considera Jardines de Niños de Jornada Ampliada a los que extienden su horario de atención a los niños al laborar cinco horas diariamente sin ofrecer el servicio de alimentación.





puede limitarse a una estrategia o metodología. En el desarrollo de las actividades, lo indispensable es crear un ambiente de aprendizaje adecuado que favorezca la convivencia, el respeto y el orden, motivando y comprometiendo a los alumnos en la tarea de aprender.



Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

Tomado de: Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, DOF, 15 de agosto de 2011, p. 21.

Se pueden tomar decisiones diversas respecto al aprovechamiento y el uso del espacio físico del aula y de la escuela, para resignificar la intervención docente hacia la participación activa de todos los alumnos. En un Jardín de Niños de Tiempo Completo se puede aprovechar la relación con el entorno para romper con el aislamiento en el perímetro escolar, y explorar nuevas y ricas formas de relacionarse con lo que está "más allá de la barda", logrando con ello diversificar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos.

Incorporan seis Líneas de Trabajo que son parte fundamental de la propuesta pedagógica del Programa Escuelas de Tiempo Completo. Las Líneas de Trabajo orientan la intervención pedagógica del Jardín de Niños a fin de garantizar que se desarrollen actividades educativas que permitan enriquecer y fortalecer las competencias de las niñas y los niños.

La definición de las Líneas de Trabajo que se aplicarán en los Jardines de Niños de Tiempo Completo se realiza mediante un proceso gradual diseñado en el plantel, de acuerdo con las necesidades de los alumnos y las condiciones existentes en la escuela; es decir, sus características, fortalezas y limitaciones, así como su proyecto o planeación escolar.





Arte y cultura. Brinda la oportunidad de que los alumnos desarrollen su sensibilidad, imaginación y creatividad para expresarse a través de los diversos lenguajes artísticos: teatro, música, danza y artes visuales; por la otra, propicia experiencias para que aprecien y respeten las distintas manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.



Vida saludable. Contribuye a que las niñas y los niños comprendan y practiquen medidas básicas de salud individual y colectiva, para crear entornos seguros y saludables, ejercer un mayor control sobre factores que propician la salud (alimentación, higiene y activación física), así como prevenir riesgos y accidentes en la escuela y en el hogar.



Aprendizaje de inglés. Promueve e impulsa que los niños y las niñas se acerquen a manifestaciones lingüísticas, sociales y culturales distintas de las de su entorno, observen las diferencias y similitudes entre su lengua materna y otra, y se familiaricen con los sonidos, ritmos y acentos de una segunda lengua, a través de canciones, juegos, cuentos, rimas, entre otros recursos.



Recreación y desarrollo físico. Favorece que las niñas y los niños, a través de diversas actividades lúdicas, de juego libre y de activación física, conozcan su cuerpo, construyan una apropiada imagen de sí mismos y se comuniquen mediante la expresión corporal, además de que mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación, desplazamiento y orientación para un mejor desarrollo físico e integral.



Desarrollo de habilidades digitales. Fortalece los aprendizajes de los alumnos de preescolar, a través del uso eficaz de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con las que exploran, descubren y resuelven problemas, mediante la puesta en práctica de actividades de aprendizaje en congruencia con las competencias y aprendizajes esperados de los campos formativos.



Fortalecimiento de los aprendizajes. Propicia la implementación de ambientes adecuados para que las niñas y los niños desarrollen su habla y su capacidad para escuchar, se acerquen a los usos del lenguaje escrito, participen en actos de lectura, construyan nociones matemáticas, se interesen en la observación de fenómenos naturales al realizar actividades de experimentación básicas, y descubran, perciban y comprendan el mundo natural, al tiempo que adquieren actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio.

Utilizan al desafío, la novedad y el juego como elementos fundamentales en el desarrollo de actividades de aprendizaje.

Básicamente, las actividades de aprendizaje relativas a las Líneas de Trabajo se caracterizan porque son divertidas, entretenidas y con reglas que promueven el desarrollo de actitudes como la confianza y el gusto por aprender. Con el juego, el niño se pone en contacto con las cosas, aprende, adquiere experiencias y explora el mundo que le rodea.

El hecho de permanecer más tiempo en la escuela, exige a la educadora planear actividades de aprendizaje que disfruten los niños; por ello cobran especial importancia el juego, las formas de intervención de la educadora, los medios y las acciones que realizarán los alumnos. Los materiales por emplear son importantes; se recomienda prever cuáles y cuántos deben estar a disposición del grupo cada día para satisfacer los intereses y las necesidades, y lograr los aprendizajes esperados, así como considerar, cuando esto sea posible, su elaboración con la participación de los niños.

Establecen una estrecha articulación con otros programas. Las prioridades y características del PETC permiten vincularlo con diferentes programas y proyectos que la Secretaría de Educación Pública ofrece a las escuelas de educación básica (*Escuela Segura, Escuelas de Calidad, Programa Nacional de Lectura, Escuela y Salud, Escuela Siempre Abierta, Programa Nacional de Inglés en Educación Básica*, entre otros). Por los temas a los que dan prioridad, estos programas son una vía para apoyar y enriquecer el desarrollo de las Líneas de Trabajo.

Es común que la gran mayoría de los planteles escolares participen en uno o más programas. Es importante tener claro que los programas no se contraponen con los propósitos de un Jardín de Niños de Tiempo Completo. Por el contrario, las seis Líneas de Trabajo en las que se organiza una escuela constituyen una vía para organizar la intervención y seguir desarrollando estos programas, e incluso para acercarse a algunos más con los que no se había tenido contacto. Para concretar la articulación del PETC con otros programas en el plantel escolar, se requiere que en la planeación se reflejen el sentido y las características de todos ellos, sus aportaciones para la mejora de los logros de los niños y las niñas, así como la atención a sus necesidades, de modo que integren sus propósitos, materiales y estrategias para una mejor gestión pedagógica y organizativa de la escuela.

Favorecen la participación de los padres y las madres de familia. En los Jardines de Niños participantes en el PETC resulta indispensable que las familias de los alumnos se asuman colaboradores de la escuela y corresponsables de la educación de sus hijos. El trabajo educativo demanda mayor involucramiento de los padres y las madres de familia en la vida escolar, y su colaboración informada y comprometida con la formación de sus hijos. Para el logro de los propósitos educativos es indispensable el apoyo de las familias de los alumnos, para que exista coherencia entre lo que el Jardín de Niños promueve y las rutinas e interacciones que padres y madres propician con sus hijos en casa.

La relación entre padres y educadoras se establecerá a través de una comunicación abierta, con información clara y precisa, de compromiso con el proceso educativo y de participación activa para trabajar en un proyecto común.



Requieren de la participación de distintas organizaciones, instituciones y dependencias. Para lograr los objetivos de los Jardines de Niños de Tiempo Completo, es indispensable la participación comprometida de la sociedad a través de las organizaciones civiles, empresariales, sindicales, educativas, culturales y sociales, así como de ciudadanos independientes, de los diferentes sectores representativos de la comunidad, para que contribuyan en la atención de las necesidades definidas por la propia escuela.

La vinculación del plantel escolar con el municipio o la delegación y con instituciones de carácter público, como el DIF o la Secretaría de Desarrollo Social, puede aportar beneficios al trabajo educativo del Jardín de Niños de Tiempo Completo.

Promueven el trabajo colegiado de educadoras y directora para la planeación y la reflexión sobre la práctica. Se requiere que el colectivo escolar participe en la definición de estrategias que favorezcan el desarrollo de las competencias de sus alumnos, y que reconozca que éstas son la máxima prioridad en su función pedagógica.

En los espacios para el trabajo colegiado, la participación de maestras y directoras tendrá la intención de:

- ✿ Analizar los niveles de logro en el desarrollo de las competencias de sus alumnos y acordar estrategias que permitan fortalecerlas.
- ✿ Reflexionar sobre el sentido y las características de las actividades de aprendizaje a desarrollar en la jornada escolar y diseñar nuevas actividades con base en sus reflexiones.



- ✿ Analizar los avances en el desarrollo de las capacidades de sus alumnos y evaluar los alcances de su acción educativa.
- ✿ Tomar decisiones informadas y fundamentadas para la mejora de sus propios aprendizajes y para el fortalecimiento de las competencias de sus alumnos.

La directora es la figura clave para que la organización y el funcionamiento del Jardín de Niños sean efectivos. Su participación se caracteriza porque ejerce un liderazgo firme y dirigido, a la vez que contribuye al cambio para la mejora escolar. Muestra una actitud de respeto y comunicación con todos los integrantes de la comunidad escolar, fomenta el trabajo colaborativo e involucra a su personal en la toma de decisiones. Reconoce que una condición indispensable para alcanzar los propósitos educativos es que en la escuela se haga un uso óptimo del tiempo; por ello, su atención estará puesta en la enseñanza y el aprendizaje. Promueve que las educadoras innoven sus prácticas a fin de que los niños y las niñas alcancen los aprendizajes esperados y desarrollen sus competencias.

Abren un espacio para ofrecer alimentación saludable. En los Jardines de Niños de Tiempo Completo se destina un espacio para la alimentación de alumnos y docentes, debido a su permanencia más prolongada en los centros escolares.

En el servicio de alimentación se tendrá presente que una buena alimentación tiene efectos positivos en el rendimiento de los alumnos al coadyuvar en su desarrollo físico e intelectual, situación que tiene mayor impacto en niños provenientes de familias en situación de pobreza. Por ello se asegurará que los alimentos proporcionados cuenten con el balance nutricional necesario para mejorar la ingesta y cuidar la salud de los alumnos.

Asimismo, es importante garantizar que la oportunidad que tienen los alumnos de comer en la escuela, influya de manera positiva en el desarrollo de sus habilidades sociales (aprender a compartir, a convivir, a comer bien y de manera ordenada, a no desperdiciar o jugar con la comida). Con la colaboración de las familias, se deben promover mecanismos que aseguren que los niños y las niñas tomen sus alimentos en la escuela y con esto apoyar su desarrollo saludable y ampliar sus posibilidades para aprender.

Es importante reconocer que preparar y servir alimentos en los Jardines de Niños de Tiempo Completo, demanda una suma de voluntades y responsabilidades en las que se negocian y se concertan acciones, recursos, infraestructura, equipamiento, víveres y diversos apoyos materiales y humanos.

La concertación con instancias públicas y privadas, y la colaboración de los miembros de la comunidad y las familias, son un principio y una condición necesaria para el desarrollo de esta actividad.

II. Las oportunidades para aprender en los Jardines de Niños de Tiempo Completo



¿Qué significa ampliar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos?

Por lo general se considera que más tiempo en la escuela significa mayor oportunidad de aprender, incluso en ocasiones se afirma que el aumento o la disminución del tiempo afectará de igual modo el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños. Sin embargo, lo cierto es que no basta con aumentar el tiempo para mejorar los aprendizajes, sino que lo relevante es el tiempo invertido y lo que se compromete en la tarea educativa.

Una premisa fundamental del PETC es que la extensión de la jornada escolar puede generar mejores oportunidades de aprendizaje, siempre y cuando sea acompañada de un uso efectivo del tiempo dedicado a actividades con sentido educativo.

Para ello es necesario que todas las acciones de las educadoras y del personal directivo se centren en el aprendizaje, y que tengan claro que en el logro de aprendizajes efectivos en los alumnos están interrelacionados los siguientes factores: la potencialidad individual del alumno, el rol de la educadora, las situaciones para promover el despliegue de competencias, la propuesta pedagógica, el uso de materiales para apoyar los aprendizajes, el ambiente de trabajo en la escuela y en el aula, y el tipo de liderazgo de la directora.

De igual manera, conviene tener en cuenta que del tipo de actividades de aprendizaje en las que se involucre a los alumnos dependerá el desarrollo de sus competencias. Así, cuando se les plantean actividades muy sencillas como: ensartar sopa, pegar estambre en contornos de figuras, pintar un dibujo hecho por la educadora, el nivel de procesamiento de la información y de pensamiento no es tan exigente para ellos. Se les deben proponer situaciones tales como resolver problemas o explorar el entorno para que pongan en juego habilidades cognitivas, así como habilidades sociales y afectivas al intercambiar puntos de vista, establecer relaciones, indagar, observar, experimentar, formular preguntas, explicar, trabajar con sus pares, poner en práctica actitudes propicias para la convivencia, elaborar inferencias, y construir nuevos aprendizajes a partir de sus conocimientos, entre otros procesos.





En este sentido, es necesario valorar el tipo de actividades que significan oportunidades de aprendizaje, y reconocer que no es suficiente con poner a los niños a que trabajen en equipo o proporcionarles materiales. Además, se ha de considerar que se trata de aprovechar el tiempo realizando actividades variadas, orientadas ciertamente al desarrollo de competencias y que por su grado de desafío estimulan a los niños a trabajar, evitando con ello el fastidio.



Es indispensable que directoras y docentes aseguren que los alumnos de los Jardines de Niños de Tiempo Completo y de Jornada Ampliada:

- ✿ Pasen gran parte de su tiempo realizando tareas retadoras e interesantes.
- ✿ Manifiesten actitudes de agrado por las actividades de aprendizaje en las que participan.
- ✿ Interactúen con sus docentes y con sus pares, mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- ✿ Se involucren en actividades diversas que tengan sentido educativo.
- ✿ Se desempeñen en un buen clima de trabajo.



Aquí radica la importancia de que las educadoras y las directoras reflexionen sobre lo que implican los procesos de desarrollo infantil y de aprendizaje, y la ventaja que se obtiene al ampliar la jornada escolar para distribuir, organizar y hacer uso efectivo del tiempo para buscar el fortalecimiento de tales procesos.

¿Cómo se amplían las oportunidades de desarrollo profesional de los maestros?

Los cambios acelerados en el conocimiento y el desarrollo científico, el creciente uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y la demanda social acerca de que la escuela genere condiciones para que los alumnos alcancen mejores aprendizajes, exigen transformar tanto la organización del trabajo en el aula y en el Jardín de Niños, el uso del tiempo y las situaciones didácticas que se proponen a los niños cotidianamente, así como la manera de concebir el papel profesional del docente.

Hoy en día, difícilmente una educadora, de manera aislada, puede dar respuesta a la amplia gama de necesidades de desarrollo y aprendizaje de sus alumnos. En la toma de decisiones acerca de qué hacer y cómo hacerlo, resulta idónea la participación del colectivo docente con el apoyo y acompañamiento de otras figuras educativas como las supervisoras y asesoras técnicas pedagógicas (ATP), de miembros de la comunidad interesados en educación (profesionistas, padres de familia, autoridades locales, personal de alguna dependencia pública o privada, comerciantes, entre otros), y de la progresiva incorporación y aprovechamiento de las nuevas tecnologías.





Para hacer posible la intención de que las maestras alcancen una renovada actitud y disposición en su quehacer docente, más acorde con las necesidades del momento y con las exigencias de la sociedad actual, es indispensable generar espacios en los que tengan oportunidades de desarrollo profesional. Esto implica un compromiso por parte de las docentes para aventurarse por nuevos caminos que conduzcan a obtener mejores resultados en los aprendizajes que promueven en sus alumnos.

En los Jardines de Niños participantes en el PETC, tiene especial relevancia que educadoras y directoras estén convencidas de que vale la pena aprovechar la ampliación del horario en beneficio de los aprendizajes de los alumnos. Esto será factor clave para que todas participen de manera decidida en los cambios que es necesario hacer en el contexto escolar: en la organización de la escuela, en sus formas de relacionarse con la comunidad escolar, en sus compromisos profesionales y, sobre todo, en sus prácticas pedagógicas.

Para apoyar estos cambios, las docentes tienen a su favor un valioso recurso: el tiempo. En los Jardines de Niños de Tiempo Completo, las educadoras y las directoras cuentan con cinco horas semanales para dedicarlas a actividades, individuales o colectivas, relacionadas con la planeación del trabajo, la evaluación y el seguimiento a los avances de los niños, la comunicación con las familias de los alumnos, así como con la formación profesional mediante el trabajo colaborativo.

La ampliación del tiempo en la jornada escolar facilita al colectivo docente abrir espacios para las actividades tendientes a fortalecer su desarrollo profesional, a través de mecanismos y procedimientos de aprendizaje en los que esté presente la mirada crítica del ejercicio docente. Lo ideal es que se pueda contar con el apoyo de una ATP para acompañar, orientar y promover el análisis y la discusión en las reuniones de trabajo colaborativo.

Para que las reuniones entre maestras cumplan con su propósito formativo, se requiere discutir, analizar y reflexionar sobre cuestiones relacionadas con las necesidades de formación de las docentes o con los problemas que enfrentan de manera común en la enseñanza, pues se trata de evitar que sean espacios para "charlas sobre temas distintos a lo educativo" o para "pasar el tiempo".

Es indispensable que las educadoras y el personal directivo reflexionen sobre lo que implica el proceso de aprendizaje y la ventaja que se obtiene al ampliar la jornada escolar para distribuir, organizar y hacer un uso efectivo del tiempo. Una premisa básica es garantizar el derecho a una educación de calidad con equidad para los niños, que les posibilite un mejor futuro.

III. El sentido y las actividades de aprendizaje en cada Línea de Trabajo



¿Qué consideraciones didácticas conviene tener en cuenta al aplicar cada Línea de Trabajo?

Con la finalidad de orientar a las educadoras y directoras acerca del sentido y las características fundamentales de la intervención docente al aplicar las Líneas de Trabajo, del papel de los alumnos y de la utilización de los materiales, a continuación se sugiere un conjunto de actividades de aprendizaje para cada Línea.

Se espera que tales actividades estimulen la creatividad del personal docente y de las directoras para diseñar nuevas situaciones o para ajustar las propuestas, con base en las características de los alumnos del grupo y sus necesidades educativas. En este sentido, será necesario dedicar tiempo para su lectura y análisis.

En el diseño de la propuesta de actividades para cada Línea, se retoman las competencias y los aprendizajes esperados del *Programa de Estudio 2011. Educación Básica. Preescolar*, y en el caso de la Línea *Aprendizaje de Inglés* se toma como referente lo expresado en el *Programa Nacional de Inglés*.

El criterio para la inclusión de las actividades de aprendizaje por Línea, se relaciona con apoyar el análisis y la reflexión de las educadoras y directoras en cuanto a la diversidad de aspectos en que están organizadas las Líneas, y no implica que se tengan que desarrollar de manera rígida tal como están propuestas u ordenadas.

Antes de realizar las actividades, es importante que se analicen con el fin de hacer las adecuaciones, preguntas o precisiones que se consideren necesarias, y de este modo enriquecerlas y desarrollarlas con fluidez. Asimismo, conviene tener en cuenta, de manera permanente, el estado emocional de los niños y favorecer la manifestación de sus sentimientos, gustos y preferencias, en un clima de respeto y escucha, al tiempo que se promueven en ellos el asombro y el placer. Respetar y valorar sus opiniones y producciones, transmitirles confianza, animarlos y apoyarlos de principio a fin en cada actividad, son también condiciones indispensables para alcanzar los aprendizajes esperados.





Arte y cultura



La expresión y apreciación artísticas tienen potencialidades educativas que permiten que los niños y las niñas valoren las expresiones artísticas como una manifestación de la forma de pensar y sentir de un grupo social en una determinada época histórica, es decir, que conozcan el arte como parte de nuestra identidad cultural y social.

De este modo, la Línea de Trabajo *Arte y cultura* se propone que los niños de las escuelas participantes en el PETC amplíen sus experiencias para el desarrollo de las capacidades y habilidades artísticas en los diferentes lenguajes: música, danza, expresión y apreciación visual, expresión dramática y apreciación teatral, los cuales promueven, entre otras capacidades: la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, el gusto estético, el asombro, el conocimiento de uno mismo, del cuerpo y sus posibilidades, y la resolución de problemas.

Con la intervención docente en esta Línea de Trabajo, se pretende incidir tanto en el logro de uno de los propósitos de la educación preescolar: [Que los niños] "Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro), y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos" (*Programa de estudio 2011*, p. 18), como en el desarrollo de las competencias correspondientes al campo formativo Expresión y Apreciación Artísticas.

Para orientar el trabajo de esta Línea del PETC, se sugieren algunas actividades de aprendizaje que apuntan al fortalecimiento de las habilidades artísticas propuestas en el *Programa de estudio 2011. Educación básica. Preescolar*, las cuales son flexibles y pueden adecuarse a las características de trabajo de tu grupo; sin embargo, es importante no perder de vista el sentido de cada actividad. Por otra parte, se sugiere como actividad permanente, la exposición en el aula de las creaciones artísticas de los niños, para que el grupo las aprecie en cualquier momento de la jornada de trabajo.





Nombre de la actividad:

¿Cómo es la naturaleza?



Competencia que se favorece:

Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.



Aprendizaje esperado:

Los niños explican y comparten con sus compañeros las ideas personales que quisieron expresar mediante su creación artística.



Materiales:

Cartoncillo, lápices, periódico, pegamento blanco y pintura vinílica.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pregunta a los niños acerca de los sonidos, los colores, las formas y los olores de la naturaleza que los rodean; por ejemplo: "¿De qué color son los árboles, el cielo, la tierra? ¿Cómo huelen? ¿Cómo se oyen?"
- ★ Trasládate con ellos a un espacio abierto, donde puedan observar la naturaleza. Sugiereles que se pongan cómodos (sentados, acostados o como deseen) y que en silencio observen todo lo que les rodea: tierra, plantas, árboles, piedras, insectos, el cielo, las nubes, los pájaros; que escuchen los distintos sonidos naturales; que sientan las texturas (de los troncos, las piedras, la tierra, las flores), y que perciban los olores, los colores y la temperatura.
- ★ Regresen al aula y pídeles que se sienten de manera que todos se vean entre sí. Dialoguen sobre su experiencia y realiza preguntas que les permitan manifestar sus sensaciones y emociones sobre lo que observaron: "¿Qué vieron, olieron y tocaron? ¿Cómo era? ¿Qué sintieron? ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿por qué?"

¿Cómo es la naturaleza?



- ★ Solicítales que cada uno dibuje aquello que más le gustó. Organiza el reparto de materiales para dibujar y proponles utilizar la técnica del papel mojado (ver Cuadro 1) para que desarrollen sus trabajos.
- ★ Durante el proceso, alienta el trabajo de los niños. Hazles sugerencias acerca del color y las combinaciones que podrían utilizar. Plántales algunas preguntas como: "Lo que están dibujando, ¿es lo que más les gustó? ¿Que sienten? ¿Qué les recuerda? ¿A quién les gustaría mostrarle su dibujo?"
- ★ Apóyales para que anoten en una ficha su nombre, el nombre de su obra y la fecha.
- ★ Indícales que formen parejas y que presenten sus creaciones mutuamente. Explícales que deben comentar qué dibujaron, cómo se llama su dibujo y por qué lo hicieron.
- ★ Invítalos a pegar sus obras alrededor del salón. Comenta con ellos: "¿Cómo representaron en sus obras los sonidos, los olores y otras sensaciones? ¿Lograron dibujar lo que más les gustó? ¿Qué sintieron al hacerlo?"





¿Cómo es la naturaleza?



Recomendaciones:

- ★ Si trabajan en un jardín con pasto, pueden quitarse los zapatos y caminar por él, o pueden utilizar sólo un sentido, por ejemplo, el olfato, la vista o el tacto.
- ★ Registra con escritura convencional los datos de la ficha técnica en cada una de las obras de los niños.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Propón a los niños que se observen a sí mismos, que toquen su cuerpo mientras escuchan música relajante y que identifiquen cómo son su cara, su cuerpo, su cabello, el color de su piel, la forma y el tamaño de sus ojos. Después, pregúntales: "¿Qué sienten cuando se tocan? ¿Qué les gusta más de sí mismos? ¿A quién se parecen de su familia?" Luego, invítalos a dibujarse y usar todos los colores y combinaciones posibles (o simplemente los que más les gusten). Al final, mientras colocan sus dibujos con nombre alrededor del salón, rescata sus emociones y sensaciones al tocarse, dibujarse y "darse color".

Cuadro 1

Técnica del papel mojado

Materiales: periódico en trozos pequeños, agua, pegamento blanco y pintura vinílica.

Procedimiento: pon a remojar los trozos de periódico en un recipiente con agua, al menos por un día. Elimina el exceso de agua, agrega pegamento blanco y revuelve. La masilla que se obtiene se extiende sobre los dibujos, se deja secar y luego se pinta con pintura vinílica.





Nombre de la actividad:



Chichén Itzá



Competencia que se favorece:

Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas.



Aprendizaje esperado:

Los niños observan obras de arte de distintos tiempos y culturas, y conversan sobre los detalles que llaman su atención y por qué.



Materiales:

Computadora, cañón (o reproductor de DVD y televisión), el video *Sala maya - Museo Nacional de Antropología*,² periódicos, arcilla, barro o plastilina.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Organiza al grupo de modo que puedan dialogar tranquilamente. Pregúntales si creen que mucho antes de que sus abuelos nacieran, existían personas en México. Propicia que escuchen y comenten las opiniones. De manera general, coméntales acerca de alguna cultura prehispánica.
- ★ Coloca en el centro del salón una escultura o representación arquitectónica maya (también pueden ser una o varias imágenes). Llévela oculta dentro de una caja o envuelta para que nadie la vea. Es el objeto misterioso que los niños deberán descubrir.
- ★ Pregúntales si sospechan qué tienes escondido en la caja. Dales algunas pistas con música y algunos sonidos que les permitan imaginar de qué objeto se trata. Diles "Frío" si están lejos o "Caliente" cuando se aproximan a la respuesta correcta, pero sin darla.

² Puedes conseguirlo en Internet: < <http://www.youtube.com/watch?v=uZGxQA08FLQ&feature=relmfu> > .





Chichén Itzá



- ★ Anúnciales que proyectarás un video en el que aparece una imagen semejante al objeto misterioso. Invítalos a escuchar y ver con atención para que traten de identificarlo con base en las pistas que les diste, y además descubran quiénes lo elaboraron y qué otras cosas hacían.
- ★ Comenta con los niños lo que ven, qué se imaginan que hacían las personas que vivían ahí, qué piezas del museo les gustan y por qué, cómo creen que se llamen y qué creen que están representando.
- ★ Al terminar la proyección pregúntales: "¿Cuál es el objeto misterioso? ¿De quiénes se habla en el video? ¿Qué más hicieron?"
- ★ Aclara las dudas o imprecisiones que hayan señalado los niños. Explícales que fue un pueblo que habitó nuestro país hace mucho tiempo; menciona algunos rasgos muy generales de los escultores mayas.³
- ★ Ve mostrándoles poco a poco el objeto o las imágenes que ocultaste. Al descubrirlo, pídeles que digan: qué es, cómo es, quiénes lo hicieron y cómo.
- ★ Diles que van a elaborar una obra como los escultores mayas. Para ello, deberán cubrir sus mesas con manteles o periódico y modelar con barro o plastilina el objeto misterioso, o alguno otro de los objetos del video que les haya gustado.
- ★ Obsérvalos y anímalos durante el modelado de su escultura. Pregúntales: "¿Qué están haciendo? ¿Qué les gusta de esa escultura? ¿Qué creen que sintieron los mayas al

³ Te invitamos a que consultes en Internet: < <http://oncetv-ipn.net/sacbe/mundo/escultura/> >, donde encontrarás una breve información acerca de la escultura maya.



elaborarla? ¿Qué sienten ustedes?” Sugiereles que le pongan un nombre a su escultura, y apóyales para que elaboren la ficha técnica con su nombre, el nombre de la obra, la técnica utilizada y la fecha de realización.

- ★ Pídeles que coloquen su obra donde todos la vean y que expliquen qué modelaron, qué nombre le pusieron y por qué. Mientras hacen la presentación, pon música suave. Para terminar, pregúntales qué les gustó de la actividad y qué más les gustaría saber de los mayas.



Recomendaciones:

- ★ La imagen o la escultura puede pertenecer a la cultura prehispánica que se asentó en su región. Si no puedes conseguir una escultura, elabora una o sustitúyela por una fotografía o dibujo. También puedes utilizar más de una escultura o imagen como objetos misteriosos, cuidando que todos aparezcan en el video que proyectes.
- ★ Si no cuentas con un video, consigue varias imágenes de la cultura elegida y preséntalas como álbum; complementalo con alguna información breve que permita a los niños relacionarlos con el objeto misterioso.
- ★ Como cierre, narra un cuento o leyenda de la cultura que hayas elegido; esta es una opción que puedes realizar si el tiempo te resulta suficiente.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Juega a la lotería con imágenes de algunas esculturas mayas o de la cultura que desees abordar (elaboradas previamente con recortes o imágenes impresas de Internet). Explícales que son esculturas elaboradas por un pueblo que vivió en nuestro país hace muchos años y que además hicieron otras cosas. Preséntales cada una de las esculturas de la lotería y pídeles que les pongan nombre (según su forma, color, función...); registra los nombres en el pizarrón o en hojas de rotafolios, para que estén a la vista de todos. Durante el juego, cada vez que algún niño complete su tarjeta, nárrales un fragmento de alguna leyenda o cuento de la cultura que elegiste. Sigán jugando hasta concluir la leyenda o el cuento. Posteriormente, invítalos a elaborar la escultura de la tarjeta que más les haya gustado.





Nombre de la actividad:

¡Los mayas escribían pintando!



Competencia que se favorece:

Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas.



Aprendizaje esperado:

Los niños reflexionan y expresan sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.



Materiales:

Computadora, cañón (o reproductor de DVD y televisión), el video *¿Qué son los códices?*,⁴ pasta dental, colores vegetales y cartulina.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Proyecta el video. Es recomendable que los niños lo observen varias veces y que hagas pausas para que comenten las imágenes o lo que explica el presentador: qué son los códices, quiénes los escribían, cómo se les llamaba a los escribas en maya y en náhuatl, y de qué temas se "escribía pintando" en los códices.
- ★ Explica a los niños qué es un códice y cómo se hacían. (Eran hojas rectangulares de piel de venado, papel amate, pergamino o papiro. Había diferentes maneras de fabricarlos; una de ellas consistía en coser las hojas para unirlos como biombo, tira o acordeón. El códice describía pictográficamente la vida de un pueblo.)
- ★ Invítalos a que realicen un códice. Organizados en equipos, acuerden qué pueden dibujar: qué costumbres hay en su región, en qué trabajan sus familias, quiénes son las personas de su barrio, comunidad o ciudad, qué hacen en su vida cotidiana, etc. Ellos deciden qué quieren comunicar a través de la escritura pictográfica. Cada integrante dibujará una imagen. Pueden usar cartulina y la técnica de pasta dental con color (ver

⁴ Está disponible en Internet: < <http://www.youtube.com/watch?v=Nlrrhu4CCxw&feature=relmfu> > .



Cuadro 2) para pintar los dibujos. Acompaña al grupo durante el proceso de elaboración de sus códigos; pregunta a los niños qué hacen, ofréceles palabras de aliento y sugerencias para mejorar sus trabajos, y ámalos a que continúen.

- ★ Indica al grupo que, cuando todos los equipos hayan terminado sus dibujos, los peguen formando una tira y la doblen como acordeón (aquí tú puedes orientarlos). Apóyales para que elaboren la ficha técnica con el nombre de la obra, los nombres de los artistas, la técnica usada y la fecha de realización.
- ★ En sesión plenaria, solicita al grupo que observe cómo quedaron sus códigos. Pregunta a los niños qué creen que quisieron representar sus compañeros en cada hoja. Corroborra con los autores si es cierto lo que el grupo interpreta de sus dibujos y pídeles que amplíen la explicación de sus trabajos.

Cuadro 2

Técnica de pasta dental con color

Materiales: pasta dental blanca, pintura vegetal, tapas de frascos y pinceles.

Procedimiento: en una tapa coloquen un poco de pasta, viertan unas gotas de pintura vegetal y mezclen. Ya está lista la pintura. Procedan de la misma manera con los diferentes colores que necesiten.



Recomendaciones:

- ★ Al término de las actividades, comenta con los niños la importancia del aseo personal y del aula. Invita al grupo a que limpien y ordenen lo que sea necesario.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Que los niños observen pinturas rupestres mexicanas (puedes localizarlas en Internet), y que elaboren las suyas con la técnica pintura en rocas (pintar sobre una piedra de río con pinceles y pintura vinílica).





Nombre de la actividad:

¡México lindo y querido!



Competencia que se favorece:

Comunica las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.



Aprendizaje esperado:

Los niños escuchan diferentes versiones de un mismo canto o pieza musical, y distinguen las variaciones a partir del ritmo, acompañamiento musical o de modificaciones en la letra.



Materiales:

Canción "México lindo y querido", de Jesús Monje, en español y en náhuatl ("Iaxka no tlali mexika"⁵), grabadora.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pregunta a los niños si han escuchado la canción "México lindo y querido" y qué recuerdan de la letra. Propicia los comentarios de los niños a partir de sus respuestas. Invítalos a escuchar la canción completa o en fragmentos para dialogar acerca de lo que dice la letra.
- ★ Favorece las reflexiones de los niños con preguntas como: ¿qué sintieron al escuchar esa canción?, ¿qué les gustó?, ¿qué dice la letra?, ¿qué frases les agradaron o les desagradaron?, ¿les recuerda algo conocido?, ¿qué les recuerda?

⁵ El video de la canción en náhuatl está disponible en Internet: < <http://youtu.be/wTZhMLiko70> > .



- ★ Invítalos a que entonen algunos fragmentos de la canción. Sugiereles que utilicen diversas percusiones creadas por ellos.
- ★ Pon la versión de “México lindo y querido” en náhuatl. Permite a los niños que se expresen con libertad, pues, por ser una lengua diferente del español, podría generar diversas actitudes (risa, asombro, desinterés, etc.). Al término de la canción pregúntales: “¿Les gustó?, ¿por qué? ¿Qué sintieron al escucharla en náhuatl? ¿Identificaron algunas frases?, ¿cuáles? ¿Qué imaginaron?”
- ★ Comenta con el grupo que el náhuatl es una lengua indígena que se habla escasamente en la región centro-oeste de nuestro país.
- ★ Para concluir, pídeles sus opiniones acerca de cómo se sintieron al escuchar cada una de las piezas musicales.



Recomendaciones:

- ★ Promueve el respeto por los idiomas y lenguas diferentes.
- ★ Permite que los niños expresen sus emociones y sensaciones al escuchar un idioma diferente a su lengua materna.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Jueguen a cantar canciones en náhuatl y después interpretarlas en español. Por ejemplo, “In cōatl in amanal” (búscala en Internet), que es la ronda “A la víbora de la mar”; cántala con tus niños en ambas lenguas e invítalos a que cambien las frases de la canción, es decir, con palabras nuevas inventadas por ellos.





Nombre de la actividad:

El Torito



Competencia que se favorece:

Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.



Aprendizaje esperado:

Los niños expresan los sentimientos y los pensamientos que les provoca presenciar o realizar una danza, desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos.



Materiales:

Video y música de algún bailable o danza regional (por ejemplo, "El torito"⁶), grabadora, bocinas, computadora, cañón.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Proyecta al grupo un video acerca de una danza o baile regional, sin decirles su nombre. Al terminar, pregúntales: "¿Les agradó? ¿Cuál creen que es el nombre de la danza? ¿Qué sensaciones les generó la danza: agrado o desagrado?, ¿por qué?"
- ★ Comenta con el grupo los movimientos que realizaban los personajes según el orden de aparición de la danza "El torito" y pregúntales: "¿Cómo eran los personajes? ¿Qué características particulares tenía cada uno de ellos?"
- ★ Indica al grupo que cada quien deberá elegir un personaje. Proyecta nuevamente el video y pide a los niños observar los movimientos que realizan los personajes seleccionados.
- ★ Pon la música e invita a los niños a participar según su personaje y el momento de su intervención.

⁶ Disponible en Internet: < <http://youtu.be/gW30fiAqIUA> > .



- ★ Al terminar de bailar, pregúntales: "¿Cómo se sintieron? ¿Qué sensaciones les generó? ¿Cuál es el personaje que más les gustó?, ¿por qué?"



Recomendaciones:

- ★ Puedes realizar la actividad con alguna otra danza propia de la región en que se ubica el Jardín de Niños.
- ★ Propicia la expresión de emociones de todos los niños durante el baile y promueve el respeto a sus movimientos. Recuerda que no es una copia de la danza "El torito", sino que los niños se expresen a partir de lo que observaron.
- ★ Dentro de lo posible, los niños utilizarán algún objeto característico del personaje.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

- ★ Elabora con los niños títeres de papel; solicítales que les pongan hilos y los hagan bailar siguiendo una danza o ritmo musical previamente seleccionado. Después, pídeles que ellos traten de hacer los mismos movimientos de los títeres. Comenten acerca de las dificultades que encontraron.
- ★ Promueve que los niños asistan a presentaciones de danzas regionales, o bien, selecciona videos que puedan ver con ellos.





Nombre de la actividad:

Imaginemos que...



Competencia que se favorece:

Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.



Aprendizaje esperado:

Los niños participan en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.



Materiales:

Grabadora y música (rápida y lenta) con diferentes ritmos regionales.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pide a los niños que te digan si se han mojado con la lluvia, las sensaciones que tuvieron mientras estaban mojados y las que tuvieron al secarse.
- ★ Coméntales que van a jugar a "La lluvia". Fórmalos en una fila y explícales que, al escuchar la música, correrán por todo el espacio imaginando que ellos son gotas de lluvia (deben tener cuidado de no chocar con algún compañero), y que se detendrán cuando pare la música. Repite el ejercicio varias veces.
- ★ Ahora realicen el mismo ejercicio pero con música más lenta.
- ★ Detén la música y pide a los niños que coloquen su cuerpo como si fueran gotas de lluvia: acostados, parados, reptando... Después, díles que está comenzando a llover y que "las gotas" caen poco a poco del cielo. ¿Cómo caerían esas gotas de lluvia? Indícales que se desplacen por el aula cayendo, saltando o rodando mientras "llueve". Dile al



grupo que ha dejado de "llover" y pregúntales en dónde han caído las gotas de lluvia; quizá en la arena, en una piedra, etc. Mientras eran gotas e iban cayendo, ¿qué vieron?

- ★ Pide a los niños que se acuesten y que reposen por unos segundos; luego, que se sienten lentamente al escuchar música relajante.
- ★ De nuevo, pon música lenta y diles que imaginen cómo se deslizarían "las gotas" por diferentes superficies: sobre arena, rocas, espinas, hielo, lodo, pegamento blanco, agua, en una subida, en una bajada, etcétera.
- ★ Finaliza la actividad pidiendo a los niños que respiren para relajar su cuerpo y que se acuesten en el piso.
- ★ Comenta con ellos: "¿Qué sintieron mientras 'llovía'? ¿Cómo se imaginan que se sienten las gotas al caer o al mojarnos? ¿Qué les gustó de la actividad?"



Recomendaciones:

- ★ Participa también en la actividad para generar un ambiente de confianza.
- ★ Como cierre puedes cantar con los niños alguna ronda o contarles un cuento relacionado con la lluvia.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Invita a algún niño a decir una frase en voz alta (por ejemplo: "Soy un chango") y que sus compañeros la repitan, pero con su cuerpo y de formas diversas: tristes, enojados, asustados, alegres, tapándose la nariz, torciendo la boca, apretando los labios, cerrando los dientes, poniendo la mano en la boca, hablando muy bajo, hablando fuerte, etc. Pregúntales si les resultó fácil o difícil expresar con su cuerpo la frase propuesta y por qué.





Vida saludable



En la actualidad, uno de los desafíos en la formación de los niños y las niñas consiste en lograr que ellos desarrollen sus capacidades para el cuidado de la salud personal y colectiva. Esto implica que, desde edades tempranas, tengan oportunidades de aprendizaje para que gradualmente adquieran el control de los determinantes de la salud, es decir, aquellos factores que influyen en ella.

Para contribuir con esta finalidad, la Línea de Trabajo *Vida saludable* persigue que los Jardines de Niños participantes en el PETC, aprovechando la ampliación de la jornada escolar, ofrezcan experiencias de aprendizaje en las que los niños pongan en juego sus habilidades cognitivas y sociales, así como la práctica de acciones o el establecimiento de propuestas para promover la salud vinculadas estrechamente con el propósito de la Educación Preescolar expresado en el Programa 2011, y con el sentido y las competencias del campo formativo *Desarrollo físico y salud*.

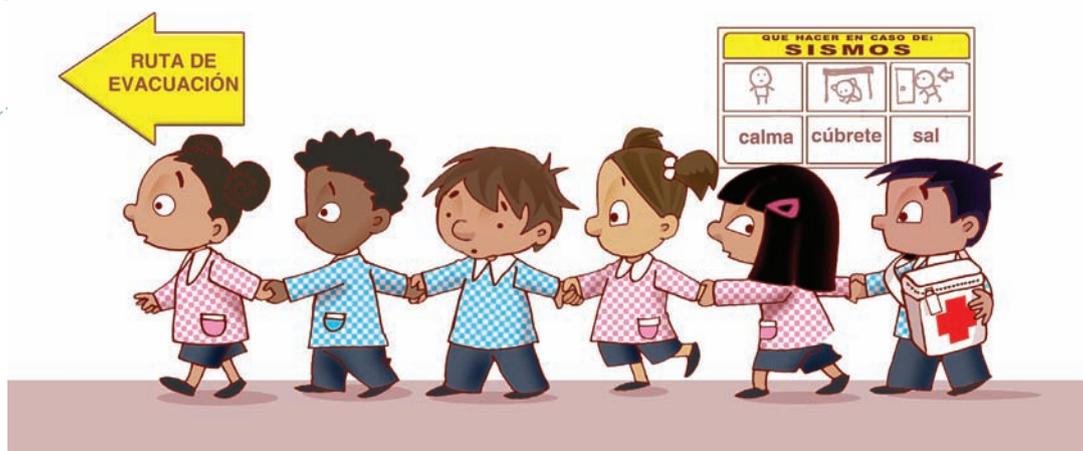
En este contexto, se propone un conjunto de actividades que demandan de los niños poner en juego capacidades como: investigar, reflexionar, argumentar, dialogar y tomar las decisiones necesarias para vivir con una nueva cultura de salud. Asimismo, promueven relaciones positivas, respetuosas y armónicas hacia los demás y hacia sí mismos, y que la escuela sea un entorno seguro y saludable.

Las actividades de aprendizaje con las que se espera apoyar la intervención docente al trabajar la Línea, tienen las características siguientes:

- ✿ Promueven que los niños asuman estilos de vida saludables: hábitos de alimentación correcta, actividad física regular y práctica de higiene personal, prevención de accidentes, así como la creación de condiciones para generar entornos seguros y saludables (un entorno limpio e higiénico). También favorecen la reflexión de los niños sobre la necesidad de la convivencia pacífica, y la resolución de conflictos mediante el diálogo y las discusiones sanas (factores psicosociales positivos).



- ✿ Sugieren como prácticas permanentes: la higiene personal, la activación física, la prevención de accidentes en el Jardín, la realización periódica de simulacros y la apertura de espacios para "el tiempo de compartir".⁷
- ✿ Están relacionadas con la propuesta del *Programa Escuela y Salud*. En este sentido, proponen acciones interesantes y retadoras encaminadas al cuidado de la salud, con base en el conocimiento del funcionamiento integral de su cuerpo y la autoestima, con las que se persigue que las niñas y los niños:
 - Desarrollen actitudes y valores como la curiosidad, la creatividad, la participación, la responsabilidad, la colaboración, la empatía, la equidad y el respeto.
 - Tomen decisiones informadas para fomentar una nueva cultura de autocuidado y de creación de ambientes saludables.
 - Participen en el mejoramiento de la calidad de vida, de manera responsable, en beneficio de la salud personal y colectiva.



⁷ El "tiempo de compartir" es una estrategia que tiene como finalidad la participación cotidiana de un niño para que exprese, verbalmente y frente al grupo, ideas, emociones, sentimientos, gustos, etc., sobre un tema determinado, a la vez que sus compañeros le hacen preguntas o comentarios relacionados con lo que expuso.



Nombre de la actividad:



¿Qué debemos comer para estar sanos?



Competencia que se favorece:

Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar la salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.



Aprendizaje esperado:

Los niños identifican, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que pueden consumir como parte de una alimentación correcta.



Materiales:

El refrigerio de cada niño y una lámina de *El plato del bien comer*.⁸



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pregunta a los niños qué entienden por una correcta alimentación, cómo se puede lograr y qué alimentos han escuchado que se recomienda consumir. Anímalos a que todos participen y contrasta las respuestas para ver si están o no de acuerdo y por qué. Toma nota de las recomendaciones que señalen.



⁸ La representación de El plato del bien comer, en versión oficial, puede hallarse en Internet: < http://www.promocion.salud.gob.mx/dgps/descargas/1/programas/3_manual_identidad_plato_bien_comer.pdf > .





¿Qué debemos comer...?

- ★ Invítalos a jugar "Había un navío cargado de..." para que ellos digan cuál es la comida que más les agrada. Toma nota de sus respuestas.
- ★ Preséntales *El plato del bien comer*; y explícales que su propósito es orientarnos para tener una alimentación saludable. Llama su atención con preguntas como: "¿Qué ven en la ilustración? ¿En cuántas partes está dividido el plato? ¿Qué alimentos forman cada grupo?" Haz énfasis en la importancia que tiene para nuestra salud el hecho de consumir alimentos de cada uno de los grupos en cada comida del día.
- ★ Lee las respuestas que los niños dieron en el juego "Había un navío cargado de...". Pregúntales cuáles alimentos pertenecen a los grupos de *El plato del bien comer*, cuáles no y por qué.
- ★ Pide que cada quien compare los alimentos de su refrigerio con *El plato del bien comer*. Pregúntales: "¿Tu refrigerio tiene alimentos de *El plato del bien comer*? ¿Cuáles? ¿Qué le quitarías o le agregarías a tu refrigerio para que sea sano?" Recomiéndales que elijan cuando menos un alimento de cada grupo.
- ★ Propicia esta discusión: "¿Qué podemos traer como refrigerio para que tenga más alimentos de *El plato del bien comer*?". Hagan sugerencias a sus padres y madres acerca de lo que deben contener sus refrigerios para favorecer una alimentación balanceada y completa.



Recomendaciones:

- ★ Enfatiza en la identificación de los factores que acercan o alejan a una persona de una alimentación correcta.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

- ★ Invita a los niños a que, por equipos, busquen y recorten ilustraciones (en revistas, folletos y envases) de alimentos de los tres grupos de *El plato del bien comer* para formar platillos y comidas combinadas. Pídeles que armen un *collage* y que expliquen a sus compañeros por qué sugieren esos alimentos. Oriéntalos para que los argumentos sirvan de mensaje para una buena alimentación.
- ★ Organiza un bufet en el aula, de modo que haya una mesa con diferentes alimentos para que los niños tomen lo que gusten. Cuida que correspondan a los que se recomiendan en *El plato del bien comer*. Gestiona el apoyo de los padres de familia para que colaboren con los alimentos y atiendan a los niños en la mesa donde se sirva el bufet.



Nombre de la actividad:



¡Yo estoy sano, tú estás sano!



Competencia que se favorece:

Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar la salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.



Aprendizaje esperado:

Los niños aplican medidas de higiene personal (como lavarse las manos y los dientes) que les ayudan a evitar enfermedades.



Materiales:

Cepillo de dientes, pasta dental, vaso (para cada niño), agua, jabón, toalla limpia e imágenes en cartulina del lavado correcto de dientes.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Inicia con algún cuento o video⁹ relacionado con el lavado de las manos.
- ★ Pide a los niños que comenten: ¿por qué es importante lavarse las manos con agua y jabón de manera frecuente? ¿Qué pasa si las lavamos sólo con agua? También, que expliquen cómo deben lavarse las manos con base en la lectura del cuento o el video.
- ★ Dialoga con los niños sobre casos de ellos o de familiares que hayan enfermado por falta de higiene. Pregúntales: "¿De qué se enfermaron? ¿Por qué?" Anota los datos que te den y complementalos con imágenes. Puedes emplear un cuadro como el que se sugiere en seguida:



⁹ Puedes encontrar una opción de video en: < http://www.youtube.com/watch?v=7_V9ooxqsWg&feature=related > .





¡Yo estoy sano...!

Nombre del enfermo	Síntomas o enfermedad	Posibles causas	Medidas preventivas
Antonio	Dolor de estómago	Falta de lavado de manos con agua y jabón	Lavarse las manos con agua y jabón después de ir al baño y antes de tomar alimentos

- ★ Después de terminar el cuadro de enfermedades, explícales la relación que hay entre la enfermedad y sus posibles causas. Propicia que los niños comenten acerca de las relaciones que existen entre enfermedades y medidas preventivas de higiene, y regístralas en la última columna del cuadro. Haz énfasis en la importancia de las medidas de higiene para el cuidado de la salud.
- ★ Plántales preguntas que propicien su reflexión sobre los momentos en que es indispensable lavarse las manos y las razones para ello. Orienta la participación de los niños para que obtengan conclusiones acerca de cuán importante es que se laven las manos con agua y jabón a fin de evitar enfermedades.
- ★ Diles que ahora trabajarán con uno de sus compañeros o compañeras o, de ser posible, con su mejor amigo o amiga del grupo, para explicarle cuáles son los pasos para lavarse las manos.
- ★ Luego, pídeles a una o dos parejas que expliquen al resto del grupo el procedimiento que utilizan. Propicia su reflexión si omiten algún paso.
- ★ Propicia que los niños concluyan: 1. la necesidad de lavarse las manos con agua y jabón de manera correcta; 2. la importancia de lavarse las manos con frecuencia para evitar enfermedades, y 3. qué pueden hacer para compartir con otros su aprendizaje sobre la importancia de lavarse las manos con agua y jabón.
- ★ De igual modo, para el lavado de los dientes, pregunta en qué momentos, cómo y para qué nos lavamos los dientes.



- ★ Busca láminas o algún video en donde se muestre el correcto lavado de dientes.
- ★ Pide a los niños que observen con cuidado cómo deben lavarse los dientes y coméntales sobre la importancia de este hábito para evitar que los dientes se piquen.



Recomendaciones:

- ★ Es importante que analices la relevancia del lavado de manos con agua y jabón para evitar enfermedades diarreicas e infecciones respiratorias. Te sugerimos que revises información sobre las ventajas que tiene en la salud de las personas el hábito de lavarse las manos con agua y jabón,¹⁰ así como enfatizar en el lavado de los dientes después de cada comida.
- ★ Aprovecha cualquier situación en el aula para comentar y reflexionar acerca de las medidas de higiene que deben tomar cuando, por ejemplo: alguien estornuda sin taparse la boca; si se comparten alimentos con la misma cuchara; cuando más de una persona beben del mismo vaso o chupan la misma paleta; si una persona va al baño y después toma algún alimento sin haberse lavado las manos. En este sentido, tus comportamientos deberán ser congruentes con lo que esperas que logren los niños.
- ★ Asegúrate de que en el aula se cuente con los implementos necesarios para el lavado de manos (agua y jabón). En los lugares donde escasea el agua, es importante buscar estrategias para que al menos en la escuela se mitigue este problema (por ejemplo, propiciar el uso de gel antibacterial).



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Léeles en voz alta el texto *Para nada sucias*, de Wanja Olten (forma parte del acervo de la Biblioteca de Aula). Luego, plantéales preguntas que propicien su reflexión sobre el cuidado de su salud mediante el lavado de las manos.

¹⁰ Al respecto puedes consultar en Internet: < http://www.unicef.org/lac/overview_13300.htm > y < http://www.globalhandwashingday.org/Global_Handwashing_Day_2nd_Edition_espa.pdf > .





Nombre de la actividad:

Tiempo de compartir:
¿quieres que te platique de mí?



Competencia que se favorece:

Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.



Aprendizaje esperado:

Los niños comentan las sensaciones y los sentimientos que les generan algunas personas que han conocido o algunas experiencias que han vivido.



Materiales:

Texto *Negro como el chocolate*, de Teresa Giménez (forma parte del acervo de la Biblioteca de Aula).



Desarrollo de la actividad:

- ★ Comenta a los niños que les leerás el cuento *Negro como el chocolate*. Pregúntales acerca de qué creen que trata el cuento; dales algunas pistas para que avancen en sus predicciones.
- ★ Concluida la lectura, propicia sus comentarios en torno de los sentimientos del personaje principal del texto: ¿cómo se sintió? ¿Quiénes le ayudaron a sentirse mejor? ¿Qué opinan de lo que hizo el niño? ¿Qué harían ellos en su lugar?
- ★ Pídeles que compartan con el resto del grupo experiencias que les hayan hecho reír, llorar o alguna emoción de alegría o tristeza. Genera un ambiente de respeto para el niño que está compartiendo su experiencia y, si es necesario, orienta su participación con preguntas que ayuden a que su secuencia de ideas sea clara.
- ★ Promueve que el grupo realice algunas preguntas o comentarios sobre la experiencia que compartió su compañero o compañera. No olvides agradecer cada participación y cuidar la tranquilidad de los niños al hablar de situaciones difíciles para ellos.



- ★ Formula preguntas orientadas a que los niños comenten cómo se sintieron cuando tuvieron experiencias agradables o desagradables.
- ★ Lleva a los niños a concluir la actividad con una generalización: "A veces nos sentimos tristes cuando...", "A veces nos sentimos contentos cuando...", "A veces nos sentimos enojados cuando..."
- ★ Comenta con los niños que, al platicar con los demás sobre nuestras emociones o sentimientos, o sobre alguna experiencia agradable o desagradable, podemos encontrar a alguien que nos escuche y sea solidario con nosotros. Enfatiza el valor que cada niño tiene como persona que merece respeto y aprecio.



Recomendaciones:

- ★ Promueve frecuentes espacios para que al menos un niño del grupo platique una experiencia agradable o desagradable vivida en su casa o en el Jardín.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

- ★ Varía el tipo de sentimiento del que hablarán los niños; por ejemplo, el valor de la amistad. Para ello, apóyate en la lectura *Perdido y encontrado*, de Oliver Jeffers (forma parte del acervo de la Biblioteca de Aula).
- ★ Organiza con el grupo un cine-debate. Selecciona una película (como *Buscando a Nemo*, *El Rey León*, *La Sirenita 2* o *Bambi*) para verla en el grupo. Luego, que los niños conversen acerca de alguna situación que hayan vivido en su familia, que les provoque inquietud y en la cual los integrantes tuvieron que organizarse y dar solución entre todos.





Nombre de la actividad:

Andar seguro por la ciudad



Competencia que se favorece:

Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.



Aprendizaje esperado:

Los niños reconocen la importancia de algunos señalamientos viales y evita ponerse en peligro al desplazarse en las calles.



Materiales:

Carteles con señales viales; por ejemplo:



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pide a los niños que comenten acerca de sus hábitos para cruzar las calles (o de cómo lo han hecho, si viven en un medio rural). Puedes plantearles pares de preguntas como las siguientes: "Cuando caminas por calles y avenidas, ¿con quién las cruzas? ¿Por qué es importante que las cruces acompañado de un adulto?" "¿En qué parte de la calle acostumbras cruzar de una acera a otra: en medio o en la esquina? ¿Por qué no debes cruzar a la mitad de la calle?" También puedes preguntar acerca de lo que significa uno o varios de los señalamientos viales de los carteles, por ejemplo: "¿Conoces este señalamiento? ¿Dónde lo has visto? ¿Qué significa? ¿Por qué debemos hacerle caso?"
- ★ Registra sus respuestas para que el grupo construya las "Normas para el peatón-niño". Léelas al grupo y explícales que cumplirlas les ayuda a desplazarse de manera segura por la localidad.
- ★ Pide a los niños que reflexionen sobre lo que debemos hacer una vez que estamos en la esquina de la calle dispuestos a cruzarla. Puedes proponerles que completen la idea: "Estoy parado en la esquina para cruzar la calle, entonces... (veo en ambas direcciones, atiendo las indicaciones del semáforo, etc.)", con el fin de adoptar medidas de seguridad en el trayecto por las calles.



- ★ Organiza un recorrido por los alrededores del Jardín, para que reconozcan algunos de los señalamientos que comentaron en el aula e identifiquen otros más. Previamente, revisa si existen; si no, invita a los niños a sugerir dónde deberían colocarse en beneficio de los peatones. (Si los niños no viven en un medio urbano, selecciona un video o una película en la que se ilustre la utilización de tales señalamientos.)
- ★ De regreso en el Jardín, propicia que los niños comenten cuáles señalamientos vieron en las calles (o en el video o película), cómo los utilizaron (o cómo deberían emplearlos) y cómo se comportaron las personas que vieron respecto a la utilización de los señalamientos viales.
- ★ Pídeles que elaboren un dibujo sobre lo qué sucedería si no existieran los señalamientos viales, y que cada uno le explique a un compañero el contenido de su dibujo. Comenta con ellos que mencionen las medidas de seguridad que deben tomar al desplazarse por las calles de la localidad.



Recomendaciones:

- ★ Si viven en una localidad rural, habrá que adaptar esta estrategia a fin de que los niños aprendan a cuidarse en el trayecto de su casa al Jardín.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Organiza un circuito con triciclos o bicicletas en el que los niños deban seguir señalamientos de tránsito.





Nombre de la actividad:

¿Cuáles son los riesgos físicos que existen en mi Jardín?



Competencia que se favorece:

Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.



Aprendizaje esperado:

Los niños atienden reglas de seguridad y evitan ponerse en peligro, o poner en riesgo a los otros, al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.



Materiales:

Pizarrón, pliegos de papel bond, marcadores.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pregunta a los niños si han sufrido algún accidente en el Jardín, qué les pasó, en qué espacio de la escuela ocurrió y por qué. Registra sus respuestas en un cuadro como el siguiente; acompaña cada registro con una imagen o dibujo alusivo a algunos de los títulos del cuadro.

Nombre del niño accidentado	Tipo de accidente	Lugar del accidente	Situación que provocó el accidente



★ Promueve que los niños analicen las imágenes del cuadro y que comenten cuáles situaciones de riesgo están asociadas con las condiciones físicas del plantel o del aula (pisos resbalosos, dispares o mojados, cajones mal cerrados, clavos o tornillos que sobresalen de los muebles, etc.).

★ Invítalos a realizar un recorrido por el Jardín. Pídeles que identifiquen situaciones de riesgo en los diferentes espacios. Proponles observar algunos de los aspectos siguientes:¹¹

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Puertas de acceso seguro a la escuela.• Pisos, barandales y escaleras en buenas condiciones.• Señalamientos de seguridad y rutas de evacuación.• Condiciones de mesas, sillas y áreas recreativas.• Disponibilidad de agua potable.• Condiciones de los bebederos y tomas de agua. | <ul style="list-style-type: none">• Condición de los servicios en el entorno escolar: vigilancia, luz, banquetas, rutas de acceso al plantel, entre otros.• Extintores.• Botiquines.• Puestos ambulantes fuera del plantel.• Entorno físico accesible y seguro para el libre tránsito de personas con discapacidad. |
|---|---|

★ Plantea preguntas a los niños para que reflexionen sobre las situaciones de riesgo que identificaron, las acciones con las que se pueden eliminar o disminuir y quién sería el responsable de realizarlas. Registra sus aportaciones.

★ Promueve una reunión del grupo con la directora y el Comité de Protección Civil y de Seguridad Escolar, con el objetivo de presentarles las situaciones de riesgo identificadas en el Jardín y sus propuestas de atención, así como para analizar juntos las acciones

¹¹ Son indicadores que se retomaron del *Manual para el Maestro del Programa Escuela y Salud. Desarrollando una nueva cultura de la Salud*, SEP, México, 2008.





¿Cuáles son los riesgos... ?

necesarias para reducir los riesgos y mitigar las consecuencias. La idea es propiciar que el Jardín sea un entorno seguro para todos.

- ★ Invita a todos los niños a que actúen con precaución y cuidado cuando estén cerca de alguno de los riesgos identificados, con la finalidad de que estén alertas, y aprendan a cuidarse a sí mismos y a los demás.



Recomendaciones:

- ★ Es importante tener presente que la *eliminación del riesgo* consiste en quitar el factor que lo provoca; la *disminución del riesgo* se refiere a las acciones que permiten que los riesgos sean menores, y la *mitigación de consecuencias* alude a las acciones que se ponen en marcha después de que sucedió un accidente.
- ★ Recomienda a los niños que sean observadores de su entorno, a fin de que identifiquen algunos riesgos y llamen la atención de los adultos para que se atiendan o para seguir medidas con las que todos estén seguros.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Plantea a los niños preguntas que tengan que ver con la prevención de accidentes. Organiza equipos y cada vez que algún integrante conteste correctamente, le das una ficha al equipo. Al final, el equipo con más fichas será el ganador. Aquí te sugerimos algunas preguntas: ¿Qué accidentes pueden prevenirse si evitamos correr por los pasillos? ¿Qué pasa si dejamos abiertos los cajones? ¿Por qué debemos evitar empujar a nuestros compañeros? ¿Cuáles son las zonas de seguridad en la escuela? ¿Por qué es importante revisar el botiquín de primeros auxilios cada cierto tiempo?

Aprendizaje de inglés



La Línea de Trabajo *Aprendizaje de inglés* se propone que las actividades para el trabajo con los niños de los Jardines que participan en el PETC, aporten al desarrollo de las habilidades comunicativas a partir del uso de algunas expresiones, frases y palabras en el idioma inglés.

La finalidad de esta Línea de Trabajo, en congruencia con el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB), es que los niños se familiaricen con el inglés, tengan contacto con él, empiecen a explorarlo y aprendan a realizar algunos intercambios lingüísticos cotidianos a partir de prácticas sociales del lenguaje oral, tales como presentarse y presentar a otros, describir características personales, saludar y despedirse, nombrar algunos objetos, nombrar frutas y otros alimentos, escuchar canciones y establecer diálogos cortos con hablantes nativos de otros idiomas, entre otras.

Para desarrollar las actividades de esta Línea es importante que la educadora considere los siguientes aspectos:

- ✿ Motivar a los niños a conocer una lengua diferente de la suya, tomando en cuenta sus experiencias previas.
- ✿ Considerar que el aprendizaje de una segunda lengua es algo natural en el mundo contemporáneo, y que los niños podrán utilizar este aprendizaje en contextos distintos y en acciones y conversaciones cotidianas.
- ✿ Tener en cuenta el interés de los niños por las actividades lúdicas, su constante curiosidad y su inteligencia asociada con la acción (aprender mientras se emplea funcionalmente la lengua para comunicarse).

Las actividades planteadas se caracterizan por su flexibilidad, por lo que la educadora puede adecuarlas a su contexto escolar y a las capacidades de sus alumnos, o bien, aprovecharlas como base para el diseño de nuevas experiencias para el aprendizaje de una segunda lengua. Sin duda que contar con una maestra especialista en la enseñanza del inglés será muy importante.



Nombre de la actividad:

Let's sing!



Competencia que se favorece:

Identifica palabras en una canción infantil y las asocia con su significado.



Aprendizaje esperado:

Los niños repiten palabras de una canción mientras la escuchan.



Materiales:

Televisor, reproductor de DVD o computadora, cañón y el video de la canción *Old MacDonald had a farm*; ¹² moldes de máscaras de diferentes animales (pollo, vaca, puerco, cabra, borrego, caballo, burro, perro, gato, oveja, etc.); audio de sonidos de animales; crayolas, papel crepé de diferentes colores, pegamento, tijeras, resorte.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pregúntales a los niños si han escuchado canciones en otros idiomas, y que te digan cuáles y en qué idioma. Escucha las opiniones y pídeles a todos que presten mucha atención a sus compañeros.
- ★ Comenta al grupo que verán el video de la canción *Old MacDonald had a farm*. Pídeles que, con mucha atención, escuchen la letra y observen las imágenes. Al terminar, pregúntales qué creen que dice la canción; de ser necesario, dales pistas para que vayan avanzando en la comprensión de la letra.
- ★ Con ayuda de las inferencias que hicieron los niños, recapitula sobre el contenido de la canción y de lo que observaron en el video. Menciona los animales que tiene el viejo granjero; entre otros: *a cow, a goat, and a pig*.
- ★ Invítalos a cantar la canción del video, tantas veces como quieras, cambiando el ritmo o las expresiones: bajito, rápido, lento, tristes, contentos, de tal manera que permita a

¹² Usen el nombre de la canción para buscar en Internet la versión que más les guste.



los niños reconocer algunos de los nombres de los animales que menciona la canción. Ve enseñándoles la letra, pronunciando de manera pausada y clara para que la canten al mismo tiempo que la escuchan:

Old MacDonald had a farm

*Old MacDonald had a farm, eee-yi-eee-yi-oh
And on his farm he had a cow, eee-yi-eee-yi-oh
With a moo moo here and a moo moo there
Here a moo, there a moo, everywhere a moo moo
Old Mac Donald had a farm, eee-yi-eee-yi-oh*

*Old Macdonald had a farm, eee-yi-eee-yi-oh
And on his farm he had a goat, eee-yi-eee-yi-oh
With a baa-baa here and a baa-baa there
Here a baa, there a baa, everywhere a baa-baa
Old Macdonald had a farm, eee-yi-eee-yi-oh...*

- ★ Para hacer más divertida la actividad, pide a los niños que decoren máscaras sencillas de diferentes animales. Inicia con los animales que se mencionan en la canción *Old MacDonald had a farm*; animalos a ponerse las máscaras.
- ★ Conforme a los niños les vaya resultando más fácil la canción, cambia los nombres y los sonidos de los animales por otros: *dog, cat, horse, chicken*, etcétera.
- ★ Revisa, junto con el grupo, todos los nombres de animales que identificaron en la canción. Ponles ahora el audio de sonidos de animales y pídeles que identifiquen de qué animal se trata y cuál es su nombre en inglés.¹³



Recomendaciones:

- ★ Dado que se trata de familiarizar a los niños con el idioma, no debes preocuparte excesivamente por la manera en que pronuncian las palabras.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Pide a los niños cantar otras canciones; elígelas considerando que sean rítmicas, que repitan palabras que puedan identificar los niños (objetos, frutas, las partes del cuerpo, miembros de la familia, etc.), y en las que la dicción de las palabras resulte lo más claro posible para poder practicar su pronunciación al entonar las canciones.

¹³ Puedes encontrar una gran variedad de sonidos de animales consultando en Internet para que puedas elegir los que sean claros y refieran a los animales que viste durante el desarrollo de la actividad.





Nombre de la actividad:

Simon says



Competencia que se favorece:

Identifica información sobre el aspecto físico de uno mismo y de otros.



Aprendizaje esperado:

Los niños reconocen partes del cuerpo humano al escuchar su nombre.



Materiales:

Papel kraft y crayolas o gises.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Acomoda a los niños en un círculo y pregúntales si conocen el juego "Simón dice"; si es así, pídeles que te expliquen cómo lo han jugado.
- ★ Retoma lo dicho por los niños; si no aportaron la idea correcta, explícales que el juego consiste en hacer las acciones que "Simón dice"; por ejemplo: "Simón dice: ¡A bailar!". Y todos tienen que realizar esa acción.
- ★ Diles que jugarán a "Simón dice" pero en inglés, y entonces tú les dirás "Simon says..." y terminarás la frase con la acción que esperas que realicen.
- ★ Di en voz alta algunas frases, a la vez que realizas los movimientos corporales y los gestos necesarios para que los niños identifiquen la acción que estás interpretando con tus movimientos. Procura pronunciar de manera pausada y clara las frases en inglés. Las frases pueden ser:



Simon says...

put your finger on your mouth.
put your hand on your friend's shoulder.
put your mouth on your knees.
put your nose on your shoulder.
shake your body.
shake your legs.
close your eyes...

- ★ Pregunta a los niños el significado de lo que escucharon. Haz mímica y dales pistas para que vayan asociando la frase con las partes de su cuerpo.

Es conveniente que durante el juego presentes poco a poco las principales partes de la cara: *face, hair, eyes, ear, nose, and mouth*, y del cuerpo: *head, arm, hand, shoulder, hip, elbow, fingers, leg, knee, toes, foot, and feet*.

- ★ Pide a cada niño que diga en inglés alguna parte del cuerpo.



Recomendaciones:

- ★ Recuerda que las partes de la cara y del cuerpo se verán a lo largo del ciclo escolar, así que podrás variar las actividades con juegos, memoramas, o bien, utilizando canciones o rimas.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Pide a los niños que, organizados por equipos, dibujen con crayolas o gises la silueta del cuerpo de uno de los integrantes, quien se acostará en el piso encima de un pedazo grande de papel kraft. Pronuncia en inglés, pausadamente y con claridad, una parte de la cara o del cuerpo; diles que la repitan y que la señalen en la silueta.





Nombre de la actividad:

My new friend



Competencia que se favorece:

Distingue y valora otras manifestaciones culturales diferentes de las de su entorno.



Aprendizaje esperado:

Los niños identifican que existen personas o grupos que se comunican en lenguas distintas de la suya.



Materiales:

Los que necesite el invitado.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Comenta con el grupo si conocen a alguna persona extranjera que hable inglés. Pregúntales, entre otras cuestiones: ¿quién es?, ¿de dónde es?, ¿podrían invitarlo al aula para que platique con el grupo?
- ★ Organiza con el grupo la visita. Elaboren una invitación para esa persona y decidan cómo se la harán llegar.
- ★ Propicia los comentarios de los niños para identificar qué les gustaría saber de su invitado (por ejemplo: su nombre, dónde nació, qué platillos típicos existen en su país, qué fiestas realizan, cómo son su bandera y su moneda, cómo son sus juguetes tradicionales, etc.); escribe sus opiniones. Pueden pedir al invitado que hable en inglés y que posteriormente les traduzca al español lo que dijo.
- ★ Durante la visita, promueve que los niños planteen las preguntas preparadas y permite que hagan otras que surjan durante la conversación.



- ★ Pídele al grupo que comente qué fue lo que más les gustó de lo que les compartió su nuevo amigo y por qué. Oriéntalos sobre la importancia de conocer a otras personas y otros idiomas y culturas.



Recomendaciones:

- ★ Puedes organizar diferentes actividades para recibir al invitado: escribir y preparar una receta de algún refrigerio sencillo; compartir algunos platillos típicos de la región donde esté el Jardín (preparados por los niños y utilizando algunas recetas); llevar juguetes típicos de la región; enseñarle algunos modismos a su invitado, y preguntarle si él conoce lo que se le está presentando y cómo lo llaman en su lugar de origen.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Muestra imágenes o videos de países de habla inglesa en los que se aprecien las costumbres y diferencias culturales que existen entre esos países y el nuestro. Haz énfasis en el idioma, los alimentos que se consumen, las formas de vestir, las celebraciones que tienen, la bandera, el tipo de moneda, entre otros. Invita a los niños a que expresen las semejanzas y diferencias que identifican.





Nombre de la actividad:

Dress up your doll



Competencia que se favorece:

Comprende indicaciones orales para realizar un procedimiento.



Aprendizaje esperado:

Los niños realizan acciones a partir de indicaciones orales en inglés, apoyadas con lenguaje no verbal.¹⁴



Materiales:

Muñecos y muñecas de papel para vestir,¹⁵ tijeras, una secuencia de indicaciones en inglés por escrito.

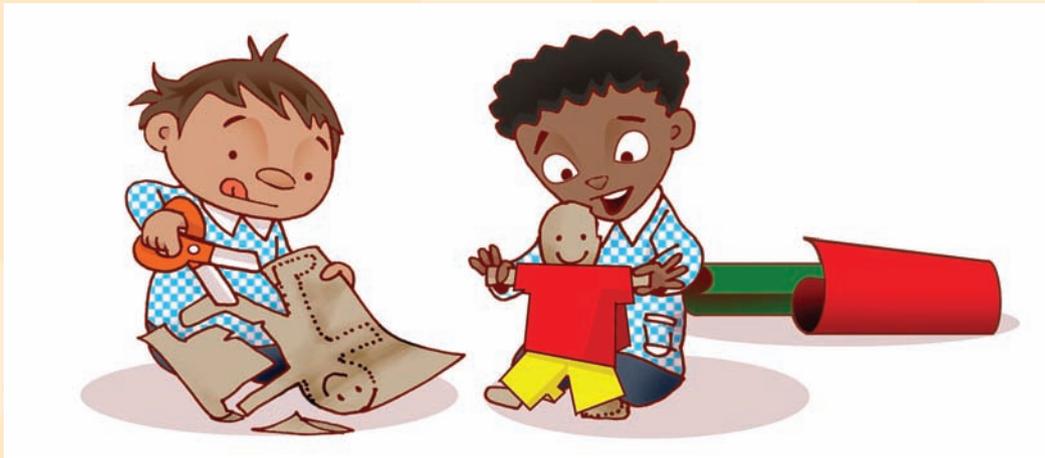


Desarrollo de la actividad:

- ★ Invita a los niños a vestir una muñeca o un muñeco de papel a partir de las indicaciones que les darás en inglés.
- ★ Comenta que las indicaciones están escritas en inglés en una hoja de rotafolios. Léelas en inglés mientras muestras con mímica su significado. Hazlo varias veces, de manera clara y pausada. Puedes dar las siguientes indicaciones: 1. *Choose a doll*; 2. *Cut the doll*; 3. *Choose the clothes to dress your doll*; 4. *Cut the paper clothes*; 5. *Dress up your doll*; 6. *Show me your doll*.
- ★ Reparte los muñecos de papel. Diles que empezarás a dar las indicaciones.
- ★ Da las indicaciones una a una en inglés; acompáñalas con lenguaje no verbal. Pide al grupo que primero escuche la indicación y que luego la ejecute. Deben poner atención en el orden en que das las instrucciones.

¹⁴ Este aprendizaje esperado se plantea en el contexto de la Línea de Trabajo *Aprendizaje de inglés* de la propuesta pedagógica del PETC.

¹⁵ En Internet puedes encontrar una gran variedad de muñecos para recortar y vestir; elige aquellos que te sean más útiles para el logro de la actividad.



- ★ Pide a algunos niños que al terminar muestren su muñeca o muñeco. Diles: "María, Juan, Pedro..., show us your paper doll". Anímalos a que le soliciten a algún compañero que les muestre su muñeco o muñeca diciendo "Show me your doll".
- ★ Cuando terminen la actividad, pregúntales qué dificultades tuvieron para entender la indicación y qué podrían hacer para comprender lo que se les dice en otro idioma.



Recomendaciones:

- ★ Nombra en inglés la ropa que cada uno eligió para vestir a su muñeca o muñeco (*shirt, sweater, dress, t-shirt, trousers or pants, shoes, sandals, boots, scarf, cap, hat, coat, shorts, blouse, skirt*).



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Decide con el grupo qué más pueden hacer siguiendo las instrucciones en inglés: armar un juguete, preparar una receta de cocina, construir diferentes figuras con ladrillos de plástico, etcétera.





Nombre de la actividad:

This is my classroom



Competencia que se favorece:

Entiende preguntas para identificar información sobre objetos del aula.



Aprendizaje esperado:

Los niños identifican objetos que se encuentran en el aula, a partir de preguntas en inglés.



Materiales:

Una botella de plástico con tapa y objetos del aula.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Comenta a los niños que aprenderán el nombre en inglés de algunos objetos del aula. Pídeles que escuchen con atención sus nombres e identifiquen dónde están cuando tú los muestres o los señales. Permite que ellos pregunten por el nombre en inglés de algunos objetos y proponles investigar los que desconozcas. Pronuncia en inglés de manera clara y pausada.
- ★ Motívalos para que te digan si algunas de las palabras las habían escuchado anteriormente. En caso afirmativo, anímalos a que te digan dónde.
- ★ Invita a los niños a jugar a "La botella preguntona", explícales que se sentarán en el piso en un círculo; un niño hará girar la botella en el centro y, cuando ésta deje de girar, al niño a quien apunte la tapa de la botella le formularás preguntas como las siguientes: "Where is the window?" (*eraser, bookshelf, pencil, book, desk,*



window, door, ruler, colors, chair, ball, notebook, table, book, pen). El niño señalará el objeto que responda a la pregunta. Si requiere de apoyo, pide al niño al que apunta la base de la botella que lo ayude. El niño que contestó la pregunta será quien continúe girando la botella.

- ★ Puedes continuar el juego con una variante: propón que el niño al que apunte la tapa de la botella haga la pregunta, y que a quien señale la base de la botella identifique el objeto correspondiente. Anímalos y apóyalos.
- ★ Pídeles que dibujen un objeto de su salón, el que prefieran. Invítalos a que compartan su dibujo con el grupo y que digan el nombre en inglés. Puedes plantear preguntas como: "What did you draw?, Who drew a blackboard, a window, an eraser...?"





This is my classroom

- ★ Invita a los niños a que socialicen con el grupo su dibujo. Te sugerimos plantear preguntas como: ¿qué objeto dibujaste? ¿Quién más lo dibujó? Reúne a los demás niños que hicieron el mismo dibujo para que contrasten sus opiniones, sin que lleguen a confrontarse. Procura que todos los niños presenten y expliquen sus producciones.



Recomendaciones:

- ★ Las primeras veces que realices el juego utiliza pocos objetos y ve aumentando su número gradualmente. No te preocupes si los niños no pronuncian correctamente algunas palabras, pero tú repítelas de manera correcta, sin presionarlos. Se trata de aprender mientras se divierten.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

En lugar de jugar con los nombres de objetos del aula puedes pedir que identifiquen colores (*red, blue, yellow, green, orange, pink, black, purple, white*).

Recreación y desarrollo físico



La promoción de la actividad física en las escuelas tiene la finalidad de contribuir al cuidado de la salud de los niños y las niñas mediante actividades lúdicas y recreativas.

De este modo, la Línea de Trabajo *Recreación y desarrollo físico* busca orientar las actividades de aprendizaje que se realizan durante el tiempo extendido en los Jardines de Niños que participan en el PETC, considerando que la ampliación del horario escolar es una oportunidad para que los niños continúen aprendiendo y desarrollando sus competencias, y que ejerzan su derecho a la educación. Con ese fin, se propone una serie de experiencias organizadas e intencionadas que contribuyen al fortalecimiento de la competencia motriz de los niños, al tiempo que genera espacios para la recreación, el descanso y el juego libre.

Desde la perspectiva de la Línea, las actividades físicas y recreativas que se realizan en el Jardín de Niños, apoyarán el desarrollo tanto de las capacidades y habilidades motrices de los alumnos (entre ellas destacan: caminar, correr, saltar, equilibrarse, caminar sobre una cuerda, caminar transportando diversos objetos y desplazarse a diversos lugares), así como de las competencias de los campos formativos Desarrollo físico y salud y Desarrollo personal y social del *Programa de estudio 2011. Educación básica. Preescolar*.

El trabajo pedagógico con esta Línea de Trabajo incluye actividades que consideran el juego libre, las rondas, los juegos tradicionales y los juegos de mesa. El juego libre se presenta como la ocasión para que los niños conozcan, exploren, expresen y comprendan las normas y valores en el funcionamiento de su mundo social para adaptarse a él. Los juegos tradicionales y de mesa tienen la intención de que los niños disfruten y aprendan a: organizarse, respetar reglas, ser tolerantes, participar, resolver problemas que se presenten en la dinámica del juego y, en general, a que continúen fortaleciendo sus valores para la convivencia sana y placentera.

Para que los niños avancen en el desarrollo de su competencia motriz y participen en actividades de recreación, es fundamental que la educadora intervenga con comprensión, tolerancia y escucha, y que promueva en el grupo el respeto y la aceptación hacia las diferencias en las habilidades motrices. En las actividades de recreación, es deseable que su participación sea alegre y con sentido del humor. Del mismo modo, es necesario establecer normas y reglas para asegurar que el clima en el aula invite a la participación libre y espontánea de los alumnos.



La activación física como actividad regular

Materiales: grabadora, música, bocinas

La activación física estructurada en los planteles de educación preescolar, busca promover que, de manera dinámica, los niños y las niñas transiten hacia un estilo de vida activo y que lo practiquen por mucho más tiempo, aun en época de receso escolar.

A fin de diversificar las rutinas motrices que se propongan a los niños, te recomendamos consultar la *Guía de activación Física. Educación Preescolar*,¹⁶ publicada por la Secretaría de Educación Pública.

En el desarrollo de las actividades te recomendamos que tengas en cuenta lo siguiente:

- ✿ Asegúrate de que todos los niños participen en la rutina motriz.
- ✿ Tú, el docente de educación física o algún padre o madre de familia dirigirán las secuencias de activación física.
- ✿ En toda secuencia, cuida que los movimientos iniciales sean lentos y que poco a poco pongan en acción todas las partes de su cuerpo; enseguida proponles movimientos que exijan incrementar el ritmo, y termina con movimientos suaves y pausados.
- ✿ Es necesario planear la secuencia diaria que se propondrá a los niños.
- ✿ Es importante que muestres una actitud positiva y entusiasta hacia la rutina; anima a los niños a realizarla y a que se sientan satisfechos de participar.
- ✿ Cuando sea posible, acompaña los movimientos con música.
- ✿ Busca que las secuencias sean divertidas y variadas.
- ✿ Evita que los alumnos porten relojes, aretes o pulseras en el momento de la activación física.
- ✿ En caso de que deban usar lentes, pide a sus padres que los aten con un elástico.
- ✿ La duración de las rutinas motrices no debe rebasar los 15 minutos.
- ✿ Hay que marcar momentos de respiración.
- ✿ Verifica que los espacios sean seguros.
- ✿ Cuando los alumnos hayan terminado, invítalos a lavarse las manos y a beber agua.
- ✿ En el aula, de manera periódica, propicia que los niños consideren la relevancia de la activación física. Para ello te recomendamos preguntarles: "¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó y qué no les gustó?"
- ✿ Propicia la reflexión de los niños sobre la importancia de realizar ejercicio físico diariamente y tener una alimentación equilibrada para el cuidado de la salud.

Campamento

Para favorecer la convivencia y la actividad física de los niños, te proponemos organizar un campamento integrado por varias actividades que se realizarán durante un día y medio (con una noche de estancia en las instalaciones del Jardín de Niños); para la propuesta general de organización y los materiales necesarios, consulta el Anexo (en las páginas 73-74).

¹⁶ Disponible en Internet: <<http://basica.sep.gob.mx/dgddie/cva/sitio/pdf/destacado/guiaActivacionPreescolar.pdf>> .



Nombre de la actividad:

¡Demos la bienvenida!



Competencia que se favorece:

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.



Aprendizaje esperado:

Los niños participan en juegos que los hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.



Materiales:

Pulseras de colores de acuerdo con el número de integrantes de cada equipo de convivencia, grabadora y música, cartón, pinturas, plumones, tijeras, papeles de varios colores, pegamento y un palo de escoba.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Al llegar a la escuela, comenta con los niños que durante el campamento estarán organizados en equipos de convivencia,¹⁷ a fin de integrarse y participar en las diferentes actividades, por lo que tendrán que elegir a sus compañeros de equipo.
- ★ Coloca una pulsera a cada niño, para identificar al equipo de convivencia en el que se integrará.
- ★ Promueve que el jefe del equipo de convivencia¹⁸ dé la bienvenida a los niños de su equipo y propicia que cada uno se presente.
- ★ Invita a los niños a bailar "El cantar de la alegría (Chuchu wawa)"¹⁹ u otra, realizando los movimientos que se indiquen en la canción.

¹⁷ Los grupos de niños se organizarán en pequeños equipos, a cada uno de los cuales se le llamará *equipo de convivencia*.

¹⁸ Se denomina *jefe de equipo de convivencia* al responsable de coordinar un equipo de niños.

¹⁹ Puedes conseguir la letra y el audio en Internet: < <http://www.youtube.com/watch?v=-Gc7qtR8Kjs> > .





¡Demos la bienvenida!



- ★ Solicita a los niños que inhalen y exhalen para recuperar el pulso cardíaco. Motívalos: pídeles que echen porras y pregúntales cómo se sienten.
- ★ Invítalos a integrarse en equipos de convivencia. Se sugiere que se conformen por 4 o 5 niños y pueden ser mixtos.
- ★ Proponles que elijan al jefe de cada equipo de convivencia.
- ★ Al concluir, los niños llevarán sus cosas personales a la casa de campaña o cabaña asignada.



Recomendaciones:

- ★ Invita a los niños a ponerle un nombre al equipo de convivencia al que se integraron; podría ser algo que los defina y que sea el distintivo durante todo el campamento; promueve la participación de todos.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

- ★ Propón que cada equipo de convivencia diseñe una imagen que vaya de acuerdo con el nombre que eligieron y que la peguen en un estandarte. Favorece que todos los niños trabajen en la elaboración de su insignia.
- ★ En un lugar visible del patio, coloca los estandartes creados por los equipos de convivencia.



Nombre de la actividad:

Rally "Estaciones de desafío motriz"



Competencia que se favorece:

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.



Aprendizaje esperado:

Los niños participan en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.



Materiales:

Tres colchonetas y un túnel de gusano (**Reptando como lagartos**); un aro de plástico (**El aro flotando**); tres cuerdas de 2.5 m cada una (**Equilibrista**), y un costal con 5 kg de ropa y una cuerda con suficiente longitud para colgar en una rama de árbol (**Todos tiren**).



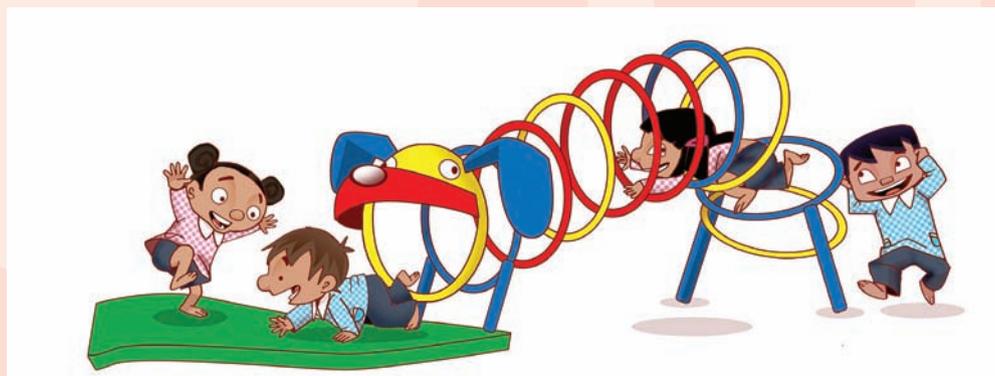
Desarrollo de la actividad:

- ★ Inicia comentando con los niños la importancia del trabajo en equipo para lograr una meta. A continuación, explícales qué es un *rally*, cómo se juega, qué son las estaciones y qué se necesita para pasar de una estación a otra.
- ★ Indica a los equipos de convivencia que tendrán que hacer un recorrido por las diversas estaciones del *rally* y que colaborarán para que todos pasen por cada una de ellas.
- ★ Comienza el *rally* ubicando a los equipos de convivencia en diferentes estaciones y explicando en qué consiste cada estación. El *rally* concluirá cuando todos los equipos de convivencia hayan pasado por cada una de las estaciones.





Rally "Estaciones de..."



- ★ **Reptando como lagartos.** Los integrantes del equipo de convivencia pasarán reptando, uno por uno, por las colchonetas colocadas en el piso y terminarán pasando por el túnel de gusano. Cuando todos los integrantes del equipo hayan terminado, se desplazarán a la siguiente estación.
- ★ **El aro flotando.** Los integrantes del equipo se tomarán de la mano formando un círculo. Un aro colgará entre las manos de dos integrantes; luego, cada niño pasará el aro por una mano, por la cabeza, recorre el cuerpo, por el pie y termina dándole el aro al siguiente niño. La estación concluye cuando todos los niños del equipo de convivencia han pasado el aro por su cuerpo, sin que éste se haya caído al piso. Al terminar, pasan a la siguiente estación.
- ★ **Equilibrista.** El equipo se organizará por parejas. Cada pareja se tomará de la mano y, sin soltarse, recorrerán varias figuras hechas con cuerdas en el piso, como triángulos, cuadrados, etc. La estación concluye después de que todos los integrantes del equipo hayan pasado por las figuras. Luego continúan con la siguiente estación.
- ★ **Todos tiren.** De una rama de un árbol se colgará la cuerda (con una longitud suficiente para que ambos extremos toquen el suelo). De un extremo cuelga el costal con ropa; el equipo de convivencia jalará el otro extremo hasta que suban el costal a la rama.
- ★ Reúne a los miembros de los equipos de convivencia al concluir el rally para comentar cuestiones como las siguientes: ¿qué estación les pareció más difícil y por qué?, ¿qué tuvieron que hacer para que todos los integrantes de su equipo logran pasar por la estación?, ¿qué reglas necesitaron seguir para pasar cada estación y terminar el rally?



- ★ Comenta con ellos la importancia de realizar ejercicio físico, y de participar en actividades que requieren del esfuerzo y el apoyo de todo el equipo para lograrlas.



Recomendaciones:

- ★ Prepara las estaciones antes del rally y verifica las condiciones de seguridad para evitar poner en riesgo a los niños durante las actividades.
- ★ Monitorea a los niños a fin de que se realicen las actividades cuidando de no lastimarse y asegurar la participación de todos.
- ★ Felicita a los niños y las niñas por el esfuerzo que realizaron en cada estación del rally. Invítalos a que se alienten entre ellos para reconocer el valor de la colaboración.
- ★ Al concluir el rally, di a los niños que tomen agua en los lugares previstos para ello y que cada equipo de convivencia se lave las manos antes de pasar al comedor a tomar la merienda. (La comisión designada para esta tarea debe coordinarse para atender a los niños.)²⁰ Al terminar de merendar, los niños organizarán el espacio donde dormirán (colchonetas, *sleeping bags*, cobijas, etc.) y dejarán lista su ropa para dormir.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

- ★ Incluye nuevas estaciones; por ejemplo, estación A, cada niño tira un penalty; estación B, cada niño encesta una pelota en una cubeta; estación C, brincar de cojito hasta llegar a cierta meta, y estación D, recorrer o saltar un camino de llantas.

Otras actividades que pueden desarrollarse en el campamento

Para el primer día

- a) **Búsqueda del tesoro.** Cada niño buscará monedas (de chocolate) tiradas por el Jardín. Al final las entregará a su equipo de convivencia para contarlas. Ganará el equipo que recolecte más monedas; su premio será "El cofre del tesoro". Propicia que los niños establezcan reglas de seguridad y autocuidado. Es recomendable tener lámparas, promover que los niños tengan cuidado y acompañarlos en la búsqueda, ya que seguramente habrá oscurecido.

²⁰ Para diseñar el menú de la cena y del desayuno, la comisión puede consultar *Cómo preparar el refrigerio escolar y tener una alimentación correcta. Manual para madres y padres y toda la familia*, de la SEP, o consulta en Internet: < <http://basica.sep.gob.mx/seb2010/pdf/escuelaYSalud/manualfamilia.pdf> > .





Rally "Estaciones de..."

- b) **Una noche para bailar, cantar y ver estrellas.** Si pueden contar con telescopio y un mapa celeste o una guía de observación del cielo, observen la Luna, una estrella o un planeta. Traten de identificar estrellas e imaginen si, al agrupar algunas de ellas, se forman figuras, objetos o siluetas de animales. Invita a los niños a que le pongan nombre a las "constelaciones" descubiertas.

Al concluir la actividad, reúne a todos los equipos e invítalos a que se laven los dientes y luego vayan a su tienda de campaña o cabaña. Dale las buenas noches. Organiza comisiones para velar el sueño, la tranquilidad y la seguridad de los participantes en el campamento.

Para el segundo día.

- a) **Activemos nuestro cuerpo.** Después de que los niños se levanten y se vistan, intégra-los en el patio del Jardín. Propicia que se estiren, respiren y que se sientan cómodos con aros, cuerdas y pelotas. Comienza las actividades del día con diez minutos de activación física. Pide a los niños que muevan brazos, cuello, piernas, tronco, etc., de ser posible, al ritmo de algún fondo musical alegre. Promueve un recorrido por las instalaciones de la escuela trotando, corriendo, brincando... Para que recuperen el pulso cardíaco, invita a los niños a que inhalen y exhalen.

Al concluir la actividad, pídeles que se laven las manos para desayunar, que se laven los dientes y que arreglen sus maletas.

- b) **Mañana acuática.** Si las condiciones del tiempo lo permiten y es una mañana soleada, organiza diversos juegos donde los niños puedan mostrar sus habilidades y destrezas físicas en algunas actividades acuáticas. Por ejemplo, puedes organizar "¡A pescar!", con una alberca inflable y con pelotas pequeñas de plástico; por parejas, se meterán a la alberca a "pescar" el mayor número posible de pelotitas de plástico en un lapso de minuto y medio en cada participación. Las pelotas se irán colocando en la cubeta de cada equipo de convivencia. Al terminar, todos los niños contarán las pelotas; ganará el equipo que haya recolectado más.

Después de terminar, indica a los niños que regresen a la cabaña a secarse y a cambiarse de ropa.

- c) **Despedida de los equipos de convivencia y foto del recuerdo.** Reúne a todos los niños. Propicia la participación de todos cuando comenten qué les pareció el campamento, cómo se sintieron en el trabajo de equipo, qué tuvieron que hacer para que el equipo de convivencia terminara las actividades, qué sintieron al dormir en el Jardín y estar con sus amigos, entre otras cuestiones. Exprésales tu reconocimiento por su trabajo en equipo, por su esfuerzo por convivir en armonía, así como por la forma en que se divirtieron. Invítalos a que se acomoden para la foto del recuerdo.



Nombre de la actividad:

¡A jugar libremente!



Competencia que se favorece:

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo para resolver problemas y realizar actividades diversas.



Aprendizaje esperado:

Los niños juegan libremente con diferentes materiales y descubren los distintos usos que pueden darles.



Materiales:

Dependerán del juego seleccionado.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Invita a los niños a jugar con los accesorios o juguetes que se encuentren en el salón. Pídeles que seleccionen los que necesiten de acuerdo con el juego elegido (la casita, el mercado, la tiendita o los superhéroes, entre otros).
- ★ Observa cómo se desenvuelven los niños para que puedas ampliar tu conocimiento sobre ellos (el uso que le dan a los materiales, los diálogos que establecen, sus interacciones, los roles que asumen...).
- ★ Al terminar el tiempo designado para el juego, reúnelos y propicia que comenten a qué jugaron, qué hicieron, de qué platicaron, qué juego les gustó más, entre otras cuestiones.





¡A jugar libremente!



Recomendaciones:

- ★ Cuando observes a los niños, trata de no intervenir en su desenvolvimiento, a menos que sea absolutamente necesario.
- ★ Recuerda que estas oportunidades de juego libre pretenden simplemente ser una experiencia placentera para los niños.
- ★ Acuerda con los niños las reglas que deben seguirse: la cantidad de niños por juego, el respeto a los demás, acomodar los juguetes después del juego y, si se requiere, limpiar el espacio de juego.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

- ★ Realicen los juegos con niños de otros grupos; es decir, pueden organizar equipos integrados por niños de diferentes salones y trabajar con los materiales de las diferentes áreas en las aulas.
- ★ Pide a los niños que propongan los juegos que desean jugar; prepara lo necesario para realizarlos.



Nombre de la actividad:

Juegos de todo el mundo



Competencia que se favorece:

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.



Aprendizajes esperados:

Los niños muestran disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoyan y dan sugerencias a otros.



Materiales:

Reproductor de discos compactos, discos de música del mundo, frijoles o piedritas, sobantes de pintura, brochas o pinceles, pelotas, palitos de madera o ramitas, engrudo y cuerda.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Invita a los niños a conocer juegos de otras partes del mundo. Coméntales que descubrirán aspectos de culturas muy diferentes de la suya, en un viaje imaginario a través de juegos, música, imágenes y sabores.
- ★ Puedes empezar con juegos de América como el siguiente:
- ★ **Pasar la pelota** (inuits del Ártico canadiense). Todos los niños del grupo, sentados en círculo, pasan una pelota (de unos 9 o 10 cm de diámetro) de un jugador a otro. Para aprender el juego se pueden usar las dos manos, pero, después de unos ensayos, cada uno utilizará una sola mano, con la palma hacia arriba. Poco a poco, intentarán pasar la pelota lo más rápido posible, y también podrían utilizar dos o tres pelotas en distintas partes del círculo.

Después, divide al grupo en parejas; los integrantes se pasan la pelota entre sí. Todas las parejas lo hacen al mismo tiempo con la misma regla: cada integrante utilizará únicamente la palma de una mano. Al volar muchas pelotas a la vez, se provoca un montón de situaciones graciosas.





Juegos de todo el mundo

- ★ Reúne a los niños al terminar los juegos. Pregúntales su opinión sobre ellos y si les gustaron. Propicia la reflexión sobre la importancia de mantener el orden, y de respetar las reglas y el turno de cada quien en los juegos.



Recomendaciones:

- ★ Recuerda que estas actividades pueden realizarse en diversas sesiones, no necesariamente consecutivas, y no tienen una manera correcta de efectuarse, por lo que puedes generar nuevas situaciones para que los niños se diviertan, se organicen y disfruten.
- ★ El nivel de dificultad de los juegos debes establecerlo de acuerdo con las habilidades motrices de los niños del grupo que atiendes, de manera que representen retos para ellos.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

- ★ Busca otros juegos y adáptalos a las características de tus alumnos. En la *Guía metodológica de la Línea Recreación y desarrollo físico*,²¹ en la estrategia del mismo nombre ("Juegos de todo el mundo"), encontrarás sugerencias de juegos de otros continentes y la forma en que se pueden desarrollar con los niños.
- ★ Para favorecer el conocimiento y la práctica de los juegos de nuestro país, invita a los niños a jugar algún juego tradicional. Coméntales en qué consiste, cómo inicia, cuáles son sus reglas y cómo termina el juego. Puedes combinar las actividades: que los niños aprendan un juego de otro continente y que jueguen, canten y bailen rondas como "Doña Blanca", "Arroz con leche", "El lobo feroz", "El patio de mi casa", "Juan Pirulero", o bien, brincar la reata, escondidas, quemados, canicas, matatena, trompo o balero, entre otros.
- ★ Busca en Internet diversos juegos tradicionales mexicanos, elige aquellos en los que los niños se diviertan sanamente, al mismo tiempo que hacen ejercicio y estimulan su coordinación motriz. No olvides presentar opciones de juego y buscar un área donde practicarlos.

²¹ Te recomendamos que consultes en Internet: <<http://basica.gob.mx/tiempocompleto>> .

ANEXO

Consideraciones para realizar el campamento

Antes del campamento:

- ★ Prevé en qué estación del año es más apropiado que se realice el campamento, con base en las características climáticas de la región y en el estado del tiempo.
- ★ Gestiona los permisos necesarios con padres de familia, directivos escolares y autoridades educativas.
- ★ Entrega a los padres de familia la lista de accesorios personales que deberá llevar cada niño y el cronograma de actividades del campamento. En la lista de accesorios considera: una colchoneta, cobija gruesa, hule espuma o *sleeping bag*; una cobija para cubrirse, una sábana y una almohada; una muda de ropa para dormir; una chamarra o sudadera de algodón, ligera con capucha; un repuesto de calzón y pantalón; una muda de ropa para mojarse (traje de baño o pantalón corto); bloqueador solar, sandalias y una toalla; una muda para ponerse al término del circuito acuático; cepillo de dientes, pasta dental y peine o cepillo para el pelo; una bolsa mediana de plástico (para guardar la ropa mojada); crema corporal y lámpara de mano. Es importante que también preveas si algún niño toma medicamentos o si requiere algún cuidado especial.
- ★ Realiza una junta con los padres de familia para informarles de la actividad. Tomen acuerdos sobre la organización y medidas de seguridad del campamento, y definan qué padres pueden apoyar en las diversas comisiones que se requieren en el campamento.
- ★ Asigna comisiones específicas para el personal docente, administrativo y de apoyo, así como a los padres de familia.
- ★ Prevé los gastos que implicará el desarrollo de las actividades.
- ★ Decide con el personal docente el número de alumnos que participarán por equipo y quién será responsable de cada uno de ellos. A cada equipo integrado por niñas y niños se le llamará *equipo de convivencia*.
- ★ Organiza las tiendas de campaña que consigan los padres de familia, o bien, las aulas que servirán como "cabañas" para los niños, esto es, prevé el espacio necesario y suficiente para que los niños pasen la noche cómodamente.
- ★ Prepara los materiales que se requieren para cada una de las actividades que vas a desarrollar.
- ★ Prevé tomas de agua potable para que los niños se hidraten con frecuencia.
- ★ Organiza el menú para la merienda y el desayuno de los niños. Además, deben contar con los alimentos, utensilios y loza necesarios, y asegurar las condiciones de higiene para preparar y servir los alimentos.



- ★ Solicita a seguridad pública su apoyo con un elemento para vigilancia nocturna en la institución y sus alrededores.
- ★ Ten a tu disposición un teléfono y los números telefónicos de emergencia: policía, Cruz Roja, bomberos..., así como los datos de los padres de los niños participantes para que se les pueda localizar fácilmente.
- ★ En caso de que el Jardín sea unitario o bidocente, puedes desarrollar el campamento integrando a otros Jardines de Niños.
- ★ Si consideras que las condiciones del Jardín y de los propios niños no permiten que duerman en la escuela, organiza un día de trabajo con las actividades propuestas.

Durante el campamento:

Puedes organizar el campamento de acuerdo con el siguiente cronograma de actividades:

Primer día
1. ¡Demos la bienvenida!
2. Rally "Estaciones de desafío motriz".
3. Merienda y acomodo de camas (<i>sleeping bags</i> , cobijas, colchones de hule espuma, etc.).
4. Búsqueda del tesoro.
5. Una noche para bailar, cantar y ver estrellas.
6. Lavado de dientes y a dormir.
Segundo día
7. Activemos nuestro cuerpo.
8. Desayuno.
9. Lavado de dientes y cambio de ropa (por el traje de baño).
10. Mañana acuática.
11. Secarse, vestirse y guardar la ropa.
12. Despedida de los equipos de convivencia y foto del recuerdo.

Desarrollo de habilidades digitales



Esta Línea de Trabajo se propone impulsar el aprovechamiento de los recursos tecnológicos que estén al alcance de la escuela y analizar las ventajas que ofrecen para apoyar el desarrollo de las capacidades básicas de los alumnos. Cada vez que se elija una herramienta tecnológica para trabajar con ellos, será importante analizar su uso y su propósito desde el punto de vista pedagógico.

Con base en esta premisa, aquí se sugieren algunas actividades didácticas que, además de orientar en la creación de ambientes propicios para el aprendizaje apoyados en el uso creativo, eficaz y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), tienen la intención de desarrollar las habilidades digitales de los niños y las niñas de educación preescolar, habilidades que no se alcanzan únicamente con el conocimiento de las herramientas tecnológicas o la simple recreación por medio de juegos de video.

En la actualidad, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación es parte de la vida cotidiana de los niños, las cuales ofrecen oportunidades para que desarrollen habilidades para el aprendizaje permanente y el manejo de la información. Por ello es importante que, desde la educación preescolar, se impulse la exploración y el empleo de algunas de estas herramientas tecnológicas.

Con la intención de ofrecer mejores ocasiones para el aprendizaje, esta Línea de Trabajo incluye propuestas que orientan la exploración de herramientas tecnológicas y de la comunicación (computadora, cámara de video y fotográfica, *software* y correo electrónico) para el trabajo con los niños de los Jardines que participan en el PETC. El uso de estas herramientas adquiere un sentido educativo en las aulas de preescolar cuando se:

- ✿ Utilizan para promover el desarrollo de las competencias de los niños previstas en el *Programa de Estudio 2011. Educación básica. Preescolar*.
- ✿ Incentiva el uso de diversos programas para generar ambientes de aprendizaje amenos, creativos y que propicien el desarrollo de nuevas estructuras cognitivas.
- ✿ Desarrolla en los niños el gusto por observar, compartir e investigar.
- ✿ Visitan los portales de la SEP, como: *Habilidades Digitales para Todos*, *Clic Seguro*, *Red Escolar* o la *Biblioteca digital ILCE*, donde se hallan recursos digitales diversos y sugerencias para el uso didáctico de las TIC.

Cada vez que se elija una de las tecnologías para trabajar con el grupo, será importante analizar su uso y propósito desde el punto de vista pedagógico.



Nombre de la actividad:

Imágenes escondidas



Competencia que se favorece:

Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.



Aprendizaje esperado:

Los niños usan y combinan formas geométricas para formar otras.



Materiales:

Piezas de tangram, computadora, cañón y acceso a Internet.²²



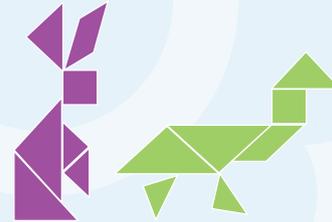
Desarrollo de la actividad:

- ★ Antes de la sesión, busca y selecciona un tangram en Internet para proyectarlo a los niños. Procura seleccionar uno que se ajuste a las características de tus niños. (No olvides jugarlo previamente para conocer su manejo.)
- ★ Organiza al grupo en equipos. Entrégale a cada uno las piezas de un tangram. Pídeles que separen las figuras con tres lados y las figuras con cuatro lados. Pregúntales cómo se llaman las figuras de tres lados y cuál es el nombre de las figuras de cuatro lados.
- ★ Invítalos a formar dos imágenes con ellos (animales, otra figura geométrica, casas, etc.): una, usando sólo triángulos, y otra, con las piezas de cuatro lados (el cuadrado y el romboide). En un segundo momento, pídeles que formen una sola imagen con ambos tipos de figuras y con la cantidad de piezas que quieran. Pregúntales si con los triángulos pueden formar figuras de cuatro lados y viceversa.
- ★ Muéstrales el procedimiento para ingresar a Internet y al juego de tangram que seleccionaste e invítalos a que ellos lo hagan.

²² Algunas direcciones para acceder al tangram en la red son: <<http://www.educacionplastica.net/Tangram3.htm>> , <<http://www.juganding.com/juegos/jugar-gratis-tangram-2238.html>> y <<http://www.elpatinete.com/juegos/tangram-juegos-educativos-infantiles-para-ninos.html>> .



- ★ Activa el tangram y muéstrales cómo jugarlo.
- ★ Diles que ahora van a utilizar todas las piezas. Pide a algunos niños que pasen a acomodar las piezas del tangram que se están proyectando, mientras el resto del grupo lo hace en los equipos disponibles. Alíentalos y proporciónales pistas.
- ★ Al terminar cada imagen, pregunta al grupo qué dificultades tuvieron para formarlas, qué soluciones dieron para superarlas, qué les gustó, qué hacer para formar más rápido y mejor cada imagen.
- ★ Como cierre, invítalos a visitar otros sitios con tangram para explorarlos y seleccionar los que consideren más apropiados para ellos. Mantente atenta a las dudas de los equipos y a su elección para verificar los criterios que emplearon y fortalecerlos o cuestionarlos cuando sea necesario.



Recomendaciones:

- ★ Procura que la página elegida les dé la posibilidad de colocar las piezas del tangram sobre una silueta de la imagen que se va a formar.
- ★ Trata de que todos lleguen a una solución y compara los resultados, pero sin fomentar la competencia entre ellos.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Elabora con los niños triángulos y cuadriláteros gigantes de colores distintos, colócalas en el piso y juega a "¡Lluvia en...!". Explícales que ellos serán flores sedientas y deberán correr hacia las figuras donde cae la lluvia cuando lo indiques; por ejemplo, cuando digas: "¡Lluvia en las figuras con cuatro lados!" o "¡Lluvia en el triángulo rojo!". Los niños permanecerán en las figuras que vayan ocupando hasta que todas estén ocupadas o no quede ningún participante libre. Al concluir invítalos a buscar en Internet algún juego en el que se describan las figuras geométricas para que lo jueguen como cierre de las actividades.





Nombre de la actividad:

¡A dibujar con la computadora!



Competencia que se favorece:

Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.



Aprendizaje esperado:

Los niños solicitan o seleccionan textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, y los usan en actividades guiadas y por iniciativa propia.



Materiales:

Libros de leyendas de las Bibliotecas Escolar o de Aula, computadoras para los alumnos, cañón y el programa *Paint* de Microsoft.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Busca en Internet el video de alguna leyenda para niños en español (por ejemplo: *La leyenda de los animales y el fuego*²³ o *La leyenda del conejo y la luna*²⁴ y proyéctalo al grupo.
- ★ Comenta con ellos: "¿Qué les gustó de la leyenda? ¿De qué trató? ¿Qué personajes aparecen? ¿Cuál les agradó más?, ¿por qué?"
- ★ De acuerdo con el número de alumnos y computadoras de las que dispongas, solicítales que formen equipos para dibujar en ellas lo que más les gustó de la leyenda. Para ello usarán *Paint*, un programa para elaborar dibujos.
- ★ Invita a algunos niños a utilizar la computadora para que te apoyen siguiendo las indicaciones de cómo ingresar a *Paint*.²⁵ (Se trata de crear seguridad en los niños con el

²³ Disponible en: < <http://www.youtube.com/watch?v=pF5nGeNurk> > . Puedes descargarlo en tu computadora con algún programa gratuito (como *aTube Catcher*).

²⁴ Disponible en: < <http://www.youtube.com/watch?v=emlkayWW5a8&feature=related> > ; también puedes descargarlo con *aTube Catcher*.

²⁵ Para conocer un poco más acerca de *Paint* puedes acudir a su página en Internet: < <http://windows.microsoft.com/es-ES/windows7/Using-Paint> > .



apoyo que les brindes y de que, aun sin conocer cabalmente el procedimiento, también alienten a sus compañeros a seguir las indicaciones.)

- ★ Al ingresar en *Paint*, explícales que para ilustrar su leyenda deberán colocar el puntero del ratón y dar clic con el botón izquierdo en los distintos cuadros de herramientas que están arriba del área de dibujo. Muéstrales, por ejemplo, la manera de trazar alguna de las figuras del menú **Formas**, darle color a las líneas o llenar de color las figuras. También enséñales cómo hacer trazos a mano, borrar, cambiar el grosor de las líneas o escribir. Recuérdales que para hacerlo siempre deberán elegir la herramienta apropiada en el menú **Herramientas**.

Si quieren aplicar color, deberán seleccionarlo en la paleta de colores (**Colores**).

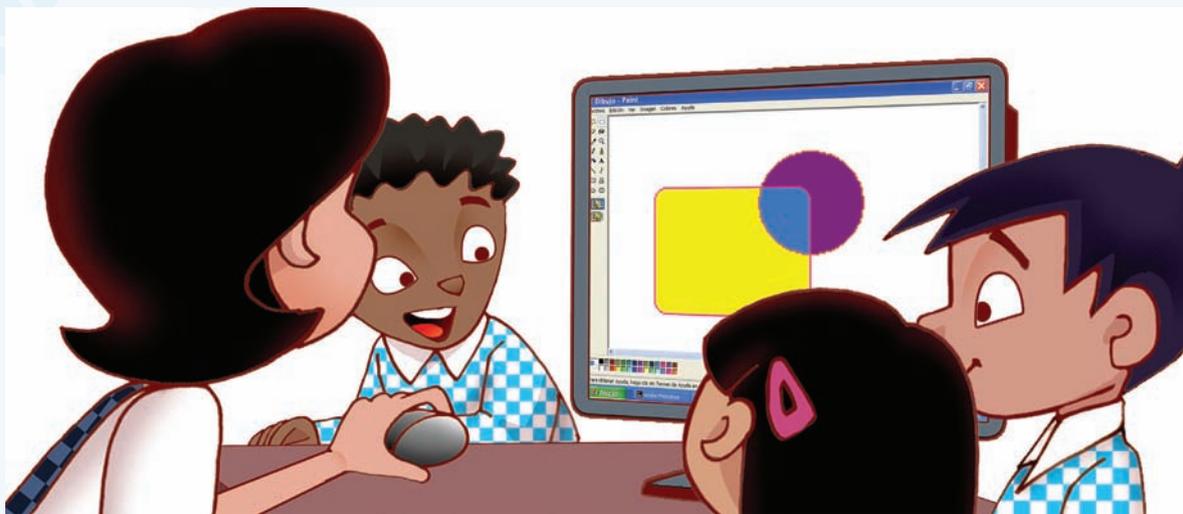
- ★ Invítalos a que todos pasen en orden a realizar algunos ejemplos.



Formas



Herramientas





¡A dibujar con la...!

- ★ Mientras ilustran la leyenda, promueve el intercambio de comentarios sobre las funciones del programa para encontrar en colectivo nuevas estrategias de uso.
- ★ Al terminar su trabajo, muéstrales cómo guardarlo para conservarlo o compartirlo posteriormente.
- ★ En sesión plenaria comenta con ellos: "¿Qué dibujaron?, ¿por qué? ¿Qué parte de la leyenda es?" También rescata sus experiencias acerca del programa de dibujo; pregúntales: "¿Cómo hicieron su dibujo? ¿Qué herramientas descubrieron para hacerlo? ¿Cómo funcionan? ¿Qué les gustó de la actividad?"
- ★ Al final, permíteles explorar libremente las herramientas del programa y la Biblioteca de Aula. Apóyalos y da respuesta a sus dudas.



Recomendaciones:

- ★ Invítalos continuamente a imaginar e intuir las funciones de las distintas herramientas del programa, mediante preguntas como: "¿Existirá alguna forma de hacer las líneas más gruesas? ¿Con qué herramienta creen que podemos rellenar las figuras?", entre otras.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Busca una leyenda en los libros de las Bibliotecas de Aula o Escolar, como *El collar perdido*, de Frances Alcaraz, o cualquier otro con imágenes sencillas. Nárralo sin mostrarles las ilustraciones a los niños. O bien, pon en la grabadora un cuento de la serie "Un sillón para el rincón". Pide a los niños que se acomoden en cojines o colchonetas para escucharlo. Al concluir, comenta con ellos: "¿Qué les gustó de la leyenda? ¿Qué creen que es verdad y qué no? ¿Qué personajes aparecen? ¿Cuál les agradó más?, ¿por qué?" Invítalos a dibujar en computadora los personajes o algunos pasajes de la leyenda. Abre *Paint* y pídeles que inserten algunas formas pre-determinadas del menú **Herramientas** para ilustrar la leyenda. Proponles que las colorean. Acompáñalos preguntando: "¿Qué hacen? ¿Qué colores van a emplear? ¿Dónde están las herramientas que necesitan?..."



Nombre de la actividad:



¡Hagamos una película!



Competencia que se favorece:

Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.



Aprendizaje esperado:

Los niños explican y comparten con sus compañeros las ideas personales que quisieron expresar mediante su creación artística.



Materiales:

Computadora, cañón, pantalla, bocinas, una cámara fotográfica (o teléfono celular con cámara) por equipo, cable para descargar las fotografías a la computadora y programa para crear películas (como *Movie Maker*²⁶ u otro).



Desarrollo de la actividad:

- ★ Solicita previamente a algunos padres de familia que te apoyen con una cámara digital o teléfono celular con cámara para realizar una sesión de fotografía con sus niños.
- ★ En equipos, pídeles a quienes traen teléfono celular que identifiquen y activen la aplicación de cámara, para tenerlo listo al iniciar la sesión fotográfica.
- ★ Invita a los niños a realizar un recorrido por el Jardín con sus cámaras y organízalos para que tomen fotografías de aquello que les guste o de sí mismos. Procura que durante el recorrido todos compartan el dispositivo para tomar fotografías.
- ★ Al volver al salón, pídeles que socialicen las fotografías en equipo, que comenten cuáles les gustan y por qué.

²⁶ Si no lo tienes instalado, descárgalo de la siguiente dirección: < <http://explore.live.com/windows-live-essentials> > .





¡Hagamos una película!



- ★ Organízalos para que seleccionen las fotografías con las que les gustaría hacer un video y que las guarden en el equipo de cómputo. Oriéntalos para que lo hagan en la carpeta **Imágenes**.
- ★ Invita a los niños a realizar una película con sus fotografías. Muéstrales cómo ingresar a *Movie Maker* (o el programa con que cuenten) e indícales cómo agregar una a una las fotografías que eligieron. Solicítales que las organicen. Para ello, seleccionen la fotografía que desean mover con el puntero del ratón y la coloquen en el lugar deseado.
- ★ Ya organizadas las fotografías, invítalos a agregar música y algunos efectos. Procura mostrar estas acciones proyectándolas con el cañón en una pantalla, con apoyo de uno o varios alumnos para que el grupo vea dónde se encuentran los distintos menús para aplicar los efectos.





- ★ Pídeles que revisen su película y, si es necesario, que realicen los cambios para que quede como quieren. Al concluir, organiza con los equipos la presentación de sus trabajos a manera de historieta. Antes de apagar el equipo, recuérdales guardar su video en la opción *Guardar película*, que se encuentra a la derecha, en la barra de herramientas.
- ★ Mientras se guarda su película, pregúntales: “¿Qué les gustó de la actividad? ¿Qué otro tipo de película les gustaría realizar? ¿Podrían utilizar algún otro dispositivo?, ¿cuál?”



Recomendaciones:

- ★ Anímalos a anticipar el procedimiento en cada una de las acciones que les vayas indicando, con la finalidad de promover su intuición.
- ★ Comenta con el grupo sobre los cuidados que deben tener respecto a la difusión de la película; eviten publicarlas en redes sociales, así como los datos personales de los participantes.
- ★ Puedes sugerir que los niños realicen diversas películas acerca de:
 - Una actividad sociocultural del plantel (actos cívicos, festivos, actividades deportivas, trabajos de los niños, etc.).
 - La forma de vida de los animales.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Con la autorización de los padres o madres de familia, realiza con los niños un recorrido por algún lugar de interés en la localidad para grabarlo en video. Durante el trayecto, los niños pueden preguntar a distintas personas cómo se llama el lugar, qué se hace allí, quiénes trabajan o habitan en ese lugar, qué eventos de interés han sucedido... Algún padre de familia puede acompañarlos para ir grabando y narrando cerca de la cámara el recorrido; también registrará las preguntas que hacen los niños. Al regresar al aula, invítalos a observar y comentar el video.





Nombre de la actividad:

¡Enviemos un correo electrónico!



Competencia que se favorece:

Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.



Aprendizaje esperado:

Los niños producen textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.



Materiales:

Computadora, cañón, conexión a Internet y direcciones de correo electrónico de los padres de familia o cuidadores (tíos, hermanos, abuelos, etc.,) de los niños.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Invita a los niños a enviar a sus padres o cuidadores las fotos, videos o trabajos que han realizado durante un determinado periodo. Para ello, ingresa a algún portal de correo electrónico (Yahoo, Gmail, Hotmail, etc.) para abrir una cuenta de correo al grupo. Conforme ingresas los datos que te solicitan para obtener la cuenta, ve mencionando a los niños lo que estás haciendo.
- ★ Asume el papel de escribana: pide a los niños que te dicten un mensaje que incluya el propósito del envío y lo que esperan del destinatario. Invítalos a que reconozcan las características del mensaje; escribe sus ideas, lee, pregunta si están de acuerdo con lo escrito y corrige, hasta que estén satisfechos con el texto logrado.
- ★ Inserta las direcciones de correo de los destinatarios. Muestra a los niños el procedimiento para adjuntar los archivos de video, fotografías o texto que hayan elaborado en el periodo y envíenlo.
- ★ Pregúntales: "¿Qué respuestas piensan que van a recibir de acuerdo con el texto que escribieron? ¿Qué deberán hacer después? ¿Qué otras formas conocen para comunicarse con distintas personas?"



- ★ Al recibir la respuesta, léela ante el grupo y promueve que compartan sus reacciones al contenido del texto.



Recomendaciones:

- ★ La cuenta de correo electrónico que abras a nombre del grupo, tendrá la finalidad de que puedan establecer comunicación con diferentes interlocutores.
- ★ Solicita a los padres de familia o a los cuidadores de los niños su dirección de correo electrónico para que estén en contacto con ellos; explícales la importancia que tiene para sus hijos que les devuelvan una respuesta a los correos electrónicos que les envíes a nombre de los niños.
- ★ Invita a los padres y madres de familia o cuidadores que no dispongan de una cuenta electrónica, a que vean en el aula la "Galería fotográfica" que sus hijos diseñaron.
- ★ Después de enviar el correo electrónico, asegúrate de que los destinatarios respondan al grupo.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Promueve la comunicación frecuente de los niños con familiares, amigos, niños de otras escuelas mediante la utilización del correo electrónico. Al principio puedes solicitarles que escriban su nombre y acompañarlo de una imagen que los represente (descargada de Internet con tu apoyo).





Nombre de la actividad:

Nuestra galería fotográfica



Competencia que se favorece:

Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.



Aprendizaje esperado:

Los niños explican y comparten con sus compañeros las ideas personales que quisieron expresar mediante su creación artística.



Materiales:

Imágenes escaneadas e impresas de un cuento, computadora, cañón, pantalla, bocinas y el programa *PowerPoint* de Microsoft.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Escanea e imprime previamente las imágenes de una narración breve. Si cuentas con varios equipos de cómputo, guarda las imágenes fotografiadas en la carpeta **Documentos** (o **Mis documentos**) de cada equipo.
- ★ Muestra las impresiones a tus niños, pegando una a la vez en el pizarrón. Mientras las pegas, pregúntales de qué tratan. Luego, pídeles que te ayuden a ordenarlas, dando sus argumentos para cuidar la coherencia de la historia que surja de ellas.
- ★ Al terminar de acomodarlas, pide a los niños que narren una parte de la historia apoyados en las imágenes y en la secuencia propuesta. Conforme lo van haciendo, escribe su narración en la computadora.



- ★ Explícales que colocarán las imágenes de la narración en una galería fotográfica en la computadora. Invítalos a que lo hagan utilizando el programa *PowerPoint*.
- ★ Muestra a los niños la forma de ingresar a *PowerPoint*. Luego, enséñales a recuperar las imágenes guardadas en el equipo e insertarlas de acuerdo con el orden propuesto (una por diapositiva).
- ★ Preséntales la galería resultante y acompáñala leyendo la versión final de la historia.
- ★ Explícales que pueden modificar las imágenes agregando marcos, cambiando los colores, el tamaño o su forma. Coméntales que cuando seleccionan la fotografía con el puntero del ratón, en la parte superior derecha se despliega la ficha **Herramientas de imagen**, que contiene cuatro menús: **Ajustar**, **Estilos de imagen**, **Organizar** y **Tamaño**.





Nuestra galería fotográfica

- ★ Permite que los niños exploren las herramientas para cortar sus imágenes o aplicarles diferentes colores, tamaños, marcos o efectos, hasta lograr el acabado que más les agrade.
- ★ Invita al grupo a que vea la presentación de la galería. Pídeles que te digan: "¿Qué les gustó de su narración? ¿Qué cambiarían? ¿Qué personajes quitarían o agregarían?", y acerca del programa: "¿Qué descubrieron acerca de su uso? ¿Qué pudieron hacer y qué no?"
- ★ Antes de concluir, recuérdales que no apaguen los equipos sin haber guardado las imágenes de su narración, para poder recuperarla posteriormente.



Recomendaciones:

- ★ Si te es posible, escanea las imágenes para lograr una mayor nitidez.
- ★ La intención de la actividad es que los niños empiecen a dar estructura a sus ideas al construir una historia, pero implica una continua interacción entre todos para llegar a un acuerdo.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Narra un cuento breve sin imágenes. Luego, di a los niños que van a buscar imágenes en Internet relacionadas con el cuento. Ingresa a un buscador como Google y utiliza como criterio de búsqueda las palabras que te digan tus niños; por ejemplo, *conejo, monte, río*, etc. Selecciona la opción **Imágenes** del buscador; cuando las imágenes aparezcan en la pantalla, pídeles a los alumnos que elijan alguna de ellas y guárdala en la carpeta **Imágenes** de la computadora. Recuerda: siempre deberán ser imágenes relacionadas con el cuento. Al terminar de seleccionar las imágenes, ábrelas una a una en *PowerPoint* para elaborar el álbum fotográfico del cuento.

Fortalecimiento de los aprendizajes



La Línea de Trabajo *Fortalecimiento de los aprendizajes* incluye un conjunto de actividades con la intención de que los niños que asisten a los Jardines participantes en el PETC, continúen fortaleciendo las competencias de los campos de Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, y Exploración y conocimiento del mundo, señaladas en el *Programa de Estudio 2011. Educación Básica. Preescolar*.

Desde la perspectiva de esta Línea de Trabajo, es muy importante reconocer que el papel protagónico lo tienen los niños, pues son ellos quienes, a través de las actividades que realizan, ponen en juego diversas capacidades para experimentar y distintas formas de resolver o acercarse a la solución de problemas, mientras que el papel de la educadora consiste en acompañar y orientar las actividades de aprendizaje, las cuales deben ser intencionadas y retadoras, de tal manera que propicien el desarrollo de diversas competencias en los niños.

Es deseable que la educadora, durante el trabajo con el grupo, asuma una actitud de respeto y tolerancia hacia los niños, además de promoverla entre ellos. Se recomienda también que intervenga proponiendo situaciones motivadoras o preguntas detonadoras que generen en los alumnos curiosidad e interés por encontrar soluciones a sus interrogantes, y que les permitan reflexionar, comparar, establecer hipótesis y comentar. Es decir, la misión de la educadora es lograr ambientes agradables y de confianza en los que los niños pongan en juego sus habilidades cognitivas para construir sus propios aprendizajes.

Las actividades que integran esta Línea tienen las siguientes características:

- ❁ Requieren de la creación de un clima favorable para el aprendizaje, en el que se propicien el respeto, la tolerancia y la solidaridad, promoviendo en los niños el placer y el asombro ante cada nuevo descubrimiento.
- ❁ Ofrecen experiencias intencionadas en las que los niños puedan interactuar con la escritura, las matemáticas y el medio natural, a través de las cuales analicen, reflexionen, contrasten y argumenten sus propias ideas, para desarrollar sus capacidades cognitivas.
- ❁ Propician que los niños pongan en juego habilidades para resolver problemas o responder a diferentes preguntas.



Nombre de la actividad:

Cuentan por ahí...



Competencia que se favorece:

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.



Aprendizaje esperado:

Los niños escuchan la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresan qué sucesos o pasajes les provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.



Materiales:

Libro de leyendas.²⁷



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pregúntale al grupo si saben qué es una leyenda y si conocen alguna. Después de escuchar sus comentarios, explícales las características de ese género.
- ★ Invítalos a escuchar la lectura en voz alta de una leyenda local que hayas seleccionado previamente. Durante la lectura, gesticula y realiza las expresiones corporales y las inflexiones de voz necesarias para lograr que los niños se interesen; busca asumir el papel de los personajes, y actúa para que sientan y disfruten el relato.
- ★ Busca el momento más propicio para interrumpir una o dos veces la lectura y pregunta a los niños: "¿Qué creen que pasó? ¿Qué harían ustedes? ¿Cómo creen que termina la leyenda?", etcétera.

²⁷ Puedes encontrar una gran variedad de leyendas en el Programa Nacional de Lectura; específicamente, en el Catálogo de Selección de los Libros del Rincón, Bibliotecas Escolares y de Aula de la Secretaría de Educación Pública, que aparece en Internet: < http://lectura.dgme.sep.gob.mx/cdc_mda_01.php#2008 > .



- ★ Después de la lectura, plantéales preguntas como las siguientes: ¿De qué trató la leyenda? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Conocen el lugar donde se desarrolla la leyenda? ¿Qué más conocen de ese lugar? ¿Qué parte de la leyenda les causó miedo, tristeza, alegría...?, ¿por qué?
- ★ Para finalizar, pide a los niños que dibujen lo que más les haya gustado de la leyenda. Luego, que lo muestren al grupo y que expliquen el motivo de su elección. Toma nota de sus comentarios.



Recomendaciones:

- ★ Elige leyendas que no generen temor en el grupo.
- ★ Lee con anticipación la leyenda que hayas elegido, y practica las inflexiones de voz y la gesticulación necesarias.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Realiza varias veces la actividad incorporando leyendas de diversas regiones. Una variante es que, una vez concluida la lectura, organices a los niños en equipos. Pídeles que cada uno seleccione alguna parte de la narración y que la dibujen. Amarra una cuerda, a manera de tendedero. Luego, conforme vayan terminando, los equipos irán colgando sus dibujos en ganchos de ropa. Diles que revisen los dibujos e invítalos a que acomodan los dibujos buscando que queden en el orden correcto. Al finalizar, invita a los equipos a revisar que se entienda la secuencia de la leyenda.





Nombre de la actividad:

¡Somos noticia!



Competencia que se favorece:

Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.



Aprendizaje esperado:

Los niños utilizan marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explican "qué dice su texto". Asimismo, producen textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.



Materiales:

Periódico, marcadores, hojas blancas; si es posible, una cámara fotográfica o un celular con cámara.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Presenta a los niños un periódico y pregúntales si antes ya habían visto alguno. Reparte una sección del periódico en cada mesa y pídeles que la observen.
- ★ Guía la observación con preguntas como: ¿Qué ven en el periódico? ¿Hay letras o números? ¿De qué creen que se traten las noticias?, ¿por qué?
- ★ Pregúntales sobre lo que observaron y analiza con ellos para qué sirve un periódico. Conversa con los niños acerca de la forma en que está escrito, cómo son los títulos de las noticias, el tamaño de la letra, el cuerpo de la noticia, su estructura en columnas, las imágenes y demás aspectos que presente la nota. Pídeles que comenten la información que ellos suponen que hay en el periódico.
- ★ Invita a los niños a realizar su propio periódico con noticias de lo que sucede dentro del Jardín de Niños.



- ★ Organiza equipos para que comenten cómo van a obtener las noticias, a quiénes pueden entrevistar y qué les preguntarán. Pueden considerar algunos de los sucesos más importantes dentro del aula, en educación física o música, en actos cívicos, festejos o actividades varias que impliquen a todo el plantel.
- ★ Indica a los niños que salgan por equipos a entrevistar a las personas. Para que no olviden lo que les dicen los entrevistados, ellos registrarán las respuestas como puedan hacerlo. Previamente, pídeles a los entrevistados que, después de que los niños escriban las respuestas, les pregunten a los alumnos qué dice y lo anoten convencionalmente a un lado o debajo de las graffas o dibujos.
- ★ De regreso en el aula, propicia que los niños pongan en común las noticias obtenidas. Promueve que ellos te dicten, mientras tú escribes, lees y reescribes la nota. Para ilustrar las noticias, pueden salir a tomar fotografías o bien hacer dibujos.
- ★ Cuando tengan las notas listas, pregúntale al grupo qué tipo de periódico realizarán, para que así lo elaboren. Pídeles que observen nuevamente el periódico y que identifiquen qué datos debe llevar, dónde y cómo deben colocarse (fecha, columnas, tamaños de las letras en el título y en el texto de la noticia, imágenes, número de página, etc.).
- ★ Para concluir, solicita a los niños que lean las noticias, que comenten cuáles son las características de un periódico y para qué sirve, y que inviten a los padres de familia a que lean el periódico del grupo.



Recomendaciones:

- ★ Presenta varios periódicos en diferentes formatos, para que los niños observen y comparen sus características. Enfatiza la función de un periódico, las cosas sobre las que nos puede informar, qué noticias pueden interesar a los niños y su frecuencia de aparición.
- ★ Comenta con los adultos que serán entrevistados la importancia de que asuman una actitud de respeto hacia las preguntas de los niños y hacia sus formas de escribir las respuestas que obtengan.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Invita a los padres a que elaboren un pequeño periódico familiar para que sea presentado por sus hijos en el aula.





Nombre de la actividad:

¡Aquí y allá!



Competencia que se favorece:

Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.



Aprendizaje esperado:

Los niños elaboran croquis sencillos y los interpretan.



Materiales:

Hojas de papel bond, hojas tamaño carta, plumones y lápices.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pide a los niños que recorran el aula y observen lo que hay en ella.
- ★ Después de que regresen a sus lugares, coméntales que entre todo el grupo te darán indicaciones para que elabores un croquis del aula.
- ★ Invítalos a que te digan qué hay dentro del salón y dónde están ubicadas las cosas. Para ello puedes preguntarles, por ejemplo: "¿Qué hay a un lado de la puerta? ¿La mesa grande está cerca o lejos del pizarrón? ¿El cesto de basura se encuentra dentro o fuera del aula?" Al mismo tiempo, tú irás dibujando el croquis.
- ★ Favorece la revisión del dibujo entre todos para apreciar si algo faltó o está mal situado; si es necesario, vuelvan a observar el salón.
- ★ Para iniciar otra actividad de ubicación espacial, conduce a los niños al patio para dar un recorrido por la escuela. Apóyalos con precisiones respecto a lo que van observando; por ejemplo: "Aquí está la dirección y al lado derecho se encuentra el grupo de Zo. "B". ¿Qué hay a la izquierda? ¿Qué se encuentra frente al arenero? ¿Qué podemos observar arriba del salón de usos múltiples?"
- ★ Sugiereles que observen objetos y construcciones que les ayuden a realizar el croquis de la escuela.



- ★ De regreso en el aula, cada niño realizará el croquis de algún lugar de la escuela, como el área de juegos, el patio, la ubicación de las aulas... Acércate a las mesas de trabajo y apoya a los alumnos con preguntas que les hagan recordar lo que observaron en el espacio seleccionado, con el fin de que tengan completo su croquis. Algunas preguntas pueden ser: "¿Este árbol que dibujaste está cerca de los baños o de la dirección? ¿Qué hay junto a la resbaladilla?"
- ★ Posteriormente, invita a algunos niños a presentar su croquis y a explicarlo. Promueve que el resto del grupo comente la información del croquis y, si algo faltó, dónde debe estar dibujado.
- ★ Salgan nuevamente al patio llevando sus croquis, para comprobar si tomaron en cuenta todos los elementos del espacio que cada uno dibujó y para comparar su representación con la ubicación real de las cosas.



Recomendaciones:

- ★ Identifica la posición desde donde el niño haya observado. Cuando los niños presenten sus trabajos, apóyalos a identificar y emplear el lenguaje que corresponde: *arriba*, *a la izquierda de...*, *al lado de...*



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Trazar un croquis del camino que siguen para ir de "X" a "Y", como el camino que recorren de su casa al Jardín de Niños, o de su casa al mercado.



Nombre de la actividad:

¡Vamos a formar figuras!



Competencia que se favorece:

Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.



Aprendizaje esperado:

Los niños crean figuras simétricas mediante doblado, recortado y uso de retículas. Asimismo, construyen figuras geométricas doblando o cortando, uniendo y separando sus partes, juntando varias veces una misma figura.



Materiales:

Hojas con dibujos incompletos (una figura por hoja) y tres hojas de diferentes colores para cada niño.



Desarrollo de la actividad:

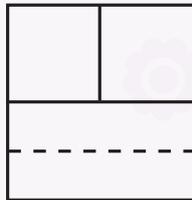
- ★ Di a los niños que tienes unos dibujos a los que se les ve sólo una parte. Invítalos a descubrir cómo se verán completos. Reparte a cada niño una hoja con los dibujos y comenta qué pueden hacer para que complete el dibujo de la figura.



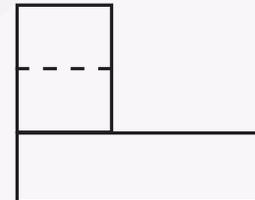


- ★ Apoya a los niños en sus inferencias y pídeles que pongan en práctica sus estrategias. Propicia que comenten lo que hicieron y sus resultados.
- ★ Cada alumno tomará una hoja de papel. Invita a los niños a doblar y recortar las hojas para formar dos figuras iguales; acompaña el trabajo de los niños preguntando qué figuras obtienen, de qué tamaño son y si podrían obtener otras diferentes. Pídeles que observen las figuras que resultaron; comenten si son iguales o no y por qué.
- ★ Posteriormente, entrega otra hoja de papel a cada niño. Pídeles que realicen diversos dobleces para generar varias figuras iguales de diferentes tamaños. Algunas de ellas pueden ser:

Doblar a la mitad en forma vertical u horizontal y cortar.



Tomar una de las figuras, doblar nuevamente por la mitad y cortar, y así, sucesivamente.



- ★ Después de doblar y cortar, pregúntales: “¿Qué diferencias o semejanzas encontraron entre las figuras realizadas? ¿Qué figura pueden obtener si vuelven a doblar?”
- ★ Solicita a los niños que identifiquen las semejanzas o diferencias entre sus figuras y las de sus compañeros cercanos. Pide a algunos niños que expliquen sus procedimientos y que analicen qué hicieron para obtener figuras iguales.



Recomendaciones:

- ★ Procura que las figuras incompletas estén remarcadas con un color oscuro para que los niños puedan doblar su hoja y calcar el contorno de la figura.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Proporciona a los niños dibujos simétricos completos (imágenes o figuras geométricas) para que tracen su eje de simetría. También puedes dividir figuras a la mitad para que los niños busquen y armen la figura completa.



Nombre de la actividad:

¿Para qué sirven los árboles?



Competencia que se favorece:

Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.



Aprendizaje esperado:

Los niños especulan sobre lo que creen que va a pasar en una situación observable; por ejemplo, al hervir agua, al mezclar elementos como agua con aceite, con tierra, con azúcar, observan las reacciones y explican lo que ven que pasó.



Materiales:

Tierra seca, una regadera con agua, trozo grande de tierra con pasto o hierba, casitas y muñecos pequeños de juguete.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pregunta a los niños: "¿En qué nos ayudan los árboles? ¿Qué pasaría si no hubiera árboles? ¿Los árboles sólo ayudan a los humanos o también a otras especies? ¿Cómo ayudan?" Promueve que ellos escuchen, reflexionen y comenten sus respuestas.
- ★ Ahora pregúntales si han visto una montaña, un cerro o algún terreno que esté rodeado de árboles; comenten: cuando un terreno se queda sin árboles, ¿qué le pasa al suelo cuando sopla el viento o cuando llueve? Propicia que los niños comenten las ideas expuestas y regístralas.
- ★ Invita al grupo a realizar el siguiente experimento: en un espacio adecuado del Jardín, por equipos, pídeles que hagan un "cerro" de tierra seca y que alrededor de éste coloquen un "pueblo" con las casitas; coloca unos muñecos de juguete adecuados a la escala del fenómeno que se va a reproducir. Pídeles a los integrantes del equipo que soplen fuerte sobre el cerro y que observen; pregúntales: "¿Qué pasa con la tierra, las casitas y los muñecos? ¿Por qué?" Luego, con la regadera, viertan agua sobre el cerro; después de que observen, pregunta de nuevo: "¿Qué pasa con la tierra, las casitas y los muñecos?, ¿por qué?"
- ★ Pregunta al grupo: "¿Qué podemos hacer para que el cerro no se deshaga y no caiga sobre las casitas y los muñecos?" Prueben todas las hipótesis de los niños.



- ★ Posteriormente, cada equipo, con el trozo grande de tierra con pasto hará otro cerro, y alrededor de éste colocará nuevamente otro "pueblo" con casitas y muñecos de juguete. Sopleen sobre el cerro y observen; pregunta: "¿Qué pasó con la tierra?, ¿por qué?" Luego, usen la regadera para que "llueva" encima del cerro y observen; pregúntales: "¿Qué pasa con la tierra, las casitas y los muñecos del 'pueblo'?, ¿por qué?"
- ★ De regreso en el aula, organiza a los niños para que pongan en común las observaciones que realizaron durante el experimento y obtengan conclusiones. Apóyate con preguntas como las siguientes: ¿Por qué son importantes los árboles para un cerro, una montaña o un terreno? ¿Y para la vida de los seres humanos, de los animales y de las plantas? Ayuda al grupo a establecer generalizaciones (*siempre que..., cada vez que...*) o condicionantes (*cuando hicimos "x" ocurrió "y", entonces...*).
- ★ Retoma las ideas iniciales de los niños para compararlas con las conclusiones: ¿qué pensaban los niños al inicio y qué piensan ahora? Enfatiza en la importancia de los árboles para la vida humana, y la necesidad de cuidarlos y respetarlos.



Recomendaciones:

- ★ Prueben qué sucede con diferentes tipos de tierra.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

Pueden ver en Internet el video *Cruz Roja presenta Deslizamientos*, para observar qué pasa con algunas poblaciones que están asentadas en las faldas de cerros.



Nombre de la actividad:

Los remolinos



Competencia que se favorece:

Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.



Aprendizaje esperado:

Los niños expresan con sus ideas cómo y por qué creen que ocurren algunos fenómenos naturales, por qué se caen las hojas de los árboles, qué sucede cuando llueve, y las contrastan con las de sus compañeros y/o con información de otras fuentes.



Materiales:

Hielo seco y una secadora de cabello.



Desarrollo de la actividad:

- ★ Pregunta a los niños si han observado en la televisión, en una película o en otro lugar, un remolino, un huracán o un tornado. Pregúntales: "¿Qué son? ¿Por qué o cómo se forman? ¿Por qué pueden levantar desde hojas, tierra y basura, hasta casas, coches y animales? ¿En qué lugares se forman?" Propicia que los niños escuchen y comenten sus respuestas; registra sus aportaciones.
- ★ Invita al grupo a observar el siguiente experimento:
 - Presenta el hielo seco y la secadora. Pregunta: "¿Qué creen que pase si se mezcla el aire frío del hielo seco con el aire caliente que produce la secadora?" Registra las respuestas de los niños.



- Realiza el experimento: enciende la secadora y haz que el aire expulsado coincida con el del hielo seco. Pídeles que observen; luego, pregunta: "¿Qué pasó? ¿Qué se formó?, ¿por qué?"
- ★ A partir de sus observaciones, pídeles que respondan: "¿Cómo se forma un remolino, un huracán o un tornado?" Solicítales que escuchen y comenten las respuestas.
- ★ Ayuda al grupo a obtener conclusiones en las que empleen palabras relacionadas con generalizaciones (*siempre que..., cada vez que...*) o condicionantes (*cuando hicimos "x" ocurrió "y", entonces...*): "Cuando chocó el aire caliente de la secadora con el aire frío del hielo..., entonces...".
- ★ Finalmente, recupera el registro inicial de las ideas de los niños, para compararlas con las conclusiones obtenidas.



Recomendaciones:

- ★ Comenta con el grupo que el hielo seco se debe manejar con precaución.
- ★ Debido a que el hielo seco requiere manejarse con precaución, en este caso es importante que seas tú quien desarrolle el experimento y promueva que los niños observen, establezcan hipótesis, relacionen los datos, analicen, concluyan, etcétera.



Actividades complementarias o variantes de la actividad:

- ★ Observen videos breves o segmentos de éstos sobre huracanes o tornados de National Geographic para saber cómo se forman y los efectos que causan estos fenómenos.
- ★ Propónles observar fenómenos naturales que se presenten en su región geográfica.

¿Cómo reconocer los aprendizajes de las niñas y los niños?

En la propuesta pedagógica del PETC, el sentido de la evaluación se orienta hacia la identificación de los conocimientos previos de los niños para facilitar los procesos de aprendizaje mediante situaciones adecuadas, y para apoyar en la reflexión sobre la intervención educativa a fin de tomar decisiones pertinentes.

Realizar una evaluación a lo largo del proceso significa valorar los avances de las niñas y los niños en el desarrollo de las actividades. La educadora observa, organiza e interpreta los avances en diversos momentos del trabajo. La evaluación debe permitirle tomar decisiones inmediatas sobre los ajustes que es necesario hacer en la intervención didáctica.

Esta forma de evaluar permite mejorar o perfeccionar no sólo el proceso de aprendizaje, sino también la enseñanza, lo cual representa:

- ✿ Verificar los aprendizajes de los alumnos y detectar sus avances al desplegar sus competencias. El resultado permitirá adecuar las actividades a las características, condiciones y necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- ✿ Identificar los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos, como la propia acción educativa, las condiciones, los recursos y materiales del hecho educativo. Esto posibilita valorar su pertinencia o la necesidad de modificar las estrategias de enseñanza.
- ✿ Mejorar la acción educativa, el trabajo docente y otros aspectos del proceso educativo.

En educación preescolar, los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo, que constituyen la expresión concreta de las competencias; los aprendizajes esperados orientan a las educadoras para saber en qué centrar su observación y qué registrar en relación con lo que los niños hacen.

Tomado de: *Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*, DOF, 15 de agosto de 2011, p. 24.

La puesta en práctica de diversos recursos para la evaluación exige que las educadoras aprecien su valor formativo. El conocimiento que el colectivo docente tenga de la efectividad de las estrategias y actividades propuestas, será un insumo fundamental para enriquecer el trabajo diario y, sobre todo, para lograr la mejora en la calidad de los aprendizajes de los alumnos.

Para recoger información que permita valorar la acción educativa en el logro de los aprendizajes en los alumnos se recomienda:

El expediente del alumno. En cada expediente, la educadora incluye datos del niño, sus características, información relevante respecto a su salud y a su ambiente familiar y social, los avances en el desarrollo de sus capacidades, así como los trabajos que evidencien sus progresos.

El diario de trabajo. Este recurso se centra en la observación y el registro de ciertas experiencias de cada alumno al realizar determinadas actividades. En el Diario se registran asuntos relevantes de la jornada escolar, y una valoración sobre la propia intervención docente que pueda utilizarse como un apoyo para la reflexión sobre la práctica y su mejoramiento.

Diálogo con padres y madres de familia. Los padres y las madres de familia poseen información muy valiosa acerca de sus hijos, pues la convivencia e interacciones propician que ellos tengan un conocimiento profundo sobre las capacidades de sus hijos e identifiquen sus avances en sus aprendizajes derivados de la intervención educativa del Jardín de Niños. De ahí la importancia que las educadoras conversen con los padres y las madres de sus alumnos, pues pueden proporcionar datos relevantes para su intervención docente.

Actividades educativas en familia. Las actividades que sugiere la educadora para que se realicen en casa, pueden ser útiles para valorar los aprendizajes de los alumnos en aspectos más prácticos y concretos.

El desarrollo de las competencias a partir de las Líneas de Trabajo del PETC se evalúa como parte del proceso de aprendizaje y no de manera independiente. Las estrategias propuestas y otras que se realicen en la escuela en relación con la evaluación, permitirán tener una visión muy clara y amplia de lo que se necesita fortalecer, de cómo planearlo en el trabajo de la escuela y qué Líneas contribuyen de mejor manera a que los alumnos logren los propósitos educativos.

