



FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

PROGRAMA ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO

El *Fichero de Actividades Didácticas para Escuelas de Tiempo Completo* fue elaborado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa y de la Dirección General de Educación Indígena, de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Emilio Chuayffet Chemor

Subsecretaría de Educación Básica

Alba Martínez Olivé

**Dirección General de Desarrollo de la
Gestión e Innovación Educativa**

Germán Cervantes Ayala

Dirección General de Desarrollo Curricular

Hugo Balbuena Corro

Dirección General de Educación Indígena

Rosalinda Morales Garza

Autores

Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa

Leer y escribir. Amílcar Saavedra Rosas, Beatriz Salomé Coteró Balcázar y Carlota Ramírez Comparán

Jugar con números y algo más. Silvia García Peña.

Aprender a convivir. Ana Zarina Palafox Méndez, Rosalinda Cazañas Palacios y Wendy Yaereth Hernández Barrientos.

Aprender con TIC. América Martínez Frausto, Beatriz Blancas Chávez y Elizabeth Méndez Pintor

Expresar y crear con arte. Álvaro Heras Ramírez y Cristina Soní Carbajal.

Vivir saludablemente. Alfredo Quezada, Andrés Alberto Santillán González, Apolonio Mondragón, Eva Triana Juárez, OGALI A. C.

Dirección General de Educación Indígena

Leer y escribir en lengua indígena. Juana Zacarías Candelario, Arcelia Palacios Luciano, Filemón Beltrán Morales, Yolanda Sánchez Ramos y Sareb Galicia Lima. En revisión técnica-pedagógica: Eleuterio Olarte Tiburcio y Edgar Yesid Sierra Soler.

Coordinación General

María Alejandra Rodríguez Ocariz

Coordinación Académica

José Alberto Pérez Balanzario

Servicios Editoriales

Diseño y Formación

Francisco Javier Castañeda Ramos

Corrección de estilo y pruebas finales

Mario Alberto Mier Calixto

Ilustración

Atzimba Gabriela Aguilar Nájera

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescentes, jóvenes, alumno (s), educadora(s), maestro(s), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Primera Edición 2014

DR Secretaría de Educación Pública, 2014

Argentina 28, Col. Centro,

CP 06029; México, D.F.

ISBN

FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Estimadas Maestras y Estimados Maestros:

La Secretaría de Educación Pública ha elaborado el *Fichero de actividades didácticas para Escuelas de Tiempo Completo*, con el propósito de ofrecer un conjunto de actividades pedagógicas, diversas y flexibles que orienten la labor educativa de los docentes. Las fichas son alternativas de trabajo que pueden ser aplicadas de la manera en que se presentan o con las variaciones que consideren pertinentes los maestros, dependiendo de su contexto y necesidades.

Con este material de apoyo se propone abordar cada línea de trabajo. La implementación de las actividades permite a los alumnos desarrollar y ejercitar habilidades intelectuales, habilidades prácticas, conocimientos, valores éticos, actitudes y emociones. Dichas actividades pueden transformarse y ajustarse con base en la experiencia del docente y de acuerdo con las necesidades que observe en sus alumnos y las características del grupo.

¿Para qué un fichero de actividades didácticas?

Para apoyar al docente, a través de la regulación, administración y aprovechamiento de diversas actividades que favorecen distintas oportunidades de aprendizaje en los alumnos. No sustituye a los contenidos de los programas de estudio o las lecciones de los libros de texto; por el contrario, provee al maestro de una amplia gama de actividades que contribuyen a la construcción de conocimientos y al desarrollo de habilidades en los niños.

¿A quién están dirigidas las fichas?

Están dirigidas a los maestros que laboran en las Escuelas de Tiempo Completo. Antes de realizar las actividades propuestas en cada ficha, deben ser analizadas para conocer su intención educativa e informarse sobre el contenido curricular que fortalecen, así como para preparar con anticipación los materiales y las formas de organización del grupo.

¿Qué material se requiere para aplicarlas?

En general, se emplea material de reúso y recursos de bajo costo, como papelería (hojas blancas, plumones, crayolas, acuarelas, tijeras, papel para rotafolios...), libros de las bibliotecas escolar y de aula, equipos de cómputo, reproductor de video y de audio, y los diferentes espacios con que cuenta la escuela (patio, jardines, biblioteca y aula de medios, entre otros).



FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

¿Cuándo deben aplicarse?

Es importante que los docentes conozcan y se familiaricen con el contenido de las fichas para que sepan en qué momento son útiles: para fortalecer algún contenido que representa dificultad en los alumnos; antes, durante o después de alguna lección del libro de texto; en una situación escolar específica que amerite su tratamiento, etc. El maestro es quien elige cuándo y para qué aplica una ficha, en función del conocimiento o habilidad que pretende desarrollar en los alumnos.

¿Cómo enriquecer el fichero de actividades didácticas?

Las actividades que se plantean son innovadoras, flexibles y viables; los docentes recurrirán a su creatividad para modificar las actividades de las fichas de la manera que consideren conveniente, y adecuarlas o simplemente utilizarlas como un detonante para crear nuevas actividades.



DESCRIPCIÓN DE LA FICHA

Las fichas de actividades didácticas tienen la siguiente estructura:



Intención didáctica

Describe claramente a dónde se quiere llegar con los alumnos. Expresa las habilidades o conocimientos que se trabajarán con los niños durante la actividad.

Título y número de la ficha

Ficha 18

Cómo va... con "c" o con "qu"

Intención didáctica

¿Qué aprenderemos?

A identificar diversas estrategias para resolver dudas ortográficas

Desarrollo de la actividad

¿Cómo lo haremos?

1. Antes de realizar la actividad seleccione un cuento breve en el que abunden palabras con "c" y "q", donde los objetos o personajes que aparecen en él se escriban con esas letras. Si le es posible consiga otros ejemplares del mismo cuento o saque algunas fotocopias, tantas como equipos organice.
2. Forme equipos de cuatro integrantes. Entrégueles un paquete con octavos de hojas bond y una cartulina por equipo.
3. Inicie la actividad mostrando las imágenes del cuento que seleccionó, lea el título y algunas frases sueltas e invítelos a imaginar de qué trata. Posteriormente narre en voz alta el cuento.
4. Al concluir, pregunte, ¿qué personajes aparecen en la narración? ¿En dónde y cuándo acontece la historia? De las respuestas aportadas anote en el pizarrón aquellas que se escriban con "c" y con "q".
5. Coménteles que en la lectura hay más palabras escritas con "c" y "q", como las que escribió en el pizarrón. Mencione que leerá de nuevo un fragmento del cuento, pero más despacio, para que al escuchar estas palabras (con "c" y "q"), todos las anoten en los octavos de la hoja que les entrego.



Desarrollo de la actividad

Describe de manera detallada cómo se realizará la actividad. Consta de tres momentos:

- a) **Inicio.** Detona el interés en los alumnos y brinda al docente la oportunidad de identificar las nociones o ideas previas de los niños.
- b) **Desarrollo.** Pone en juego las habilidades y conocimientos de los alumnos, con el propósito de fortalecerlos o consolidarlos, con base en la intención didáctica;
- c) **Cierre.** Aquí se recuperan las ideas, se establecen conclusiones y se concretan acuerdos. El maestro y los alumnos identifican logros y valoran sus avances.



Correspondencia curricular

Menciona el contenido básico que se fortalece. Incluye la asignatura y el ciclo escolar para el que se recomienda su aplicación.



Leer y escribir

Correspondencia curricular

¿Qué contenidos fortalece?

- Ortografía: c y q. Escritura de palabras, oraciones y párrafos (Español, tercer ciclo).



Materiales

¿Qué necesitamos?

Hojas blancas cortadas en octavos, cartulina, rollo de papel para calculadora lápices de colores revistas, tijeras y pegamento.



Materiales

Enumera los recursos reutilizables o tecnológicos, los espacios escolares y los acervos de las bibliotecas escolar y de aula que deberán preverse para el desarrollo de la actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA FICHA

Número y título de la ficha

Ficha 18

Cómo va... con "c" o con "qu"



Leer y escribir

8. Invítelos a buscar por equipos algunas palabras en el diccionario que se escriban con "que", "qui" y "ce", "ci". Al terminar su exploración pida que comenten sus descubrimientos y escriban en una hoja blanca las reglas para escribir las palabras que con "c" y "q" y la peguen en su cartulina.

9. En plenaria estable una conversación donde cada equipo explique sus reglas y valoren la pertinencia de cada una de ellas.

Solicítele que, de acuerdo con las opiniones externadas, modifique lo que consideren necesario en sus reglas y aprovechen para colocar un título con la actividad, por ejemplo: Reglas para escribir palabras con "c" y "q".

10. El su reglamento puede quedar a la vista para recordar la forma de escribir las palabras. Pueden agregar algunos otros y depurarlos cada vez.



Variantes de la actividad

Son sugerencias de cómo llevar a cabo la actividad en otros ciclos escolares, por lo que se incrementa o se reduce el nivel de complejidad. La descripción de la variante es corta e indica el ciclo escolar por atender.



Variantes de la actividad

¿De qué manera lo puedo hacer en otro ciclo?

Para los alumnos de primer ciclo elabore un memorama de palabras e imágenes para que jueguen a identificar su escritura con las cartas abiertas. El juego lo pueden realizar en binas y al finalizar lea cada palabra y pídale que peguen en una columna las que se escriben con "q" y en otra las que se escriben con "c". Cada semana puede agregar palabras cuya ortografía desee que recuerden sus alumnos. En grupo pueden elaborar un tarjetero con las palabras e ir colocando nuevas.

Con los alumnos del tercer ciclo, puede retarlos a encontrar por equipos en el diccionario, parejas de palabras que cambien de significado al cambiar la "c" por la "q" o viceversa, por ejemplo: "queja" con "ceja", "quito" con "cito". El equipo ganador será quien más parejas de palabras encuentre en un tiempo determinado. Posteriormente, solicítele que en equipo elaboren un crucigrama con algunas de las palabras encontradas, para ello tendrán que recurrir al diccionario para encontrar sus significados e imaginar la mejor forma de acomodar las palabras dentro de las casillas para que cuando crucen entre ellas, de forma vertical u horizontal, coincidan con las letras que le son comunes y con el número de casillas correspondientes a cada palabra.

Estas y otras actividades pueden aplicarse para ayudar a los alumnos a mejorar su ortografía. El ahorcado, objetos escondidos (en una bolsa), elaboración de tablas para encontrar regularidades en la escritura de palabras, entre otros, son actividades que pueden adecuarse para favorecer la escritura correcta de palabras con dificultades ortográficas.



Vámonos entendiendo

¿Qué necesito saber?

Los alumnos pueden descubrir las reglas a partir del encuentro con los libros, la lectura y redacción de textos que tengan sentido para ellos. Durante este proceso es necesario que dediquen un espacio para reflexionar sobre su propia lengua, con la finalidad de aprender cómo funciona el lenguaje para diferentes propósitos y usos.

La ortografía tiene un valor social indudable y por eso la corrección ortográfica debe ser enseñada y puesta en práctica en las clases, fomentando la escritura en los alumnos. Pero, como cualquier otra enseñanza lingüística, esta labor no es exclusiva de la clase de Español. Es necesario realizarla en todas las asignaturas, de manera transversal para que la ortografía de los escritos escolares tenga sentido para los alumnos. Escribir no es evitar los errores ortográficos: un escrito correcto no es necesariamente un buen escrito, mientras que un escrito incorrecto puede ser extraordinario desde un punto de vista comunicativo. Aunar corrección, coherencia e imaginación es la utopía a la que debemos tender.

Para conocer más sobre el uso e importancia de la ortografía, le invitamos a consultar la siguiente página en internet:

- <www.cerlalc.org/Escuela/datos/entrevista.doc> (consulta: 8 de septiembre de 2014).

Y para hacer una consulta sobre diversas reglas ortográficas, puede consultar la Ortografía de la lengua española en la página de internet:

- <<http://lya.fciencias.unam.mx/gfgf/ga2011/material/Ortografia.pdf>> (consulta: 8 de septiembre de 2014).



Vámonos entendiendo

Ofrece elementos teóricos clave sobre el tema o contenido que se tratará, así como referencias (electrónicas o impresas) para realizar consultas al respecto.

Además, puede incluir breves recomendaciones o elementos relacionados con el tratamiento de la actividad.

LÍNEAS DE TRABAJO EDUCATIVAS

¿Qué son las Líneas de trabajo educativas?

Las *Líneas de trabajo educativas* son la propuesta pedagógica del Programa Escuelas de Tiempo Completo, que busca fortalecer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos con base en actividades que permiten profundizar en el tratamiento de ciertos contenidos curriculares, aprovechando el tiempo que se amplía la jornada escolar.

El gran reto para los maestros, directores y supervisores escolares es lograr que ese mayor tiempo que pasan en la escuela, les signifique a los niños una auténtica oportunidad formativa, un reconocimiento y una ampliación de su derecho a la educación. El tiempo en la escuela es un recurso que tiene que ser ordenado para discutir y encontrar las mejores maneras de lograr los propósitos educativos. Todo el tiempo que los niños pasan en la escuela (las clases, las comidas, los recreos, la preparación para el comedor, el instante después de comer, entre otros) es tiempo educativo.

En este sentido, las líneas de trabajo invitan a resolver de cierta manera la organización de los tiempos, los espacios para el desarrollo de las actividades, y el uso y aprovechamiento de diversos materiales. Asimismo, apoyan al colectivo a ordenar y a darle un sentido pedagógico a ese tiempo educativo, y coinciden con la idea de que el aprendizaje se caracteriza por ser un proceso totalmente dinámico y abierto; por ende, su promoción no puede limitarse a una sola estrategia. En el desarrollo de las actividades, lo indispensable es crear un ambiente de aprendizaje adecuado, que favorezca la convivencia, el respeto y el orden, motivando y comprometiendo a los alumnos en la tarea de aprender.

Estas líneas de trabajo educativas son útiles como herramienta para diversificar las actividades didácticas en el aula. No se trata de líneas alejadas del plan y programas de estudio; son caminos alternos, que permiten pensar de manera enriquecida cómo va a aprender el alumno. El gran reto que tienen los docentes es unir ambas cosas y conceptualizarlas como un todo que se apoya y que interactúa. Las líneas dan pistas, caminos e ideas para poder trabajar lo que se está viendo en el plan y programas de estudio. Por ello habrá que comprenderlas a cabalidad; esto es, conocer su sentido y características. Debe quedar claro que las líneas no son para entretener a los alumnos, sino para incorporarlas a la búsqueda de logros de aprendizaje concretos para contribuir a la formación de los niños.



LÍNEAS DE TRABAJO EDUCATIVAS

Se espera que la aplicación de esta propuesta pedagógica conlleve cambios en la organización del trabajo de la escuela. Esto exige que los maestros pongan en práctica diversas acciones para desarrollar los contenidos del currículo con mayor profundidad; que propicien situaciones diversas de aprendizaje mediante líneas de trabajo, y que utilicen con flexibilidad los materiales educativos y recursos, en función de las demandas, necesidades y proyectos concretos.

¿Cuáles son las Líneas de trabajo educativas?

- Jugar con números y algo más



- Leer y escribir en lengua indígena



- Aprender a convivir



- Vivir saludablemente



- Leer y escribir



- Expresar y crear con arte



- Aprender con TIC



Jugar con números y algo más

En esta línea se plantean situaciones que despiertan el interés de los alumnos y propician su reflexión, para que encuentren diferentes formas de resolver problemas matemáticos, propongan nuevas preguntas, comuniquen sus estrategias, analicen e interpreten procedimientos de resolución, y formulen argumentos que validen sus resultados y los de los otros, en un ambiente de aprendizaje lúdico, interesante y colaborativo, con la intención de que manejen las herramientas matemáticas en la escuela y en otros ámbitos de su vida cotidiana.

LÍNEAS DE TRABAJO EDUCATIVAS



Leer y escribir

El propósito de esta línea es poner en contacto permanente a los alumnos con diversos textos, así como fomentar que desarrollen estrategias de comprensión lectora para el análisis y manejo de la información, y el incremento de sus recursos discursivos, al tiempo que adquieren una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente. Las actividades están encaminadas a que los niños se desarrollen en un entorno que incluye la lengua escrita y oral (hablar, escuchar, leer, escribir y comprender).



Leer y escribir en lengua indígena

Esta línea de trabajo se desarrolla en las escuelas de educación indígena; su intención es que los alumnos lleven a cabo diferentes prácticas de escritura y lectura en su lengua materna (como una forma de preservar y difundir su cultura), y reflexionar sobre su funcionamiento y estructura. Las actividades están encaminadas a desarrollar en los alumnos estrategias de comprensión lectora, a registrar sucesos que acontecen en su comunidad y a fortalecer sus capacidades personales, para que estén orgullosos de su lengua y tomen conciencia de su importancia.



Expresar y crear con arte

Esta línea de trabajo proporciona elementos para establecer vínculos de pertenencia a una cultura y para el disfrute del arte como propuesta formativa para el desarrollo integral de los alumnos. Se trata de actividades que permiten a los niños apreciar y respetar la cultura propia y del lugar donde viven; descubrir y disfrutar el lenguaje artístico en sus distintas manifestaciones (artes plásticas y visuales, expresión corporal y danza, música y teatro), y desarrollar su sensibilidad, imaginación y creatividad para expresarse.

LÍNEAS DE TRABAJO EDUCATIVAS



Aprender a convivir

El propósito de esta línea es que los niños aprendan el valor de la solidaridad, la amistad, el respeto, el compromiso, la tolerancia y la cooperación. Con las actividades lúdicas que se proponen, los alumnos aprenden a dar valor a algunas conductas y comportamientos que les ayudarán a convivir de mejor manera y a sentirse bien en su entorno escolar. Las actividades abordan algunos principios básicos para una convivencia sana, pacífica y formativa.



Aprender con TIC

La intención de esta línea es proponer situaciones de aprendizaje en las que los alumnos desarrollen habilidades de pensamiento utilizando herramientas digitales y multimedia al estudiar los contenidos de los programas de las asignaturas, de acuerdo con la disponibilidad de recursos y la infraestructura del plantel. Las actividades están encaminadas a enriquecer los contenidos curriculares al estimular la curiosidad y creatividad de los alumnos con la nueva información que obtienen del trabajo con las TIC.



Vivir saludablemente

Esta línea contribuye al bienestar integral de nuestro cuerpo por medio del autocuidado, la prevención y la adopción de estilos de vida saludables. Las actividades están orientadas a desarrollar comportamientos saludables que sean fáciles de entender, aprender y practicar. Con ese fin se movilizan los conocimientos previos del alumno, sus valores y actitudes, para que reconozca que un ambiente sano es fuente de salud para él, para su familia y para la sociedad en la que vive.