

Biblioteca Escolar

de las

Escuelas de Tiempo Completo

200

libros para el Ciclo Escolar,

UNO

para cada día



Ciclo Escolar 2015-2016

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
EMILIO CHUAYFFET CHEMOR

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ALBERTO CURI NAIME

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE LA GESTIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
GERMÁN CERVANTES AYALA

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR
MARCELA SANTILLÁN NIETO

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ROSALINDA MORALES GARZA

ÍNDICE

Presentación	7
1. Integrar un Comité de Lectura y Biblioteca	9
2. Servicios Bibliotecarios para garantizar la accesibilidad	13
3. Fichero de Actividades Didácticas	14
4. Desafíos para Leer y escribir	17
5. Las actividades permanentes para Leer y escribir en el aula	25
6. Esquema para desarrollar la Línea de Trabajo Educativa Leer y escribir	27
Anexo 1. Acervo de la Biblioteca Escolar de ETC	
- Preescolar	
- Primaria	
- Secundaria	29
Anexo 2. Clasificación de las bibliotecas escolares y de aula	35

Biblioteca Escolar de las Escuelas de Tiempo Completo. 200 libros para el Ciclo Escolar, UNO para cada día es un documento elaborado por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Coordinación general

Rosa María del Socorro Torres Vigueras

Coordinación pedagógica

Amílcar Saavedra Rosas

Revisión de contenidos

Alma Cuervo González

Carolina Aceves Sosa

Eva Triana Juárez

Francisco J. Moreno Barrera

Secretaría de Educación Pública

Emilio Chuayffet Chemor

Subsecretaría de Educación Básica

Alberto Curi Naime

**Dirección General de Desarrollo de la
Gestión e Innovación Educativa**

Germán Cervantes Ayala

**Dirección General Adjunta de
Innovación Educativa**

José Luis Márquez Hernández

Primera edición, 2015

D. R. © Secretaría de Educación Pública,
2015

Argentina 28, Centro,
C. P. 06029, México, D. F.

Versión electrónica

Distribución gratuita-Prohibida su venta

“Este Programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este Programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este Programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”. Artículos 7 y 12 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.

“Este Programa está financiado con recursos públicos aprobados por la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión y queda prohibido su uso para fines partidistas, electorales o de promoción personal de los funcionarios”. Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.

“Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social”. Artículo 28 de la Ley General de Desarrollo Social.



“La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables”

Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar

PRESENTACIÓN

Una de las funciones de la escuela es formar lectores y productores de texto capaces de utilizar la lengua escrita para participar en eventos socialmente valorados que les permitan comunicarse por escrito, acceder al conocimiento para aprender, poder leer diferentes géneros textuales, interpretar el sentido de un texto, en fin, participar de actos de lectura y escritura con un sentido comunicativo.

Más aún, se reconoce que el desempeño en la lectura y la escritura incide directamente en los aprendizajes, particularmente en los de la educación básica, de ahí que ambas competencias cumplan una función democratizante del conocimiento; por tal

motivo, es necesario que los docentes se comprometan para que los alumnos de educación básica cuenten desde los primeros grados con experiencias significativas que les permitan valorar la importancia del lenguaje escrito como una práctica social relacionada con las tecnologías, las necesidades escolares y sociales, y que vayan más allá de los saberes lingüísticos de la alfabetización inicial.

De esta manera, es la biblioteca escolar el lugar para articular las condiciones que permitan a los alumnos tener dichas experiencias significativas, por tal motivo en este ciclo escolar 2015-2016 todas las Escuelas de Tiempo Completo recibirán una dotación de acervos de la Colección de los *Libros del Rincón*: 199 títulos para preescolar, 198 para primaria y secundaria, (los títulos pueden ser consultados en el Anexo 1); con el propósito de garantizar que la biblioteca escolar sea un servicio característico del modelo pedagógico de tiempo completo.



La biblioteca escolar se reconoce como un recurso de apoyo pedagógico para garantizar el desarrollo de las Líneas de Trabajo Educativas, en particular la Línea Leer y escribir, que tiene como propósito *poner en contacto permanente a los alumnos con diversos textos, así como fomentar que desarrollen estrategias de comprensión lectora para el análisis y el manejo de la información, y el incremento de sus recursos discursivos, al tiempo que adquieren una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.*

Asimismo, la biblioteca escolar se plantea como un *Centro de Recursos para el Aprendizaje* que apoya el desempeño pedagógico de los docentes y diversifica las oportunidades de aprender de los alumnos en todas las asignaturas, esto a partir de que la escuela ofrezca un ambiente favorable para el desarrollo de la cultura escrita y que los docentes, en el aula, planteen desafíos cognitivos que reten a los alumnos a movilizar sus conocimientos y habilidades para encontrar, analizar, asimilar y apropiarse de la información según sus necesidades de aprendizaje.

Para lo cual es necesario que la biblioteca proporcione materiales bibliográficos organizados y una política escolar de accesibilidad, con servicios bibliotecarios mínimos, donde los alumnos, con la guía pedagógica de sus maestros, ejerciten las diferentes exigencias sociales y descubran sus intereses personales de lectura y escritura, integrando una comunidad de practicantes de la cultura escrita.

En el marco de la Normalidad Mínima Escolar es necesario que en las Escuelas de Tiempo Completo, el Director y el Colectivo Escolar garanticen que todos los materiales de apoyo pedagógico con que cuenta la escuela formen parte del acervo de la biblioteca escolar, con el propósito de que se encuentren a disposición permanente de la comunidad educativa, a fin de garantizar que se convierta en un *Centro de Recursos para el Aprendizaje*.

En caso de que la escuela no disponga aún de un espacio físico para la biblioteca, es necesario considerar dicho proyecto como uno de los aspectos a atender en la Ruta de Mejora Escolar, en cuya situación se delinearán algunas de sus características en los siguientes apartados.

1 INTEGRAR UN COMITÉ DE LECTURA Y BIBLIOTECA

El director de la escuela se encargará de integrar el Comité de Lectura y Biblioteca como parte del Consejo Escolar de Participación Social, para tal efecto comisionará a un docente como Maestro Bibliotecario. Cabe señalar que si la escuela es unitaria o de organización incompleta, no se debe dudar en gestionar que los padres se hagan cargo de los servicios de la biblioteca, incluso no es impedimento que no sepan leer, ya que existen múltiples experiencias de cómo la biblioteca puede enriquecer la vida cultural de las pequeñas comunidades al circular los libros entre sus habitantes.

LA BIBLIOTECA

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha dotado a las escuelas de educación básica de diversos materiales complementarios a los Libros de Texto para apoyar los procesos pedagógicos que implementan los docentes, asimismo, con frecuencia los propios colectivos escolares han adquirido diversos recursos bibliográficos y “materiales didácticos”. Desde 2001, cada año las escuelas de educación básica reciben libros de la colección *Libros del Rincón* y materiales diversos para integrar un acervo de biblioteca escolar y de biblioteca de aula para cada salón de clase.



Existen escuelas que han logrado sacar el mayor provecho de estos recursos al instalar su biblioteca escolar e integrarla a plenitud como apoyo a la planeación diaria de los docentes, mejorando las oportunidades de aprendizaje de los alumnos y como un espacio formador de lectores, incluso abriéndola a la comunidad externa. Sin embargo, aún existen centros educativos en los que estos recursos están dispersos y bajo la responsabilidad de diferentes personas, lo cual ocasiona que no se reconozcan como un apoyo pedagógico.

Es imperativo renovar la noción de biblioteca para pasar de “un lugar donde se guardan los libros”, a un *Centro de Recursos para el Aprendizaje* que se caracterice por acompañar el desempeño pedagógico de los docentes, ofrecer la oportunidad de construir y planificar secuencias didácticas y desarrollar proyectos de conocimiento apoyados con materiales diversos para fomentar el deseo de aprender.

De esta manera la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula se reconocen como un insumo pedagógico en cada una de las escuelas del modelo de Tiempo Completo, y deben estar a disposición de la comunidad escolar, a fin de atender la heterogeneidad del grupo y profundizar en el conocimiento más allá de los contenidos curriculares, con lo cual se favorece una cultura de autonomía del aprendizaje en los alumnos: aprender a aprender.



MATERIALES QUE INTEGRAN EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Los materiales que integran una biblioteca escolar pueden tener características diferentes, por lo que pueden ser: impresos, informáticos, audios visuales e incluso, aquellos que permiten manejar y generar información.

Veamos las características de cada recurso:

MATERIAL IMPRESO

Se refieren a los *Libros del Rincón* que la SEP ha entregado desde 1986, los acervos de la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula que se entregan a las escuelas desde 2001, los materiales bibliográficos y didácticos que la escuela ha adquirido, tales como: libros, mapamundis, esquemas, láminas, tapetes temáticos, revistas, folletos entre otros recursos.

MATERIAL INFORMÁTICO

Se refieren a los hardware y programas (software) y el servicio de Internet, pero también se puede considerar el listado de las fuentes de información relacionadas con las direcciones electrónicas y Blogs del servicio de Internet que se encuentran referidos en los Libros de Texto y aquellos que pueden ser de interés educativo.

MATERIAL AUDIOVISUAL

Estos materiales apoyan los procesos educativos, los cuales pueden estar en diversos formatos como casetes, CD's, DVD, Blue Ray, VHS, USB y más. Es necesario que los formatos de los materiales audiovisuales que se integran a la biblioteca se correspondan con los recursos de reproducción disponibles.

MEDIOS PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Se considera desde una computadora, equipo de audio como grabadora y reproductora, grabadora de video y reproductora, radio, televisión, cañón de video imágenes, celulares¹. Estos recursos deben estar a disposición de docentes y alumnos, con el propósito de que registren sus

¹ Se pueden emplear celulares discontinuados que les funcione la cámara, el video y la grabadora de audio.

experiencias, preparen sus exposiciones y generen nuevos recursos para la clase, los cuales se pueden integrar al acervo de la biblioteca, de esta manera se cuenta con los insumos para desarrollar la Línea Aprender con TIC, lo cual facilitará que los docentes y los alumnos desarrollen situaciones de aprendizaje utilizando herramientas digitales y multimedia de manera permanente.

INSTALAR LA BIBLIOTECA

En este primer momento, no establecemos ninguna característica física de la biblioteca, sino que ponemos énfasis en lo que reconoceremos como servicios bibliotecarios; es decir, lo más importante es que de manera inmediata el acervo esté a disposición de la comunidad escolar, sin importar que la biblioteca de la escuela se encuentre en una carretilla, en un pequeño espacio debajo de las escaleras o que se ubique en un salón habilitado con tal propósito. Lo relevante es que en poco tiempo se reconozca que la biblioteca es un recurso pedagógico que puede hacer la diferencia en las oportunidades de enseñanza de los docentes y de aprendizaje de los alumnos, hasta convertirse en una característica de las Escuelas de Tiempo Completo.



2 SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA GARANTIZAR LA ACCESIBILIDAD

La instalación y disposición física del acervo de la biblioteca no garantiza su uso, por tal motivo se hace necesario que el Comité de Lectura y Biblioteca se encargue de promover la movilidad y la accesibilidad de los libros y materiales, ofreciendo los servicios bibliotecarios, con el propósito de que todos los integrantes de la comunidad escolar se conviertan en usuarios de la biblioteca.

Sabemos de la diversidad de escuelas y sus condiciones particulares, de manera que cada centro educativo ofrecerá los servicios bibliotecarios de acuerdo a dichas condiciones. Por dar un ejemplo, si hablamos de **Estantería abierta**, el propósito es que los usuarios de la biblioteca seleccionen los libros de su preferencia de manera directa y libre, lo cual favorece el desarrollo de comportamientos lectores autónomos. En la práctica esto significa que una escuela que no dispone de un espacio específico para la biblioteca, coloque los libros en un lazo a manera de “tendedero”, o que ofrezca los libros en una carretilla o mesa en el patio de la escuela, siendo lo más importante que los alumnos seleccionen los libros de manera libre. En el caso de que la escuela cuente con un salón para biblioteca, debe impedirse las rejas o disposiciones que limiten el libre acceso a los libros y materiales.



LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS:

ACERVO CLASIFICADO

Ofrecer un acervo clasificado permite localizar rápidamente la información. La primera clasificación puede ser entre libros literarios e informativos. Se puede emplear la clasificación por categorías y colores propuesta por el Programa Nacional de Lectura y Escritura u otra acordada en la escuela, lo importante es saber dónde encontrar cada libro. Consultar el Anexo 2. Clasificación de las bibliotecas escolares y de aula.

ESTANTERÍA ABIERTA

Que los usuarios de la biblioteca seleccionen los libros de su preferencia es una invitación a la lectura, lo cual favorece el desarrollo de comportamientos lectores autónomos.

ÁREA DE LECTURA

Contar con un espacio para realizar la lectura individual permite que los alumnos desarrollen una biografía lectora. Incluso, en caso de no contar con una instalación de biblioteca se puede delimitar en el patio de la escuela, quizá debajo de un árbol, un área de lectura en la cual se respetan los comportamientos lectores de los alumnos.

ÁREA DE TRABAJO INDIVIDUAL Y GRUPAL

Disponer de mesas de trabajo facilita que la biblioteca sea reconocida como un lugar que apoya el trabajo individual y los proyectos escolares.

MESA DE NOVEDADES

Mostrar periódicamente los materiales que dispone la biblioteca y aquellas nuevas adquisiciones permitirá que los usuarios estén atentos a las sugerencias de lectura. Los libros y materiales se pueden mostrar organizados por temas relacionados con los contenidos curriculares o algún evento social o de la naturaleza que está ocurriendo.

PRÉSTAMO DE LIBROS A DOMICILIO

Disponer de los libros en casa permite que los alumnos, docentes y padres de familia continúen su lectura preferida y tengan la oportunidad de comentar sus experiencias lectoras con sus familiares. El viernes es un buen día para prestar los materiales de la biblioteca, se recogen el lunes para que estén disponibles en la escuela toda la semana.

PRÉSTAMO DE LIBROS AL SALÓN DE CLASES

Disponer en préstamo de los materiales de la biblioteca escolar permite apoyar las secuencias didácticas que desarrolla el docente y la consulta de información para los proyectos y desafíos pedagógicos que emprenden los alumnos.

APOYO CURRICULAR

Integrar un Catálogo Pedagógico permite identificar los libros que pueden servir como recurso de apoyo de algún contenido curricular específico, lo cual facilita la planeación diaria y enriquece el desarrollo de la clase. Se puede emplear el mismo esquema de las guías articuladoras de apoyo a la docencia, en la cual para cada aprendizaje esperado, se vincula algún material de apoyo, identificado como impreso, audiovisual o informático.

ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El Comité de Lectura desarrolla un plan de fomento de la lectura y la escritura durante el ciclo escolar, basado en una actividad mensual, que puede ser la presentación de libros, la muestra de las colecciones del acervo, la lectura en voz alta, en fin, se realizan actividades con el propósito de mantener el interés en el uso y consulta del acervo por parte de la comunidad educativa.

3 FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Para realizar el trabajo pedagógico en las Escuelas de Tiempo Completo se cuentan con el *Fichero de Actividades Didácticas*:



En particular con las actividades correspondientes a las Líneas de Trabajo Educativas:



Leer y escribir cuenta con **20** fichas para desarrollar en los alumnos habilidades para: hablar, escuchar y propiciar la comprensión lectora; favorecer el gusto por la lectura y producir textos en diferentes situaciones comunicativas.



Leer y escribir en lengua indígena cuenta con **20** fichas orientadas a promover en los alumnos, la práctica de la lectura y la escritura en su lengua materna con fines sociales y comunicativos.

En total **40** actividades para desarrollarse de manera flexible, las cuales se pueden adaptar a los diferentes ciclos escolares y contextos, con el propósito de que los alumnos tengan experiencias gratificantes en su proceso de aprendizaje de las habilidades comunicativas, para lo cual el uso de la biblioteca escolar y de aula, así como otros portadores de texto son los recursos de apoyo.

4 DESAFÍOS PARA LEER Y ESCRIBIR

Se propone que de manera complementaria, además de las actividades del Fichero de Actividades Didácticas, para desarrollar las sesiones semanales de las Líneas de Trabajo Educativa de Leer y escribir y Leer y escribir en lengua indígena, de 30 minutos cada una, se realicen tres tipos de actividades, reconocidas como Desafíos: *Desafíos de Lectura y Conversación*, *Desafío de Lectura y Escritura* y *Desafío de Lectura personal y en pequeños grupos*, de acuerdo al siguiente esquema y descripción:

DESAFÍO DE LECTURA Y CONVERSACIÓN	DESAFÍO DE LECTURA Y ESCRITURA	DESAFÍO DE LECTURA PERSONAL Y EN PEQUEÑOS GRUPOS
		
Que los alumnos mejoren la comprensión del texto a partir de conversar y argumentar sobre su contenido.	Que los alumnos desarrollen diferentes estrategias para producir textos escritos.	Que los alumnos se hagan cargo de su proceso lector a partir de ejercitar la lectura individual, en grupo, y mejorar la convivencia.
Secuencia: 10 minutos Lectura en voz alta a cargo del docente 4 minutos Definición de preguntas 12 minutos Conversación y argumentación 4 minutos Cierre de la sesión, se recapitula la experiencia y se plantean nuevas preguntas.	Secuencia: 6-8 minutos Desafío de escritura 14-16 minutos Escritura a cargo de los alumnos 8 minutos Cierre de la sesión, se presentan y comentan los escritos.	Secuencia: 4 minutos Bienvenida. Se recapitula la experiencia lectora de la semana. 16 minutos Escritura y lectura personal y lectura en pequeños grupos. 10 minutos Cierre de la sesión, se presentan y comentan los escritos y hallazgos lectores.

El objetivo de las actividades propuestas es favorecer la expresión oral y escrita, así como la capacidad argumentativa al promover que los alumnos planteen preguntas y construyan respuestas basadas en las lecturas, a fin de desarrollar la comprensión de los textos escritos.

En el caso de las escuelas de educación indígena, el mínimo de sesiones semanales para Leer y escribir en lengua indígena serán dos, y para Leer y escribir en español como segunda lengua, serán dos también.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

DESAFÍO DE LECTURA Y CONVERSACIÓN



1. Propósito

Que los alumnos mejoren la comprensión del texto a partir de conversar y argumentar sobre su contenido.



2. Materiales

- Libros del acervo de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula o algún texto escrito de interés para los alumnos.



3. Descripción de la actividad

10 minutos. Lectura en voz alta de un texto: El docente selecciona un texto de la biblioteca escolar, de la biblioteca de aula o de su acervo personal, para ser compartido en voz alta con sus alumnos. Es importante que la lectura plantee una situación dilemática que ponga en juego los valores o los conocimientos de los alumnos. Asimismo, es conveniente considerar, invariablemente, textos informativos y literarios.

4 minutos. Definición de las preguntas de conversación: El docente ofrece tres preguntas basadas en la lectura e invita a que los alumnos propongan otras tantas. Las preguntas se escriben en el pizarrón. Por medio de votación el grupo seleccionan las tres preguntas de conversación.

12 minutos. Conversación: A partir de las tres preguntas seleccionadas el docente coordina una situación de diálogo con sus alumnos. Es importante que se promueva la exposición de argumentos. Una variante puede ser que los alumnos, primero, escriban su respuesta antes de iniciar la conversación.



4. Valoración de los aprendizajes

4 minutos. Cierre de la sesión: El docente presenta el libro o señala la ubicación del texto trabajado, e invita a que lo consulten y lo lean. Los alumnos plantean nuevas preguntas a la lectura, las cuales se escriben en el pizarrón.

DESAFÍO DE LECTURA Y ESCRITURA



1. Propósito

Que los alumnos desarrollen diferentes estrategias para producir textos escritos.



2. Materiales

- Libros del acervo de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula o algún texto escrito de interés para los alumnos.
- También puede encontrar en el acervo de la biblioteca escolar material que le pueden sugerir actividades para trabajar con los

desafíos de escritura, como pueden ser el libro *El Nuevo Escriturón* (Alvarado, 1995), otra alternativa es *La guía: Alebrijes. Actividades para leer, escribir y dialogar en el aula* (SEP, 2011) o el libro *Estrategias y pretextos para leer, escribir, narra e imaginar* (Saavedra, 2005).



3. Descripción de la actividad

6-8 minutos. Plantee una situación o contexto que permita que los alumnos se interesen en el desafío de escritura. Otra posibilidad es que a partir de la lectura de un texto, identifique un dilema en el que se encuentren en juego los valores o la toma de decisiones de alguno de los personajes, e invite a que los alumnos escriban el desenlace. El desafío de escritura se debe expresar en una frase o consigna. Otra opción es que proponga una actividad basada en el libro *El Nuevo Escriturón*, en cuyo caso usted puede realizar las adecuaciones que considere necesarias.

14-16 minutos. Invite a que sus alumnos escriban a partir de la consigna de trabajo. Durante el proceso de escritura permita que los alumnos intercambien opiniones, realicen aclaraciones e incluso que se ayuden en el proceso de escritura, todo esto en un ambiente colaborativo. Por su parte, monitoree el trabajo que realizan los alumnos, apoye aquellos que tienen alguna dificultad para iniciar la escritura de su texto. Usted puede intervenir realizando preguntas que favorezcan la escritura de argumentos y la normalización del texto. Promoviendo la integración de binas entre alumnos que tienen problemas en su desempeño de escritura y aquellos más avanzados, lo importante es que el grupo se integre como una comunidad de escritores.



4. Valoración de los aprendizajes

8 minutos. Cierre de la sesión, se presentan y comentan los escritos. En plenaria, plantee la consigna de escritura e invite a que los alumnos lean lo que han escrito, después de escuchar algunos textos proponga que los alumnos comenten sobre la experiencia de escritura, las dificultades, las particularidades, las dudas ortográficas y de normalización, las formas narrativas empleadas, en fin lo que ha significado escribir.

En otros momentos, la dinámica puede iniciar integrando equipos para compartir los textos escritos y posteriormente la plenaria, esta decisión la puede tomar cuando realice el monitoreo del trabajo. Muy importante es que usted ponga en común todo aquello que resulta significativo al momento que han realizado la escritura del texto. La actividad se puede continuar con algún ejercicio de escritura en la escuela o en la casa.

DESAFÍO DE LECTURA Y ESCRITURA PERSONAL Y EN PEQUEÑOS GRUPOS



1. Propósito

Que los alumnos se hagan cargo de su proceso lector a partir de ejercitar la lectura personal.



2. Materiales

- Libros del acervo de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula o textos diversos de interés para los alumnos.



3. Descripción de la actividad

4 minutos. Bienvenida: El docente da la bienvenida a los alumnos y les recuerda el propósito de la sesión: que cada alumno lea algún texto de su preferencia de manera personal, si lo consideran pueden compartir la lectura en pequeños grupos, hasta de tres personas, siempre respetando

la lectura que realizan sus compañeros. Quién lo desee puede escribir algún texto a partir de las lecturas realizadas en la semana.

16 minutos. Lectura y Escritura: Puede ser la oportunidad para que los alumnos escriban alguna idea, sentimiento o alguna narración a partir de las lecturas que han realizado o de una consigna de trabajo. Asimismo, el docente puede ponerse a leer un libro de su preferencia mientras que sus alumnos realizan una lectura en silencio o en pequeños grupos; acompaña a algún alumno para que encuentre un texto de acuerdo a su interés; comparte una lectura a un pequeño grupo de alumnos; ofrece alternativas de lectura a los alumnos que lo requieran.



4. Valoración de los aprendizajes

10 minutos. Cierre de la sesión: Los alumnos y el docente comparten sus encuentros lectores, comentan sobre los libros que han leído en la sesión, comparten sus textos personales, presentan los libros que son de su interés y hacen recomendaciones de lecturas a los integrantes del grupo.

CONSIDERACIONES SOBRE LOS DESAFÍOS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- Seleccionar el texto es una parte crucial de la actividad, para lo cual se debe tomar en cuenta, en el caso de los textos de ficción o literarios, que la narrativa ofrezca los momentos de transición de los personajes o los pasajes en los cuales los personajes confrontan sus valores o decisiones. En el caso de los textos de no ficción o científicos, seleccione materiales que amplían o profundizan los temas vistos en clase, aquellos que confrontan los conocimientos de “sentido común”, sin olvidar presentar diferentes versiones comprensivas de un problema científico.

- El maestro será el lector, considerando que realizará la lectura en voz alta sirviendo como modelo para sus alumnos, para lograr esto, es necesario seleccionar un texto y preparar la lectura: reconocer el ritmo y entonación, comprender el sentido de la narración o de la información, investigar las palabras que desconoce; en fin que se plantee desarrollarse como lector vicario, que presta su voz para los lectores.
- La definición de las preguntas es la oportunidad de invitar a buscar los diversos significados de la lectura y las “veredas” compresivas de los lectores. Que el maestro y los alumnos puedan, por igual, proponer preguntas es una forma de reconocer que ambos son responsables de la comprensión del texto. Más aún, que los alumnos escojan las preguntas de diálogo es una manera de promover el compromiso de leer. Las preguntas que se planteen deben ser abiertas, nunca cerradas.
- Conversar es la ocasión para negociar los significados del texto, las preguntas que se puedan plantear deben contribuir a que los lectores queden, al final de la sesión, en mejor situación comprensiva. Es la oportunidad de que los lectores externen sus argumentos, si están referenciados en otros recursos bibliográficos es importante darlo a conocer a los alumnos, porque esa es una característica de los buenos lectores.
- Escribir es un acto que debe acompañar permanentemente la lectura, permite que la palabra quede fosilizada dando la oportunidad de su relectura. Durante las sesiones se deben aprovechar las diferentes ocasiones que se presenten para que los alumnos escriban, en ocasiones pueden escriturar las preguntas que proponen, en otro momento las respuestas, se vale copiar una frase o una cita, recomendar un libro por escrito, abrir un blog para seguir escribiendo y comentando después de las sesiones, en fin como dirían: *más vale pálida tinta que brillante memoria*.
- La actividad *Desafío de lectura y escritura personal y en pequeños grupos* tiene dos propósitos, que los alumnos construyan su autonomía lectora y que el docente acompañe a sus alumnos en la construcción de procesos lectores. Los actos de lectura cotidianos, regularmente, se desarrollan de manera individual, por tal motivo es necesario que los alumnos ejerciten dicha práctica en la escuela, ya que favorece que se conviertan en lectores autónomos; algunos

alumnos necesitarán que el maestro personalmente les ofrezca actividades de lectura, otros más requerirán de orientación para seleccionar un libro de la biblioteca, quizá otros demanden el acompañamiento de un lector experimentado para escucharlo leer, para comentar, para preguntarle. **¿QUIÉN MEJOR QUE EL MAESTRO?**



5 ACTIVIDADES PERMANENTES PARA LEER Y ESCRIBIR EN EL AULA

Como complemento a las tres sesiones de la Línea Leer y escribir, de manera permanente el docente de grupo desarrolla cinco actividades, algunas a manera de proyectos, para favorecer las prácticas sociales de la lectura y escritura desde el aula:

- Lectura en voz alta todos los días
- Lectura de diez libros en casa durante el ciclo escolar
- Invitar a lectores externos al salón de clases
- Círculo de lectores
- Escribimos y revisamos



A continuación se describe cada una, y se presentan al docente algunas consideraciones que habrá de tomar en cuenta al momento de desarrollarlas en su grupo.

LECTURA EN VOZ ALTA TODOS LOS DÍAS

Para empezar el día, el maestro comparte la lectura en voz alta de un texto que previamente ha seleccionado: cuentos, artículos o noticias de revistas o periódicos, libros de la biblioteca escolar o de aula, así como materiales de circulación social. Al iniciar la lectura es conveniente señalar cuál es el propósito: informarse, divertirse, compartir una noticia o cualquiera de las múltiples prácticas lectoras, para que los alumnos estén en mejor condición de participar de la comprensión del texto o de alguna actividad sugerida.

LECTURA DE DIEZ LIBROS EN CASA DURANTE EL CICLO ESCOLAR

Cada estudiante se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, diez libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada uno de ellos. La primera semana de cada mes, los estudiantes pegan en el periódico mural del salón de clases la recomendación del libro leído, con el propósito de que sus compañeros se animen a realizar la lectura a partir de los comentarios. Por su parte, los padres de familia se comprometen a leer y dialogar 20 minutos con su hijo diariamente en casa.

INVITAR A LECTORES EXTERNOS AL SALÓN DE CLASES

Cada semana se recibe, en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los estudiantes, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de compartir una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del libro y en la preparación de la lectura.

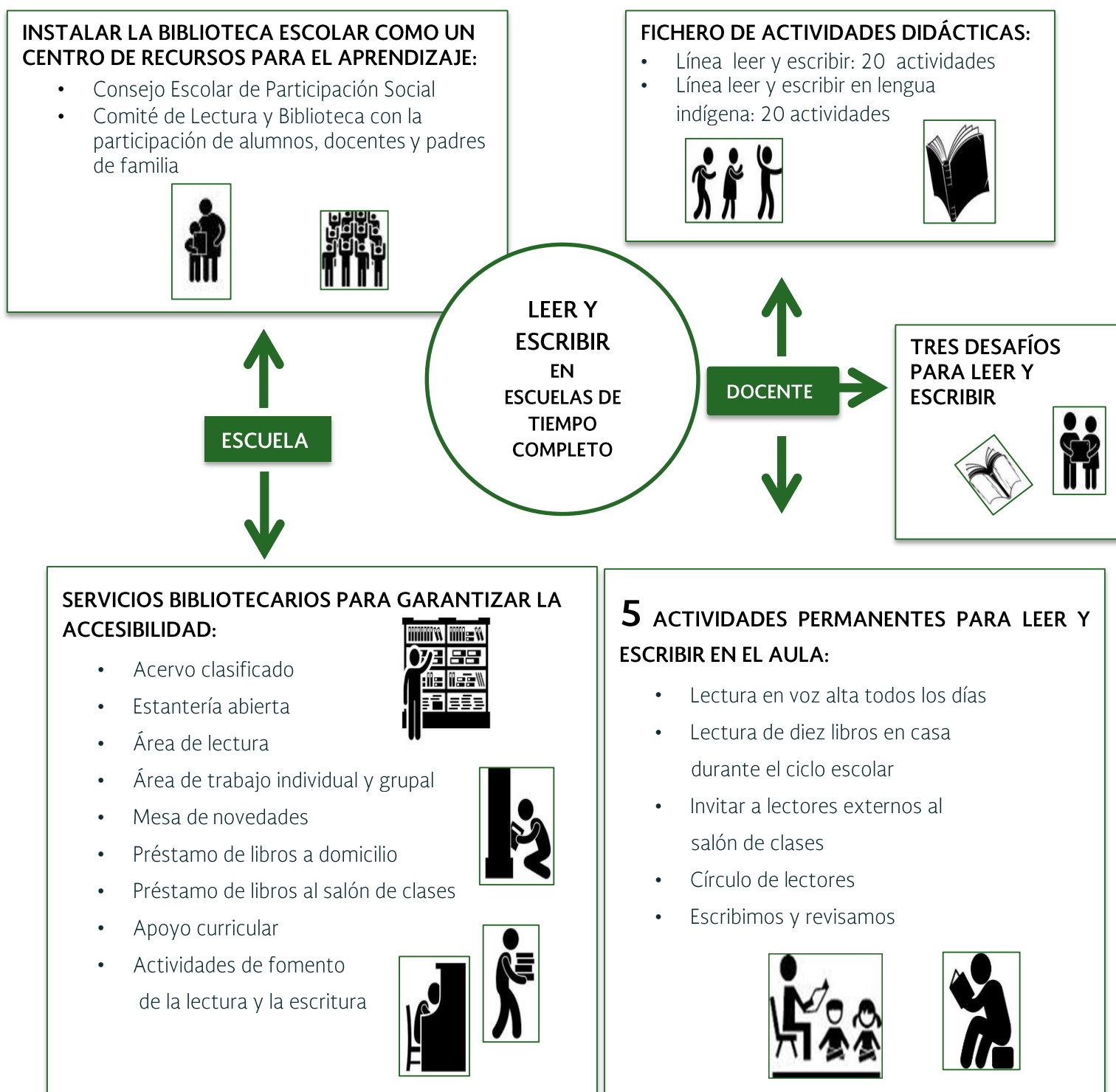
CÍRCULO DE LECTORES

Junto con los estudiantes, se identifican 10 libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales se comprometen a leer en el grupo, uno cada mes, durante el ciclo escolar. El último jueves hábil de cada mes, se organiza un círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que conversen sobre las impresiones, puntos de vista, relaciones de contenidos y significados a partir de la lectura seleccionada. Una alternativa es proponer un tema y que los alumnos busquen información para ser comentada en el círculo de lectura.

ESCRIBIMOS Y REVISAMOS

Una vez a la semana se realiza la revisión y normalización de los escritos producidos en clase, el propósito es compartir con los alumnos el conocimiento del lenguaje escrito, de acuerdo a las características de los diferentes tipos de texto. Los aspectos a revisar son la coherencia, la organización, el desarrollo de ideas, las convenciones y normalización del texto.

6 ESQUEMA: LÍNEA DE LEER Y ESCRIBIR



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ANEXO 1. ACERVO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DE ETC PREESCOLAR

EL PEQUEÑO EDU TIENE SUEÑO ¿BEBIÓ UN DINOSAURIO DE ESTA AGUA? ¡VOY! LOS NÚMEROS PAPI HA PERDIDO EL TRABAJO EL DRAGÓN SIMÓN Y EL HADA GOLOSA ESTUDIAR ES DURO 1, 2, 3 DE REPENTE EN... CHINA LA FLOR SAGRADA 1, 2, 3 DE REPENTE EN... BRASIL LAS CINTAS DE BOMFIM LA NIÑA LA QUE NO DEJABAN SER FELIZ EDU YA NO QUIERE LLEVAR PAÑALES TU CAMA GRANDE ¡SEAMOS AMIGOS OTRA VEZ! ROC APRENDER A LEER NO TE METAS CONMIGO ACÉRCATE EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD LA GRAN CARRERA LOLO, UN CONEJO DIFERENTE ENTRE, SANTO PEREGRINO MI PRIMER COCHE ERA ROJO UN OSITO SE CAE DE LA CAMA UN POCO PERDIDO UNA TARDE EN EL PARQUE ¿POR QUÉ NO VAS AL BAÑO? ¡PUF! LA BALADA DEL REY Y LA MUERTE ¡EL YAYO ES... EL YAYO! EL PERRO Y LA LIEBRE SUPER BEIGE BARBOSA EL PIRATA Y LAS ISLAS DE LAS PLUMAS EL OSITO DE PELUCHE Y LOS ANIMALES ZOOLOGICO PUGWUG Y PEQUEÑO DE TODOS SABORES Y COLORES RAMÓN VA Y VIENE DE VIENA CORAZÓN DE MARIMBA HISTORIAS CON BOTAS Y OTRAS COSAS EL CUENTO FANTASMA LA VIDA SIN SANTI ALEX QUIERE UN DINOSAURIO EL ESCONDITE DE LAS GANAS MODALES ¿YO Y MI GATO? EL PIRATA BOB VIDA DE PERROS EL GATO CON BOTAS DENTRO DE ESTE LIBRO VIVEN DOS COCODRILOS MIS PRIMERAS PRIMAVERAS LA NIÑA DE LOS GORRIONES PASEANDO JUNTO A ELLA	¡HOLA! ¡HOLA! ESTAS SON MIS MANOS EL REY QUE BORDABA ESTRELLAS SE ARMÓ LA FIESTA DE MUERTOS BEBÉ ABUBÉ CANCIÓN DE CUNA PARA UNA OVEJITA LUCAS LA MERIENDA EN EL BOSQUE EL PEQUEÑO BORGES IMAGINA EL QUIJOTE EL TIGRE Y EL GATO LAS CANCIONES DEL PEQUEÑO EDU AUTOS CAILLOU EL AUTOBÚS ESCOLAR SI VIVIERAS EN TENOCHTITLAN... ¿TIENES MASCOTA? MARIO, UN MÚSICO ESPECIAL ¡NO ME QUIERO IR A LA CAMA! GRACIAS EL OMBLIGO MI AMIGO, EL ABUELO LA GALLINITA QUE QUERÍA VER EL MAR EL PEQUEÑO EDU TIENE HAMBRE LA FURIA DE KAIFUN EL CONTAGIO ¡PARA COMERTE MEJOR! ¿QUÉ VIDA QUIERO TENER? NUCCI, MANÉ Y TILÓN MI MAMÁ TRABAJA ¿POR QUÉ YA NO ESTÁ? YO NO HE SIDO / HABLEMOS DE LA SINCERIDAD Y LA HONRADEZ ¿TENGO QUE IR A LA ESCUELA? / HABLEMOS DEL MUNDO ESCOLAR ¡VAYA MODALES! / HABLEMOS DE LA BUENA EDUCACIÓN LOS DINOSARIOS SON DIFERENTES ¿SÉ CUIDAR DE MÍ? / HABLEMOS DE LA SEGURIDAD MAMÁ, ¿ME CUENTAS UN CUENTO? LA PELOTA AZUL UN HUIPIL PARA LA MUERTE OREJAS EL CASTILLO DE ARENA ¡NO TE ENFADES! EL ZORRITO ÉRASE UNA VEZ UN NIDO EL GLOBO AMARILLO ¿POR QUÉ HAY BRUJAS EN LAS VELETAS? AQUÍ ES MI CASA COLIBRÍ Y LA LLUVIA LAS CUATRO ESTACIONES EL BARCO DE CHOCOLATE/ CUENTOS PARA NIÑOS Y NO TAN NIÑOS EDU YA NO NECESITA EL CHUPETE LA CALACA LLORA Y LA SERPIENTE SUEÑA. CUENTOS Y LEYENDAS DE MÉXICO
---	---

LOS AEROPUERTOS EL MISTERIO DE LOS PASTELES LAS MASCOTAS DE PEPE FRANK MI MASCOTA ¿DÓNDE ESTOY? ¿SANSÓN? LA DISCUSIÓN HAROLD Y EL CRAYÓN MORADO ANTONIO VA Y VIENE EL SABIO DISTRAÍDO UNA FAMILIA PARA RODOLFO SECRETOS CON LA ALMOHADA BESO UNA MASCOTA INESPERADA PÁNICO ESCÉNICO MATEO EL CIENPIÉS BONI Y SU FIESTA DE CUMPLEAÑOS UN DÍA CON CRISTÓBAL COLÓN ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? LOLA: TOODOO UN DÍA EN EL ZOO UNA CASA BIEN ABIERTA CUANDO EL YAYO ERA PEQUE LA CALLE DEL PUCHERO JUANA Y LOS COLORES ROJO / AZUL LA MANTA MARINA LA FURIOSA ARDILLA MIEDOSA VA DE CAMPAMENTO UNA GUITARRA Y UN CABALLITO SALTARINES LA MÚSICA DEL MUNDO COCHINOS ¿QUIÉN COMO A QUIÉN? ALELÉ, ALELÉ. POESÍA PARA LA PRIMERA INFANCIA. WILLY Y HUGO ÓSCAR COLA DE LOMBRIZ JACINTO Y MARÍA JOSÉ AGUSTINA SE MUDA AL POLO NORTE IGUANAS RANAS ¿EN DÓNDE? CANCIONES DEL COLIBRÍ EL CIEMPIÉS Y LA ARAÑA EN CASA DE MIS ABUELOS ¿ADÓNDE VAN LOS SUEÑOS? EL CORAZÓN DEL SASTRE EL GRAN BOSTEZO WINNIE Y LOS DINOSAURIOS UN PERRO Y UN GATO ASÍ SE HACE UNA MAMÁ	¡ES HORA DE DORMIR, PAPÁ! CON LOS ABUELOS CAILLOU / APRENDE A RECICLAR ¿CUÁNDO VIENE PAPÁ? EL PATITO ¡CUAC! EL NIÑO Y LA MUERTE PEDRO Y LOS PANECILLOS MÁGICOS TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS EL CANGREJO MATÍAS ¿QUIÉN HA SIDO? EL BARCO DEL ABUELO EL REGALO DE ELÍAS ¿ME LO DEJAS? ¿PUEDO ENTENDER CON EL CORAZÓN? LA FIESTA SORPRESA EL ÁRBOL DE YAYU CHOCOLATE Y MERENGUE CIERRA LOS OJOS YO NO SOY UN CONEJO BILLETES AL VIENTO SAPO FEO ¡VUELA, YOA, VUELA! EL DRAGÓN SIMÓN Y EL LAGO DE CHOCOLATES LOS BUENOS VECINOS KALIA BAJO LAS ESTRELLAS MARÍA ITE Y EL CHUPETE DE SU PRIMA CAILLOU EN EL DENTISTA CUANDO NOS DA GRIPA ¡ESTA CASA ES MÍA! Así TODO POR UNA CODORNIZ EMILIANO LA FAMILIA DEL RATÓN PÉREZ YO VOY A IR AL COLEGIO ¡ADIÓS, MIEDO! ¿CÓMO SE PIDEN LAS COSAS? MARÍA ITE Y EL EMPUJÓN A DORMIR LA HORA DE LOS PADRES SENCILLAMENTE TÚ AMÉRICA CORAZÓN PARA REGALAR NO HAY TIEMPO RANA, ¿DÓNDE ESTÁS? TODOS MIS PATITOS COSAS QUE A VECES PASAN NARANJA DULCE LIMÓN QUERIDO ¡NO, NO FUI YO! ¿ÉRES TÚ?
---	--

PRIMARIA

UN SUCESO EN EL PUENTE DE OWL CREEK PALABRAS COMO HILOS QUETZALCÓATL / DIOS DE DIOSES COATLICUE / MADRE DEL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS EL GRAN LIBRO DE LAS EMOCIONES ¡PRONTO LLEGARÁ EL INVIERNO! / LOS ANIMALES EN INVIERNO PERROS Y GATOS OSO POLAR, ¿SABES POR QUÉ SE DESHIELA TU MUNDO? ¿POR QUÉ EL PLANETA TIERRA ES TAN ESPECIAL? LA SEÑORA CUCHARITA EL REY OSAGBORO CUADERNO DE ELEFANTES EN MI CASA HAY UN LABORATORIO Y MIS PAPÁS NO LO SABEN LA CASITA AKUIKA EL CAZADOR DE FUEGOS ROJO O POR QUÉ EL BULLYING NO ES DIVERTIDO ¡EN FAMILIA! PINTA / TU RAYA / ¡DI NO AL ACOSO ESCOLAR! CRÓNICAS DE MI VECINDARIO EL VASO DE MIEL EN LA BIBLIOTECA DE LA CALLE DERECHA ARRIBA EL CIELO, ABAJO EL SUELO ¡ABRAZA LA TIERRA! NUESTRO HOGAR PEQUEÑA HISTORIA DE DALÍ PEQUEÑA HISTORIA DE FRIDA KAHLO LOS AKU AKU Y SU SIESTA DE VERANO ¡GRACIAS! EL PAÍS DE LOS MUCHOS SUELOS LA CALLE DEL FANTASMA ZAPATERO PEQUEÑITO EMOCIONARIO DE LO QUE SIENTES LA CASA EPISODIO FINAL UN REGALO FANTÁSTICO MI PRIMER ATLAS DEL CUERPO HUMANO PAPÁ SE HA PERDIDO UN AMIGO EN LA SELVA EL ÁRBOL DE LA VIDA UN AGENTE OPORTUNO GRITA, TRINA, ZUMBA / CÓMO SE COMUNICAN LOS ANIMALES CAPERUCITA AZUL EL MISTERIO DE LA GRAN PIRÁMIDE HISTORIA DE UN ERIZO SAMIR Y YONATAN SKELLIG EL REY QUE NO OÍA PERO ESCUCHABA ¡CARACOL! EL ÚLTIMO CUENTO LOBO A LA VISTA Y OTRAS FÁBULAS DE ESOPHO TRES CUENTOS DE LA HORTALIZA TULIA Y LA TECLA MÁGICA ME LLAMO PARVANA HABÍA UNA VEZ, PERO AL REVÉS. CUENTOS DE CABEZA	GERONIMO STILTON / LA CARRERA MÁS LOCA DEL MUNDO GERONIMO STILTON / EL GALEÓN DE LOS GATOS PIRATAS GERONIMO STILTON / EL MISTERIOSO MANUSCRITO DE NOSTRARRATUS GERONIMO STILTON / EL FANTASMA DEL METRO GERONIMO STILTON / MI NOMBRE ES STILTON, GERONIMO STILTON GERONIMO STILTON / CUATRO RATONES EN LA SELVA NEGRA GERONIMO STILTON / UN DISPARATADO VIAJE A RATIKISTÁN MEMORIAS DE UN AMIGO CASI VERDADERO MIL GRULLAS QUERIDO HIJO: ESTAMOS EN HUELGA LOS VIAJES DE GULLIVER MARCO POLO LA RUTA DE LAS MARAVILLAS ATINA Y ADIVINA DON GALINDO Y EL TORNADO EL GATO QUE VOLVIÓ DE LA GUERRA SI YO FUERA MONSTRUO CARTAS ESCRITAS CON PLUMAS Y PELOS ECOLOGÍA PARA NIÑOS ÁRBOLES DE MÉXICO LOS INDIOS DEL NORTE DE AMÉRICA NOTICIENCIA EL BLUES DE LOS COYOTES LA BOCA CHIMUELA LOS SECRETOS DEL MAMUT LOS CONQUISTADORES DE LOS MARES MISHIYU EL BESO MÁS LARGO DEL MUNDO ODIO LOS LIBROS PATA DE MONSTRUO EL DIARIO DE ADA PRODUCTORES Y CONSUMIDORES / CADENAS ALIMENTARIAS EN EL OCÉANO AGUA Y FUTURO MI TERRIBLE Y DESTRUCTOR OSITO TED UN DÍA EN KILIMANJÁN LAS PLANTAS COMO ALIMENTOS, COMBUSTIBLES Y MEDICINAS VALORES, HÁBITOS Y LÍMITES EL VIAJE DE UNA CHISPA A LA TIERRA FANTASÍAS PARA SOÑAR SIN ZAPATOS EL GRIAL OCULTO BUSCALACRANES ALGUIEN EN LA VENTANA LA FIESTA DE MÉXICO MI PAPÁ ESTUVO EN LA SELVA ASESINOS POR NATURALEZA CRIATURAS MONSTRUOSAS EL BAÑO NO FUE SIEMPRE ASÍ LA TIERRA Y EL SOL PARA LOS MÁS CURIOSOS VITAMINA, ¿DÓNDE ESTAS? ¡NO TENGO MIEDO!
--	---

VALERIA EN EL ESPEJO LOS MUERTOS ANDAN EN BICI ZOÓNGORO, BAILONGO EL CUERPO HUMANO MIGUEL HERNÁNDEZ / PASTOR DE SUEÑOS GUÍA DEL ESPACIO / DESCUBRIENDO EL UNIVERSO SUPER SENTIDOS ¡NO TE GUSTARÍA SER UN ADIVINO MAYA! PENSAMIENTO LÓGICO MI CUERPO EL BURRO QUE METIÓ LA PATA EMILIANO ZAPATA COMO LO VIERON LOS ZAPATISTAS ANIMALES MARINOS DE MÉXICO ¡CONÓCELOS DE CERCA! ESCARABAJOS ¡CONÓCELOS DE CERCA! ROMANCE DEL 15 DE SEPTIEMBRE XOCHIMILCO CAMINOS DEL AGUA VENTANA A MI COMUNIDAD INVENTARIO ILUSTRADO DE ANIMALES CONSTRUCTORES / ANIMALES EXTRAORDINARIOS COSAS QUE PASAN CADA DÍA EL MICTLÁN LEJOS DE CASA EL JUGUETE DE GALILEO ¡VAMOS A BAILAR! CUENTOS PARA SOÑAR LOS VECINOS DE LA C / QUIÉNSABE INSECTOS & OTROS ANIMALES SINGULARES GRETA Y EL CIRCO DE SIMBA YO-YO UN DÍA CON ESTRÉS ¡QUIÉN HACE TANTO RUIDO? MATE MALDICIÓN EL ESPACIO LA NIÑA VIOLETA UN AÑO EN LA SELVA NIÑOS DE AMÉRICA DINO HISTORIAS / PTERANODONTE/ GIGANTE DEL CIELO TESEO/ CÓMO NACEN LAS LEYENDAS EN TU INTERIOR EL GRAN LIBRO DE LOS GRANDES INSECTOS Y ARÁCNIDOS ¿CONTRARIOS? EL SECRETO DE LA FLOR QUE VOLABA * DARWIN UN VIAJE AL FIN DEL MUNDO EL BIEN Y EL MAL NUEVA LÍNEA DEL TIEMPO DE MÉXICO 1200 AÑOS DE HISTORIA AZTECAS PARA ARMAR GERONIMO STILTON / EL CASTILLO DE ZAMPACHICHA MIAUMIAU GERONIMO STILTON / LA SONRISA DE MONA RATISA GERONIMO STILTON / EL AMOR ES COMO EL QUESO	DESASTRES NATURALES ¿COMÓ ACTUAR ANTES, DURANTE Y DESPUÉS? LOS SISMOS UNA AMENAZA COTIDIANA RÍO VERDE LUCAS, EL DINOSAURIO FELIZ. CINE PARA IMAGINAR. LA AVENTURA QUE NACE EN YUCATÁN LA BELLA Y LA BESTIA EL FANTASMA DE CANTERVILLE QUERIDA AUTORA UN MISTERIO PARA DOS LA GRAN GEORGINA, MI DISLEXIA Y LOCONCIO CUERPO HUMANO BAT PAT LA ISLA DE LAS SIRENAS MAKIA VELA / MASCOTA DE BRUJA ¡OH, NO! ¡IMPUESTOS! GRANDES CIENTÍFICOS LA IMPORTANCIA DEL CEREBRO ¿QUÉ DEBO COMER? ¿CÓMO VE EL OJO? AVENTURAS EN EL AMAZONAS CAMBIO CLIMÁTICO PLANTAS DE LOS PIES ¿A POCO NO..? ECLIPSE DE GOL A CADA QUIEN SU MEREcido ¡QUÉ DELICIA! TEJIENDO OTRO NIDO EL VALLE DE LAS UTOPIÁS QUÉ ME DICES DE... / CÓMO MEJORAR LA ATENCIÓN EL PARVULARIO QUE ME DICES DE.../ DERECHOS HUMANOS QUE ME DICES DE.../CÓMO MEJORAR MI COMPORTAMIENTO EL PEOR DÍA DE MI VIDA LA CANCIÓN DE LOS ÁRBOLES ANTES Y DESPUÉS ¿A DÓNDE SE FUE LA PAPA? ESPEJOS, MOCOS, CUCARACHAS... ...Y OTRAS PÓCIMAS CURIOSAS LOS DESCUBRIMIENTOS DEL HOMBRE PELEA EN EL PARQUE / EL SUEÑO DE TACHA CÓMO ESCRIBIR REALMENTE MAL DÍAS DE ROCK DE GARAJE ¡CASI MEDIO AÑO! DÍA Y NOCHE EN LOS BOSQUES ABECEDARIO DE ARTE EL PAISAJISTA DE LA MÚSICA DE LOS PIES APESTOSOS A LAS PAPAS FRITAS... ARAÑAS, PESADILLAS Y LAGAÑAS... LA CANCHA DE LOS DESEOS LA PRINCESA RANA
--	---

SECUNDARIA

DETECTIVES DE ADN HISTORIAS DE AMORES Y DESVARIOS EN AMÉRICA REMBRANDT PARA COMPRENDER LA TIERRA ENERGÍA OCEANOGRAFÍA ELECTRÓNICA EL TALLER DEL ELECTROIMÁN EN BUSCA DEL ORO DE LOS INCAS, VIAJE EN EL TIEMPO EL TALLER DE LOS EXPERIMENTOS, 50 EXPERIMENTOS SORPRENDENTES ZONA DE EXPLOSIÓN, FARADAY Y LA CIENCIA DE LA ELECTRICIDAD COCINA Y CIENCIA, UNA AVENTURA DE SABOR Y SABER GABO. MEMORIAS DE UNA VIDA MÁGICA HECHO EN MÉXICO CONÉCTATE, SEXUALIDAD PARA ADOLESCENTES 20 POESÍAS DE AMOR Y UN CUENTO DESESPERADO BALALAIKA DON QUIJOTE DE LA MANCHA A JUGAR CON LAS MATEMÁTICAS UN MUNDO DE MAMÁS FANTÁSTICAS 22 DE NOVIEMBRE DE 1963 ASESINATO DEL PRESIDENTE KENNEDY 4 DE JULIO DE 1776 LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA 6 DE AGOSTO DE 1945 LA BOMBA DE HIROSHIMA 12 DE OCTUBRE DE 1402, COLÓN LLEGA A AMÉRICA 11 DE FEBRERO DE 1990, LA LIBERACIÓN DE NELSON MANDELA EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, SONIDO Y AUDICIÓN EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, LUZ Y COLOR EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO 11 DE NOVIEMBRE DE 1918, PRIMERA GUERRA MUNDIAL 21 DE JULIO DE 1969, EL HOMBRE LLEGA A LA LUNA 1 DE SEPTIEMBRE DE 1939, HITLER INVADE POLONIA EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, USAR LOS MATERIALES TAN IGUALES TAN DIFERENTES LA AVENTURA DE SER INVENTOR ENERGÍA PARA NIÑOS Y JÓVENES PASA UN DÍA EN LA ANTIGUA GRECIA SORPRÉNDETE CON LOS GRANDES EXPLORADORES BIOLOGÍA PARA NIÑOS Y JÓVENES / 101 EXPERIMENTOS SUPERDIVERTIDOS LOS OCÉANOS PARA NIÑOS Y JÓVENES SORPRÉNDETE CON LA MITOLOGÍA UNIVERSAL INGENIERÍA PARA NIÑOS Y JOVENES MATEMÁTICA DIVERTIDA Y CURIOSA LA PUERTA DE LOS TR3S CERROJOS HISTORIA DE LA CIENCIA. UN RELATO ILUSTRADO EL LIBRO DE LAS GRANDES MÁQUINAS SIRGORIGAMI HIDALGO E ITURBIDE. LA GLORIA Y EL OLVIDO. LOS BANDIDOS DE RÍO FRÍO LOS PÁJAROS NO TIENEN FRONTERAS	DIARIO DE UN FANTASMA EL CABALLO DE TROYA LAS ANDANZAS DE THOR NGURANGURANE EL HIJO DEL COCODRILO HISTORIA MUNDIAL LOS NADIE. HISTORIAS DE VIOLENCIA EN VOZ DE LOS JÓVENES HISTORIA AÑO POR AÑO CIENCIA ¿EN QUÉ SERÁ DIFERENTE EL FUTURO? ¿Y ESTO TAMBIÉN ES MATEMÁTICAS? ITALO CALVINO EN MÉXICO MILANO ALE+ALE CARTAS A ALDO BUZZI PITÁGORAS EL FILÓSOFO DEL MUNDO MEZCAL, ARTE TRADICIONAL RISA Y CALAVERAS, DÍA DE MUERTOS II CÓDICES PREHISPÁNICOS TEXTILES DE CHIAPAS JUGUETE TRADICIONAL. FORMA Y FANTASÍA CHOCOLATE, CULTIVO Y CULTURA DEL MÉXICO ANTIGUO CHOCOLATE III, RITUAL, ARTE Y MEMORIA LA MANO ARTESANAL LA VIDA DE LAS IMÁGENES / ARTE HUICHO ESTO NO ES UNA HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO ¿QUÉ SABEMOS DE? LA NANOTECNOLOGÍA LA LLAMADA DE LO SALVAJE CINCO SEMANAS EN GLOBO KIM PIE DE FOTO ILIADA DIARIO DE LA NUEVA ESPAÑA RELATOS ANCESTRALES LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA LA NIÑA INVISIBLE Y OTROS CUENTOS EL SOMBRERO DEL MAGO ¿POR QUÉ EL CIELO ES AZUL? SHAKESPEARE. GUÍA PARA JÓVENES ¿POR QUÉ LA NIEVE ES BLANCA? 39 ESCRITORES Y MEDIO LA VUELTA AL MUNDO DE UN FORRO POLAR ROJO 10 PLANTAS QUE CAMBIARON EL MUNDO UNA LOCA NOCHE DE SAN JUAN LEONARDO DA VINCI: MONA LISA NEWTON. GUÍA PARA JÓVENES EL FUTURO EXPLICADO A LOS NIÑOS BIENVENIDOS A LA COCINA EL FANTÁSTICO VIAJE DEL BIG BANG EL MUNDO DE LOS ANIMALES GALILEO. GUÍA PARA JÓVENES EL MAHABHÁRATA CONTADO POR UNA NIÑA GALILEO Y EL TELESCOPIO, 400 AÑOS DE CIENCIA JUGUETES DE LA NATURALEZA
--	---

DE VICTORIA PARA ALEJANDRO MI MUNDIAL ROSA PARKS / LA LUCHA CONTRA EL RACISMO ENTRE RÍOS Y MONTAÑAS / LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA LA LAGUNA DE ORO Y OTRAS LEYENDAS DE AMÉRICA LATINA HISTORIA DE DOS CIUDADES LATINOAMÉRICA EN UNA MOCHILA / UN VIAJE POR NUESTRO PATRIMONIO CERVANTES UN ESCRITOR EN BUSCA DE LA LIBERTAD LA OVEJA ELÉCTRICA Y LA MEMORIA DEL UNIVERSO ERA DE LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS 1914 - 1918 EL PILOTO Y EL PRINCIPITO / LA VIDA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY BHIMAYANA / EXPERIENCIAS DE UN INTOCABLE PICHAS, CACHAS O DEJAS POSTEAR / ANTIMANUAL DE USO DE LAS REDES SOCIALES FÍSICA PARA DIVERTIRSE FÍSICA DIVERTIDA LA RADIACIÓN SOLAR CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y CALENTAMIENTO GLOBAL SOS, SALVEMOS LA TIERRA ECOLOGÍA / EL HOMBRE Y SU AMBIENTE LA CASA DEL CRIMEN ALFONSO, "EL GATO FAMILIAR" HIDRATACIÓN CORRECTA MI ADOLESCENCIA, CÓMO SOBREVIVIR A LOS AÑOS DE CAMBIO ESTRATEGIAS Y ACCIONES POSITIVAS PARA LA PREVENCIÓN DEL DELITO / ADOLESCENTES LOS CAMBIOS DE LA MATERIA / CAMBIOS FÍSICOS Y QUÍMICOS CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES / ¡PARA ABRIR LOS OJOS! ¡ALTO AL ACOSO ESCOLAR! ABRIR LOS OJOS CONTRA EL ABUSO SEXUAL INFANTIL LA GRAN CONVERSIÓN DIGITAL UNA VIDA DE PELÍCULA CIENTOS AÑOS EN LA VIDA DE LA LUZ EL MUNDO DEL PETRÓLEO EL NOMBRE DEL JUEGO ES DA VINCI CULTIVOS TRANSGÉNICOS PARA LA AGRICULTURA LATINOAMERICANA EL HIJO DEL PIRATA SARAH DE CÓRDOBA AVENTURAS DE UN DUENDE EN EL MUNDO DE LAS MATEMÁTICAS EL ÉXITO A TRAVÉS DEL FRACASO NEWTON UNA BIOGRAFÍA BREVE UNA ISLA COMO TÚ HISTORIAS DE BARRIO NANOCIENCIA Y NANOTECNOLOGÍA LA PROTESTA LA MEDICINA NO FUE SIEMPRE ASÍ EL PESO MEXICANO HIMNO NACIONAL MEXICANO NIKOLA TESLA LA MUERTE DEL DRAGÓN	FÁBULAS MORALES DE UNA VEZ PARA SIEMPRE LOS COLORES DE DULARI LA CALLE DE GARMANN BRUNO EL NIÑO QUE APRENDIÓ A VOLAR HORNOS SOLARES CON CAJAS DE CARTÓN CON LA MÚSICA EN LA MANOS PARA SERVIR A DIOS Y AL REY, LA MÚSICA NOVOHISPANA EN EL SIGLO XVI EL KARAM: CRÓNICA DE UN PAÍS NO COMAS RENACUAJOS CLARA SE ESCRIBE CON K PARA ENTENDER A DARWIN UN MUNDO EN CONSTRUCCIÓN 50 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE LA TIERRA DE LA CONQUISTA A LA INDEPENDENCIA ¡SOY CHICA Y ME ENCANTA! SONAMBULARIO EL CLUB DE LOS JÓVENES INEXISTENTES EL REENCUENTRO TRAPOS LA SALA DE PROFESORES NO SE LO DIGAS A MI PAPÁ LOS CAZADORES DE PÁJAROS SABER PARA VIVIR / TABACO SABER PARA VIVIR. TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN SABER PARA VIVIR. GLOBALIZACIÓN SABER PARA VIVIR. CONSUMISMO SABER PARA VIVIR. CAMBIO CLIMÁTICO SABER PARA VIVIR. ESTUDIAR MEJOR... TODO UN DEPORTE SABER PARA VIVIR. CÓMO ELEGIR MI PROFESIÓN SABER PARA VIVIR, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS SABER PARA VIVIR, AUTOCONTROL SABER PARA VIVIR, ¿POR QUÉ NO ME ENTIENDEN MIS PADRES? ESTRELLAS Y PLANETAS. GUÍA DE LA NATURALEZA SENDEROS DE FUEGO / AVENTURAS EN LAS CUEVAS DEL DRAC CROCKNICAS MARCIANAS ¿ESTÁS COMO TE VES? EN MANOS EN QUIEN AMO MATEMÁTICA... ¿ESTÁS AHÍ? EPISODIO 3,14 LA SEMANA SANTA CORA HUMBOLDT ¡ES ELEMENTAL! COSA DE TODOS LOS DÍAS CALAMBRES, BALONES, ESCUPITAJOS... LA MENTIRA HAMBRIENTA LA FÁBRICA DE BOXEADORES EN TIJUANA CHOLOMBIANOS FANATIC WARS OVNIS VISTOS EN MÉXICO LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS EL LIBRO DE LAS BIBLIOTECAS, LA HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS, DEL CAMELLO A LA COMPUTADORA
---	---

ANEXO 2. CLASIFICACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES Y DE AULA

	Ciencias físico-químicas	INFORMATIVOS
La naturaleza El cuerpo	Ciencias biológicas Ciencias de la salud y el deporte	
Los números y las formas	Matemáticas	
Los objetos y su funcionamiento	Tecnología	
Las personas Las historias del pasado	Biografías Historia, cultura y sociedad	
Los lugares, la Tierra y el espacio	Ciencias de la Tierra y el espacio	
Las artes y los oficios	Artes y oficios	
Los juegos, actividades y experimentos	Juegos, actividades y experimentos	
Las palabras Enciclopedias, atlas y almanaques	Diccionarios Enciclopedias, atlas y almanaques	
Cuentos de aventuras y de viajes Cuentos de humor Cuentos de misterio y de terror Cuentos de la vida cotidiana Mitos y leyendas Cuentos históricos Cuentos clásicos Diarios, crónicas y reportajes	Narrativa de aventuras y de viajes Narrativa de ciencia ficción Narrativa de humor Narrativa de misterio y de terror Narrativa policiaca Narrativa contemporánea: a) universal b) latinoamericana c) mexicana Narrativa histórica Narrativa clásica Mitos y leyendas Diarios, crónicas y reportajes	LITERARIOS
Poesía Rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras	Poesía de autor Poesía popular	
Teatro y representaciones con títeres y marionetas	Teatro	

Biblioteca Escolar

200

libros para el Ciclo Escolar,

UN0

para cada día

Ciclo Escolar 2015-2016